22. YARATICI YENİLİKÇİ ÖĞRETMEN SEMİNERİ

22 Mart 2025 İZMİR

22.Yaratıcı Yenilikçi Öğretmen Semineri

“Eğitimde Sürdürülebilir Yaklaşımlar”

Sunum Özetleri

22. YARATICI YENİLİKÇİ ÖĞRETMEN SEMİNERİ

22 Mart 2025 İZMİR

Davetli Sunumlar

22. YARATICI YENİLİKÇİ ÖĞRETMEN SEMİNERİ

22 Mart 2025 İZMİR

Habitat Derneği – Ege Baysal

Sürdürülebilir Eğitim İçin Sivil Toplum İş Birliği

Habitat Derneği tarafından, eğitimde sivil toplumun rolü ve özel sektör iş birlikleriyle hayata geçirilen projelerin sürdürülebilir eğitim modellerine katkısı ele alınacaktır. Akran öğrenimi ve gönüllülüğün gücü, dijital dönüşüm, sürdürülebilir kalkınma hedefleri doğrultusunda eğitim ve sivil toplum iş birliği konuları üzerinde durulacaktır. Sunumun sonunda, Habitat projelerinden iyi uygulama örnekleri paylaşılacak ve model oluşturabilecek çalışmalar aktarılacaktır.

22. YARATICI YENİLİKÇİ ÖĞRETMEN SEMİNERİ

22 Mart 2025 İZMİR

Mehmet Umut Dilsiz

Altıncı Seçenek

Öğrencileri, beş seçeneğe indirgenmiş bir eğitim yaklaşımıyla sorun çözme kapasiteleri gelişmiş gençler olarak yetiştirmek mümkün değildir. Genç Sürdürülebilirlik Liderlerimizden hayal etmelerini ve çözüm için harekete geçmelerini istedik. Çevrelerinde sonsuz olasılıklar dünyası varken, test çözerek ve beş seçenek arasından ezbere bilgi ile sonuç almalarını beklemiyoruz. Etkili eğitim için kritik düşünme ve bilgiyi kullanabilme becerisi kazandıran proje bazlı bir eğitim modeline ihtiyacımız var. Öğrenciler daha fazla hayal etmeli, fikirler geliştirmeli ve bu fikirlerini ifade edebilecekleri fırsatlara kavuşturulmalı.

Eğitim programlarının öncelikle nasıl bir insan yetiştirmek istiyoruz sorusuna anlamlı bir yanıt verilmesi gerekir.

Eğitimin temel hedefi davranışsal ve bilişsel değişiklik yaratmaktır. Öğretmenin temel hedefi de ilham vermek, özgüven aşılamak, etki yaratmak ve tutkulu bireyler yetiştirmektir.

Bunun için ülkemizde bir dönem çokça tartışılan Finlandiya ya da Singapur modeli gibi başarılı modeller tabiki incelenebilir. Ancak hedef, Türkiye'nin kendi ihtiyaçlarına uygun bir eğitim sistemi ile bilgiyi evrensel ölçütlerde kabul edilmiş öğretim yöntem ve teknikleri ile aktaran, deneyim odaklı, beceri kazandıran, proje bazlı yaklaşımla okul dışı öğrenme ortamlarını kullanabilen, öğrenme görünürlüğünü hem anadilinde hem de en az bir yabancı dilde rapor, bildiri, makale yazarak ortaya koyabilen, en az bir beceri kazanmış bireyler yetiştiren, özgün bir ülke modeli yaratmak olmalıdır.

Bu yanıta uygun olarak oluşturulacak politikalar belirlenirken,
Soru çözen değil, sorun çözen,

. Bilgiyi kullanabilme becerisine sahip, (Bilgisini, katma değer yaratabilecek bir iş, bir hizmet, bir fayda, bir organizasyon oluşturmak için kullanabilen)
. Toplumun değer üretmesine katkı sağlayan ve değerleri koruma bilincine sahip,
. Yerel kültürü özümsemiş, ancak başka kültürlerin varlığına saygılı, önyargılardan arınmış, kültürel çeşitlilik içinde uyumlu olabilen,
. Barışı isteyen ve koruyan, kapsayıcı ve adil, her durumda hesap verebilir,
. Sürdürülebilir bir çevre ve sosyal etki yaratmanın, ekonomik etki yaratma kadar önemli olduğunu bilen ve buna inanan
gençler yetiştirmek hedef olmalıdır.

Tüm bu yaklaşımlarla oluşturduğumuz Sürdürülebilir Kalkınma Gençlik Liderleri Eğitim Programı (SÜGEP) kapsamındaki eğitim uygulamalarımız hakkında paylaşımlarda bulunacağım.

22. YARATICI YENİLİKÇİ ÖĞRETMEN SEMİNERİ

22 Mart 2025 İZMİR

Oya Demir & Özge Can Görgün

Dünya için Gönüllüyüm

Amaç: Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları ve bu çerçevede oluşan Eğitimde Kalkınma amaçlarına yönelik dünyada uygulanan farklı proje ve çalışmalarla yaratıcı ve yenilikçi öğretmenlere ilham olmak. Geleceği Paylaş ekibinin ortaya çıkardığı "Dünya için Gönüllüyüm" eğitim modelinin sunmak amacı taşır.

Sürdürülebilir Kalkınma İçin Eğitimde Yenilikçi Yaklaşımlarla "Dünya için Gönüllüyüm" Modeli

Geleceği Paylaş ekibi olarak, sürdürülebilir kalkınma hedefleri doğrultusunda eğitimde yenilikçi ve ilham verici modeller geliştirmeye devam ediyoruz. Geçtiğimiz yıl tamamlanan pilot çalışmamız, lise öğrencilerinin küresel ve toplumsal sorunlara sürdürülebilir çözümler üretmelerini teşvik etmek amacıyla tasarlandı. Modelimiz, gençlerin gönüllülük ve sorumluluk alanlarında farkındalık kazanmalarını, bu değerleri benimsemelerini ve yaşamlarının bir parçası haline getirmelerini hedefliyor.

Bu doğrultuda, öğrencilerimizin sosyal sorumluluk bilinci kazanmalarını, toplumsal iyi oluşa katkı sağlayacak projeler geliştirmelerini ve gönüllü faaliyetlere etkin bir şekilde katılmalarını destekleyen bir yapı oluşturduk. Programımız, öğrencilerin kendilerini ifade edebilecekleri alanlar yaratırken, akademik motivasyonlarını artırmayı, yenilikçi fikirlerini hayata geçirebilmeleri için onlara rehberlik etmeyi amaçlıyor. Aynı zamanda sivil toplum kuruluşlarıyla iş birliği yaparak sosyal ağlarını geliştirmelerine ve becerilerini gerçek yaşamda deneyimlemelerine fırsat sunuyor.

Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları çerçevesinde geliştirilen bu model ile, eğitimde kalkınma perspektifini genişleterek, öğretmenlere ve öğrencilere yaratıcı ve uygulanabilir çözümler sunmayı hedefliyoruz. Toplumsal farkındalığı yüksek, harekete geçme motivasyonu güçlü bireyler yetiştirerek, sürdürülebilir bir gelecek için hep birlikte adım atıyoruz.

22. YARATICI YENİLİKÇİ ÖĞRETMEN SEMİNERİ

22 Mart 2025 İZMİR

Pınar Kılıç

Çevresel Sürdürülebilirlik Odağında Kurum Kültürü

Günümüz dünyasında çevresel sürdürülebilirlik, sadece çevreyi korumak değil, aynı zamanda iş dünyasında da kalıcı değer yaratmak adına kritik bir rol oynamaktadır. Atıklardan ve yağlı tohum bitkilerinden uluslararası standartlarda biyoyakıt üreten DB Tarımsal Enerji, İzmir Torbalı'da çevresel sürdürülebilirlik anlayışını kurum kültürünün bir parçası haline getirmeyi amaçlamaktadır. Bu kapsamda;

1. Stratejik Adımlar: Kurum Kültüründe Sürdürülebilirlik çevresel sürdürülebilirliği kurum kültürünün bir parçası haline getirmek için atılan somut adımlar üzerinde durulacak, Eğitim programları, çalışan katılımı, işbirlikleri ve liderlik yaklaşımları gibi uygulamalarla ilgili pratikler sunulacaktır.

4. Paydaş Katılımı ve Liderlik Çevresel sürdürülebilirlik stratejisinin başarılı olabilmesi için çalışanların aktif katılımı büyük önem taşır. Bu bölümde, çalışan motivasyonu ve liderlik yaklaşımının nasıl yönlendirilmesi gerektiği anlatılacak. Çalışanların geri bildirimlerine değer verilmesi, yaratıcı fikirlerin teşvik edilmesi ve sürdürülebilirlik hedeflerinin kurum genelinde paylaşılması üzerine odaklanılacaktır.

5. Başarı Hikayeleri ve İlham Verici Örnekler Çevresel sürdürülebilirliği kurumsal kültürün temeli haline getiren başarılı şirket uygulamaları ve çevresel sürdürülebilirlik yoluyla elde edilen başarılar anlatılacaktır.

Sezer Bozkuş Kahyaoğlu

Sürdürülebilir Eğitim için Yeşil Müfredat Altyapısı Üzerine Bir Değerlendirme

Sürdürülebilir kalkınma hedefleri çerçevesinde çevrenin korunması ve ekonomik kaynakların nesiller arası etkin dağılımının ve korunması için önem kazanan yeşil eğitim anlayışı bir zorunluluk olarak uygulanmalıdır. Bu çerçevede yeşil eğitime yönelik olarak oluşturulacak altyapı ve müfredatı destekleyecek bilgi birikiminin oluşturulması sorunu önem kazanmaktadır. Buradaki önemli sorun yeşil eğitim konusunda geçmişe yönelik bir tecrübenin olmaması ve çevreyi merkeze alan bir yaşam anlayışının herkes tarafından benimsenmiş bir alışkanlık olmamasıdır. Bu açıdan değerlendirildiğinde yeşil eğitim özellikle çocukların rol model aldıkları büyükleri açısından oldukça zor ve benimsenmesi zaman alacak bir davranış oluşturma süreci olarak karşımıza çıkacaktır. Bu çalışmada bu durum ele alınmış ve öneriler ile politikalar geliştirilmiştir. Yeşil eğitime yönelik öncelikli olarak, çevreye duyarlı büyüklerin bir davranış modelleri oluşturulması ve bu davranış modellerine yönelik olarak da eğitimin her kademesinde söz konusu davranış biçimlerinin verilmesi ile mümkün olacaktır. Yeşil eğitimde en önemli sorun bu konuda yeni başlangıçlar olmasına karşın, konunun önemi çerçevesinde müfredatta henüz yer almamasıdır. Örneğin UNESCO (2024) araştırmasına göre üye ülkelerin %50'sinde eğitim müfredatında henüz iklim değişikliği ve sürdürülebilirlik ile ilgili içerik bulunmamaktadır. Üye ülkelerdeki gençlerin %70'inin yeşil eğitim ve iklim değişikliğinin ortaya çıkarabileceği etkiler ile ilgili bilgisi, farkındalığı olmadığı ortaya konmuştur.

Yeşil eğitim, yeşil dönüşüm ve yeşil girişimciliğin ön koşuludur. Bunun ana nedeni ihtiyaç duyulan yetkinliklerin kazanımı ve toplumda farkındalık sağlanabilmesi için eğitimin temel bir gereklilik olmasıdır. Bu eğitimlerde en önemli nokta, sürdürülebilirlik yeşil ekonomi ve teknoloji arasında dengenin kurulmasıdır. Teknolojik gelişmenin her aşaması çevre ve çevreyi koruyucu yönde olmalı ve sürdürülebilirlik ve yeşil ekonomi çerçevesinde gelişmenin olumsuz yönleri ekonomik maliyetleri ne olursa olsun engellenmesi gereklidir. Bu da teknolojik gelişmeyi hızlandıran tüm faktörler açısından eğitimi bir merkez haline getirmektedir. Buradaki en önemli merkezi eğilim etik ve etik davranış kodunun verilmesi olacaktır. Bu da yeni bir eğitim anlayışını gerekli kılmaktadır.

Bu bağlamda AB Bünyesinde stratejik bir yaklaşımla oluşturulan yetkinlik tanımlamalarına yer verilmiştir. Bunlar temel sınıflama olarak Yeşil yetkinlikler, Dijital yetkinlikler, Girişimcilik yetkinlikleri, Yaşam boyu yetkinlikler adı altında geniş kapsamlı ele alınmaktadır. Bu çalışmada yeşil eğitimin tüm yönleriyle doğru anlaşılması, farkındalık sağlanması ve stratejik planlama çerçevesinde politika önerileri sunulması amacına yönelik içerik sunulmaktadır. Bu yolla araştırmacılara ve profesyonellere yeşil dönüşüm ve yeşil girişimciliğe doğru giden yolda bir iyi uygulama önerileri sunulması hedeflenmektedir.

Anahtar Kelimeler: Sürdürülebilir eğitim, Yeşil dönüşüm, yeşil eğitim, sürdürülebilir kalkınma hedefleri, yeşil müfredat, yeşil yetkinlikler, sorumlu yönetim

In the context of sustainable development goals, the importance of green education for environmental protection and the responsible management of economic resources across generations cannot be overstated. Implementing green education is essential, but creating the necessary infrastructure and knowledge base to support its curriculum poses significant challenges. A major issue is the lack of previous experience in green education and the fact that an environmentally focused lifestyle has not yet become a common practice for everyone. From this perspective, fostering green education will be a complex and time-consuming process, particularly for adults who serve as role models for children. This study addresses these challenges and proposes recommendations and policies for effective implementation. For green education to succeed, we must first establish behavioral models for environmentally conscious adults and integrate these models into all stages of education. Currently, one of the most pressing issues in green education is that, despite new initiatives, it has not yet been incorporated into educational curricula. For instance, research by UNESCO (2024) indicates that 50% of member countries lack content related to climate change and sustainability in their education systems. Additionally, it has been found that 70% of young people in these countries are either unaware of green education or do not understand the potential impacts of climate change.

Green education is essential for facilitating green transformation and promoting green entrepreneurship. Education plays a vital role in equipping society with the necessary competencies and awareness. The key focus of these training programs is to find a balance between sustainability, the green economy, and technology.

Each stage of technological development should prioritize environmental protection, and any negative impacts of development should be managed within the framework of sustainability and the green economy, regardless of economic costs. This highlights the importance of education as a foundational element in advancing technological development. A critical aspect of this approach is promoting ethics and establishing ethical behavior codes, which calls for a redefined understanding of education.

Competency definitions developed with a strategic approach within the EU are included in this context. These are comprehensively categorized into several classifications: Green Competencies, Digital Competencies, Entrepreneurial Competencies, and Lifelong Competencies. This study aims to present content that covers all aspects of green education, raises awareness, and offers policy recommendations within a framework of strategic planning. By doing so, it seeks to provide researchers and professionals with effective practices to facilitate green transformation and promote green entrepreneurship.

22. YARATICI YENİLİKÇİ ÖĞRETMEN SEMİNERİ

22 Mart 2025 İZMİR

Öğretmen Sunumları

Okul Öncesi

22. YARATICI YENİLİKÇİ ÖĞRETMEN SEMİNERİ
22 Mart 2025 İZMİR

Cansu Güler

Keşfet,Sorgula,Öğren:"Okul Öncesi Dönemde Merakın ve Sorgulamanın Gücü"

Bu sunum, sorgulama temelli eğitimin okul öncesi dönemdeki önemini ve uygulanabilir yöntemlerini ele almaktadır. Çocukların doğal merak duygusunu harekete geçiren sorgulama, onların çevrelerini keşfetmelerini, sorular sormalarını ve deneyim yoluyla öğrenmelerini sağlar. Sorgulama temelli öğrenme yaklaşımı, çocukların yaratıcı ve eleştirel düşünme becerilerini geliştirirken aynı zamanda öğrenmeyi eğlenceli ve anlamlı hale getirir.

Sunum boyunca şu temel konular üzerinde durulacaktır:

1. Sorgulama Nedir ve Neden Önemlidir?

Sorgulamanın, çocukların aktif katılımını sağlayan bir öğrenme yöntemi olarak nasıl kullanılabileceği açıklanır.

2. Sorgulama Sürecinin Adımları

Keşfetme, soru sorma, araştırma, bulguları paylaşma ve öğrenmeyi değerlendirme gibi adımlar tanıtılır.

3. Okul Öncesinde Sorgulamayı Destekleyen Yöntem ve Teknikler

Ön öğrenmeyi ortaya çıkarmaya, ilgi uyandırmaya ve keşfetmeye yönelik yenilikçi teknikler paylaşılır.

4. Etkili Sorgulama Ortamları Nasıl Oluşturulur?
Öğrencilerin ilgi ve ihtiyaçlarına uygun sınıf ortamı düzenlemeleri, materyal seçimi ve etkinlik tasarımları üzerine öneriler sunulur.
5. Sorgulama Temelli Etkinlik Örnekleri
Sınıfta uygulanabilecek örnek projeler ve etkinlikler sunularak katılımcılara ilham verilir.
Bu sunum, katılımcıların sorgulama temelli eğitimi etkin bir şekilde uygulamalarını sağlayacak yöntemleri tanıtarak, çocukların hem öğrenme süreçlerine aktif katılımını artırmayı hem de onların yaşam boyu öğrenen bireyler olarak yetişmelerine katkıda bulunmayı amaçlamaktadır.

22. YARATICI YENİLİKÇİ ÖĞRETMEN SEMİNERİ

22 Mart 2025 İZMİR

Ebru Köfter

Sanatta Yaratıcı Fikirler, Sürdürülebilirlik ve Bağlantılar

Sanat kelimesinden yola çıkarak öğrencilerimle birlikte, sanatın tüm alanlarına yönelik bağlantılı etkinlikler gerçekleştirdik. Projemizde galerideki bir sergi, öykü kitapları metinleri, özgün sanat eserleri, yazar buluşması, sanatçılar, P4C, farklı zeminlere ve yüzeylere eser çizimi, kendi boyalarımızı üretme girişimlerimiz ile çok yönlü ve bakış açılı bir serüven yaşadık. Bu macerada hayal kırıklıklarımız olsa da iki ay süren Sanat Projesi'nde neler yapabileceğimizi birlikte keşfettik.

Günce Öner

En Sevdiğim Ders: Miss. Purpy: Yapay Zeka Uygulama Örnekleri İçerir

Gözlerinde heyecan, yüzlerinde tatlı bir gülümseme ile İngilizce sınıflarına hızlı adımlarla giden okul öncesi 5 yaş öğrencileri sınıf kapısının önünde sıraya geçmişlerdi. Sınıfın içine girmenin birtek yolu vardı. Şifreyi söylemek ve o eğlenceli selamlaşmayı yapmak. O klasik selamlaşma dialoğu olan "How are you? Fine, thanks. And you? Fine, thanks. Sit down." selamlaşması artık tarihe karışmıştı. Heyecanlı gözlerle teker teker şifreyi cevaplayan öğrenciler selamlaşmasını da yapıp keyifle sınıflarına girdiler. Dersi çok iyi dinlemeleri gerektiğini çok iyi biliyorlardı. Çünkü dersin sonunda yapak zeka ile oynayacakları interaktif konuşma oyunu, şarkı besteleme ve karaokesi ile şarkı söyleme oyunları İngilizce dersinin en eğlenceli bölümüydü.

Günümüzün hızla ilerleyen teknolojik dünyası, çocukların öğrenme deneyimlerini kökten değişmektedir. Özellikle yapay zeka (YZ), erken yaş gruplarına yönelik dil öğretiminde çağın en etkili araçlarından biri olarak öne çıkmaktadır. Beş yaş gibi kritik bir dönemde olan çocuklar için dil öğrenimi, hem bilişsel gelişim hem de gelecekteki akademik başarıları için hayati önem taşımaktadır. Geleneksel yöntemler öğrenim temelini oluştururken, yapay zeka tabanlı yöntemler bu temelé yenilikçi bir yaklaşım getirmektedir. YZ'nin bu şekilde öğretime entegre edilmesi, özellikle 5 yaş grubu çocuklarda, dil öğrenimini çok daha etkileşimli, motive edici ve kısa sürede etkili hale getirmektedir. Bu gerekçeler göz önüne alınarak okul öncesi dönemi 5 yaş İngilizce sınıflarındaki öğrencilerimiz için İngilizce derslerinde onları yabancı dili konuşmayateşvik etmek ve hevesle etkinliklere katılmalarını sağlamak için Yapay Zeka Temelli interaktif oyunları ders içeriğimizin pekiştirme aşamasına yerleştirdik.

Geleneksel yöntemler bu ihtiyaçları bazı alanlarda karşılarken, genellikle çocukların dikkatini uzun süre koruma veya ilgilerini canlı tutma konusunda yetersiz kalmaktadır. Bu nedenle, yapay zeka gibi yenilikçi yöntemlerin entegre edilmesi, hem öğretim etkinliğini hem de çocukların öğrenme keyfini arttırır. Yapay zeka, özellikle bireyselleştirilmiş öğrenme deneyimleri sunarak, çocukların bireysel öğrenme hızına ve tarzına uygun bir yol izlemelerine imkan tanır (Akdeniz,2019).

YZ'nin diğer çarpıcı bir avantajı, oyun ve etkileşim odaklı yaklaşımlar sunabilmesidir. Çocuklar, yapay zeka destekli eşleştirme oyunları, hikaye anlatımı ve telaffuz zorlukları gibi etkinliklerle dili öğrenirken aktif katılım gösterir. Bu çalışmalar, sadece dersi daha ilgi çekici hale getirmekle kalmaz, aynı zamanda çocukların birden fazla duyu ve becerisini de harekete geçirir (Küçükkara, Ünal, Sezer, 2024).Örneğin, çocuklara bir fare karakteri şeklinde tasarlanıp sevimli bir diksiyonla konuşan bir yapay zeka destekli öğretmen figürü sunulabilir. Bu karakter, çocukların dikkatini çekerken onlarla diyaloğa girerek dili daha öğrenilebilir hale getirir.

YZ'nin bir başka önemli özelliği ise gelişmiş ses tanıma teknolojisi ile telaffuz becerilerini geliştirme yeteneğidir. Çocuklar, yapay zekayla konuşma pratiği yaparken hatalarını fark etme ve düzeltme fırsatı bulurlar. Bu durum, çekingen öğrenciler için özellikle faydalıdır; zira yapay zeka, yanıltıcı olmayan bir ortam sunarak çocukları cesaretlendirir. Bunun yanında, YZ'nin çocukların verdikleri cevaplara göre diyaloğu şekillendirebilme becerisi, iki yönlü bir etkileşim oluşturarak öğrenmeyi daha etkili kılar.

Sonuç olarak, yapay zeka teknolojisinin okul öncesi 5 yaş grubu İngilizce eğitimine entegrasyonu, geleneksel yöntemleri tamamlayarak dil öğrenimini daha etkili, eğlenceli ve kişiselleştirilmiş hale getirmektedir. Bu yenilikçi yaklaşım, çocukların dil becerilerini geliştirirken aynı zamanda onların motivasyonunu artırarak, gelecekteki akademik başarılarına sağlam bir temel oluşturmaktadır. Yapay zeka destekli interaktif oyunlar ve uygulamalar, erken yaşta dil öğreniminin kritik önemini göz önünde bulundurarak, çocukların potansiyellerini en üst düzeyde kullanmalarına olanak sağlamakta ve onları geleceğin dijital dünyasına hazırlamaktadır.

Şermin Güreş

Doğaya Sevgiyle Bağlanmak: Doğa Eğitiminde Sürdürülebilirlik Bilincinin Temelleri

Eğitimde sürdürülebilir yaklaşımlar, çocuklara çevre ve toplum ile ilgili sorumluluk bilincini kazandırmak amacıyla erken yaşlarda yapılan uygulamaları içerir. Bu tür yaklaşımlar, çocukların dünyayı ve çevrelerini daha iyi anlamalarına ve gelecekte daha sürdürülebilir bir yaşam biçimi benimsemelerine yardımcı olur. Okul öncesi eğitimde sürdürülebilir yaklaşımlar düşünüldüğünde akla ilk gelen konular çevreyi temiz tutma, atıkları dönüştürme gibi konular olur. Oysa eğitimin bu ilk basamağındaki öğrencilerin ileride sürdürülebilir uygulamalardan faydalanmaları ve bunların içinde aktif olarak yer alabilmeleri için çok daha temel bir sorunun halledilmesi gerekir. Bahçesindeki çiçekleri ve ağaçları tanımazken kutup ayıları için bir şeyler yapmalarını, Amazon Yağmur Ormanları'nın durumunu fark edip harekete geçmelerini istiyoruz. Oysa temelde yapmamız gereken ekofobiye yol açmadan çocuklarımızın gezegenle gerçek bir bağ kurmasını sağlamak.Bakış açımızı ve yöntemlerimizi değiştirmeden hedefe ulaşamayacağımızı artık anlamak durumundayız. Özellikle Avrupa'da insanların çevre bilincinin yaşantılarının bir parçası olması durumunu imrenerek paylaşıyoruz. Alternatif okulları inceliyor, uygulamaları örnek almaya çalışıyoruz. Ama temel olarak ayrıldığımız ve toplum olarak da bu konunun bu kadar uzağında kalmamızın temelinde doğaya uzaklık yatıyor. Bu ülkelerde verilen eğitimin çevre duyarlılığı konusundaki etkisini devlet politikalarında ve toplum hayatının düzeninde görüyoruz.

Doğanın sağaltıcı etkisini uzmanların makalelerinde okuyoruz. Ama çocuklarımıza çevre bilincini akıllı tahtalardaki sunumlar üzerinden kazandırmaya çalışıyoruz. Okul bahçesindeki çöpleri toplamanın ve fidan dikmenin ötesine geçmeliyiz artık. Biz de okulumuzda yaptığımız uygulamaların bu konudaki katkılarını öğrencilerimizde görüyor ve yaşıyoruz. Buna yönelik Ankara Üniversitesi Geliştirme Vakfı Okulları Anaokulu'nda yaptığımız çalışmaların bir kısmını sizlerle

22. YARATICI YENİLİKÇİ ÖĞRETMEN SEMİNERİ

22 Mart 2025 İZMİR

Sınıf Öğretmenliği

22. YARATICI YENİLİKÇİ ÖĞRETMEN SEMİNERİ

22 Mart 2025 İZMİR

Esra Ayas & Berkay Türkal

Kendi Kaçışını Seç Tekniği ile Disiplinlerarası Ders Materyali Geliştirme ve Uygulama

Kendi Kaçışını Seç Tekniği, tarafımızca geliştirilmiş, eğitimde yenilikçi bir yaklaşımı temsil eden bir tekniktir. Bu teknik, temelde iki farklı yöntemin bir araya getirilmesiyle oluşturulmuştur: Kaçış oyunları ve kendi maceranı seç konseptleri. Kaçış oyunlarının problem çözme ve takım çalışması gibi becerileri geliştiren yapısı, kendi maceranı seç konseptinin öğrencilere bireysel tercihler yapma ve sonuçlarını deneyimleme fırsatı sunmasıyla birleşmiştir. Bu birleşim, disiplinlerarası materyallerin hem yaratıcı hem de eğlenceli bir şekilde hazırlanmasını sağlamaktadır.

Bu teknik, öğrencilerin metinler aracılığıyla olayların gelişimini takip etmelerini, analiz yaparak karar vermelerini ve bu kararların sonuçlarını gözlemlemelerini sağlar. Öğrenciler süreç boyunca problem çözme, yaratıcı düşünme, mantık yürütme, işbirliği yapma ve doğru tercihler yapma gibi becerilerini geliştirirler. Ayrıca, bu yöntem aktif bir tartışma ortamı yaratarak öğrencilerin farklı perspektiflerden konuları ele almalarına olanak tanır.

Atölye kapsamında katılımcılar, belirli bir ders kazanımına veya disiplinlerarası temalara uygun olarak nasıl senaryo hazırlanacağını öğrenirler. İlgi çekici bir tema belirleme, inceleme noktalarını oluşturma, görseller hazırlama ve öğrencilere geri bildirim mekanizmaları oluşturma gibi süreçlerin detayları paylaşılır. Bunun yanı sıra, etkin bir uygulama için teknik bilgilendirme, sınıf yönetimi ve öğrencilerle etkileşim yöntemleri de ele alınır.

Bu teknik, öğrencilerin öğrenme sürecine aktif bir şekilde katılmasını sağlayarak eğitimi daha etkili ve ilgi çekici hale getirir. Atölyede katılımcılar, hem teorik bilgileri öğrenme hem de pratik uygulamalarla deneyim kazanma fırsatı bulurlar. Öğrenci ve öğretmen geri bildirimleriyle teknik sürekli olarak geliştirilebilir ve zenginleştirilebilir.

“Kendi Kaçışını Seç” tekniği, eğitime yenilikçi bir boyut kazandırmak isteyen eğitimciler için hem teorik hem de pratik anlamda önemli bir fırsat sunmaktadır. Bu atölye ile katılımcılar, kendi sınıf ortamlarına kolayca adapte edebilecekleri, yaratıcı ve disiplinlerarası bir öğrenme yöntemi ile tanışacaklardır.

22. YARATICI YENİLİKÇİ ÖĞRETMEN SEMİNERİ

22 Mart 2025 İZMİR

Funda Uyğun Sır

Açık Hava Sınıfı

Merhaba ben İzmir Bayraklı Yamanlar mahallesinde dezevantajlı bir okulda sınıf öğretmeniyim. Yaklaşık 19 yıldır aynı okulda görev yapmaktayım .Bu sene yeniden birinci sınıflarla eğitime başladım. Öğrencilerimi tanıma sürecinden sonra gördüğüm öğrencilerimin bir kısmının düzgün kalem tutmayı bilmediği, dikkat ve odaklanma sorunu yaşadıkları ve hiperaktive davranış sorunları yaşadıklarını gördüm. Ayrıca arkadaşları ile oyun kurmayı bilmeyen iletişim becerilerinin çok zayıf olduğu bir nesil ile karşı karşıyaydım. Ne yapabilirim düşüncesi ile araştırmalarımın sonucunda doğa eğitimi ile açık hava sınıfı oluşturmaya karar verdim. Çünkü yapılan tüm araştırmalar gösteriyor ki çocukların açık havada geçirdikleri süre ne kadar uzatılırsa akademik başarının artığı ruhsal ve mental sağlığı olumlu yönde etkilediği gözlenmiştir. Ayrıca uzun süre kapalı ortamda kalan çocukların davranış problemi yaşadıklarını bizzat gördüğüm için Açık Hava Sınıfı açmaya iyice odaklandım.

Açık Hava Sınıfının okulumun arka bahçesindeki atıl durumda olana kurmaya karar verdim. Bu alanda çalışma yapmak isteğimi müdürümü anlattım sağolsun amacımı anlayıp destek oldu. Müdürümden aldığım destekle çalışmalarıma başladım. Öncelikle Açık Hava sınıfında kurmak istediğim merkezlere karar verdim. Kitap Okuma merkezi, Matematik merkezi, Bitki Gözlem Merkezi, Müzik Merkezi, Gösteri Sanatları Merkezi , Akıl Oyunlar Merkezi ilk etapta kurmaya karar verdiğim merkezler oldu. Amacımı velilerime de anlattığımda çok mutlu olup ellerinden gelen desteği yapacaklarını söylediler.

Amacım aynı zamanda Çevreye Doğaya duyarlı öğrenciler yetiştirmek olduğu için merkezleri oluşturacağım materyalleri tamamen doğal ve geri dönüşüm malzemelerinden tasarladım. Palet, ahşap makara, kütük ve evde atıl durumda olan malzemeleri kullandım. Orman müdürlüğüne projemi anlatıp onlardan destek istedim ve sağ olsunlar bana kütük temininde yardım ettiler .Belediyenin Fen işlerinden ahşap makara temin ettim. Diğer tüm malzemeleri velilerimin desteği ile topladık.

Açık Hava Sınıfının merkezlerinin hazırlanmasında velilerim ve öğrencilerim bizzat rol aldılar birlikte tasarladık. Ahşap malzemelerin boyanması, bitkilerin dikimi gibi beceri isteyen işlerde ve alanda hangi köşenin ne merkezi olacağına karar ve tasarı işlerinde bizzat öğrencilerim aktif rol aldılar. Merkezlerimiz oluşturulduktan sonra yine atıl durumda olan malzemelerle bir çok eğitim materyali tasarladım. Kitap Okuma merkezinde velilerimle beraber paletten kitap okuma evi yaptık .Matematik merkezinde Eski paletlerden ahşap saat. bahçemizdeki ağaçlarımızın budağımız dallardan abaküs yaptım, yine tahta parçalarından yaptığımız terazimiz bulunmakta. Gösteri Sanatları Merkezi için sahne yine paletlerden tasarlandı. Bitki Gözlem Merkezinde eski lastikleri boyayıp dikim alanı haline getirdik. Çocuklara filizlendirdiğimiz domates, biber, salatalık, marul fideleri diktik. Müzik merkezi için eski plastik boruları kullandım. Akıl Oyunları merkezi için geri dönüşüm malzemelerden oyunlar tasarladım. Örneğin eski Pimapen parçalarından eş ve zır anlamlı kelimeler oyunu, ahşap kapıdan bilgi yarışması çarkıfeleği, ahşap makaradan trafik kuralları gibi oyunlar tasarladım. Tüm merkezlerin hazırlanmasında velilerime ve okuluma hiçbir şekilde maddi külfet oluşturmadan tamamen atıl malzemelerden yaparak çocuklarda geri dönüşüm mantığını da göstermiş oldum

Tüm merkezlerimiz tamamlandıktan sonra günlük 6 saatlik ders saatlerimin en az 2 saatini açık hava sınıfında yapmaya başladım. Sonuç olarak açık hava sınıfımda yaptığım derslerle çocukların daha mutlu ve başarılı olduklarını gördüm. Çünkü sınıf ortamında daha pasif halde bulunan çocuklar açık hava sınıfında daha aktif tüm duyuları açık yaparak yaşayarak dokunarak öğrendikleri için öğrenme daha hızlı ve kalıcı öğrenmenin gerçekleştiğini gördüm. Ayrıca özellikle hiperaktif ve şiddet meyilli olan öğrencilerimin Açık Hava Sınıfında daha sakin öğrenmeye daha istekli olduklarını gözlemledim. Tüm öğrencilerim her gün açık hava sınıfında daha çok zaman geçirmek istiyor ve orada da daha mutlular. Tenefüste bile orda zaman geçirmek istiyorlar. Oyun oynayarak, dokunarak yaparak yaşayarak daha keyİfli öğreniyor ve öğrendikleri daha kalıcı hale geliyordu.

Bu Amaçla Hazırladığım Sınıfımı Katılımcılara Kısaca Anlatmak Ve Geri Dönüşüm İle Eğitim Materyali Hazırlama Örneklerleriyle Sunumu Sonlandıracağım

22. YARATICI YENİLİKÇİ ÖĞRETMEN SEMİNERİ

22 Mart 2025 İZMİR

Meltem Altınay

Farklılaştırılmış Bir Sınıf Neye Benzer?

IB(ULUSLARARASI BAKALORYA) programından esinlenerek farklılaştırma nedir ve sınıflarda nasıl uygulanır? başlıklarını açıkladıktan sonra sınıfımdan farklılaştırma örneklerini göstereceğim.(Bu kısım 10-15 dakika arası sürecektir.) Ardından bir sorgulama programından esinlendiğim için P4C UYGULAMASIYLA bir kitap sorgulayıp sunumumu sonlandıracağım. Son olarak soru cevaplarla sunumun içselleştirilmesi için katılımcılara zaman tanıyacağım.

22. YARATICI YENİLİKÇİ ÖĞRETMEN SEMİNERİ

22 Mart 2025 İZMİR

Merve Topçuoğlu & Dila Önen

Çevresel Sürdürülebilirlik Programı ve Yenilenebilir Enerji Modelleme Atölyesi

Doğamız, geleceğimizin anahtarıdır. Günümüzde çevresel sorunlar, yalnızca bilim insanlarının ya da politikacıların değil, her bireyin gündeminde yer alması gereken evrensel bir mesele haline gelmiştir. Sürdürülebilir bir geleceği inşa etmek, yalnızca kaynaklarımızı korumakla değil, aynı zamanda toplumlarımızda bu konuda bir farkındalık yaratmakla mümkündür. İşte bu noktada eğitim, değişimin en güçlü aracı olarak karşımıza çıkar.

Çevresel sürdürülebilirlik konusundaki bilinci artırmak, her yaştan bireyi harekete geçirecek bilgi ve becerilerle donatmak, çevreyle uyumlu bir yaşam biçimini desteklemek, doğal kaynakların değerini kavratmak ve doğanın döngüsel yapısını anlamak Çevresel Sürdürülebilirlik Programının (ESP) en temel amaçlarındandır. Eğitim materyalleri, teoriyle pratiği bir araya getirerek çevreyi koruma sorumluluğunu hayata geçirebilecek araçlarla donatılmıştır.

Yaratıcı Yenilikçi Öğretmen Semineri'nde sunum ve atölye bir arada yapılacak olup, sunum sürecinde "Çevresel Sürdürülebilirlik Programlarının Eğitimdeki Önemi" kısaca paylaşılacaktır. Atölye Sürecinde ise; 8-10 yaş arası öğrencilere uygun, eğitim programında yer alan araçlardan biri "Yenilenebilir Enerji Modelleme" STEAM yaklaşımı ile ele alınarak örnek bir çalışma sunulacaktır.

Teorik bilginin pratikle buluşma süreci; 2030 yılına kadar uygun fiyatlı, güvenilir ve modern enerji hizmetlerine evrensel erişimin sağlanmasını hedefleyen SKA 7: Yenilenebilir ve Temiz Enerji

- Enerji nedir?
- Yenilenebilir enerji neden önemlidir?
- Günlük hayatta nerelerde yenilenebilir enerji kullanıyoruz?

Deneyim Paylaşımı: Katılımcılardan yenilenebilir enerji ile ilgili ön bilgi tarama ve sorgulama çalışmasına katılmaları ve paylaşım yapmaları istenecektir.

- Yenilenebilir kaynakları nelerdir?
- Bu kaynaklar nasıl enerjiye dönüşür?

Deneyim Paylaşımı: Katılımcılar seçtikleri bir yenilenebilir kaynağı enerji üretilebilecek bir prototip çizer ve anlatmaları istenecektir.

- Sürdürülebilir bir yapıda yenilenebilir enerjinin önemi nedir?
- Şehirlerde enerji ihtiyacının yenilenebilir kaynaklardan sağlamak mümkün mü?

Deneyim Paylaşımı: Katılımcılara "Yenilenebilir Enerji Modelleri" verilecek olup, tasarlamaları sağlanacaktır.

22. YARATICI YENİLİKÇİ ÖĞRETMEN SEMİNERİ

22 Mart 2025 İZMİR

Seda Çağlar

İlkokul 3. Sınıf Öğrencilerinin Zihinsel Sözlüğünü Geliştirmede Eğitsel Oyunların Etkisi

İlkokul öğrencilerindeki kelime eksikliği tespit edilerek bu çalışma ortaya çıkmıştır. Uygulama, tarafıma ait bir yüksek lisans tez çalışması olup ilkokul 4. sınıflar üzerinde uygulanmıştır; fakat Ankara Üniversitesi Geliştirme Vakfı Özel İlkokulu 3.sınıf öğrencilerinde de bu eksiklik tespit edilerek uygulama gerçekleştirilmiştir. Türkçe MEB Ders Kitabında yer alan kelime öğretimi çalışmalarının öğrencinin kelime öğreniminde yetersiz kalması ve öğrenmelerin daha kalıcı hale getirilmesi açısından kelime öğretimi çalışmaları öğrencilere hitap eden eğitsel oyunlar kullanılarak geliştirilmiş ve olumlu sonuçlanmıştır.

22. YARATICI YENİLİKÇİ ÖĞRETMEN SEMİNERİ

22 Mart 2025 İZMİR

Sedef Erdoğan

Sürdürülebilir Bir Gelecek İçin Çocukların Gücü

Bu sunum, eğitimde sürdürülebilirlik hedeflerinde çocukların gücünü vurgulamaktadır. Sunumda yer alan örnek proje, geri dönüşüm ve sıfır atık ilkelerini okul ortamına entegre ederek öğrencilerde çevre bilincini geliştirmeyi hedeflemiştir. Aynı zamanda sürdürülebilir okul ikliminde fark yaratacak fikir önerileriyle yaratıcı ve etkili farklı proje önerileri sunulmaktadır. Ayrıca, çocuk yogası pratikleri ile öğrencilerin hem bedensel hem de zihinsel sağlıklarını destekleyerek sürdürülebilir yaşam alışkanlıklarını içselleştirmelerine yardımcı olacaktır. Katılımcılarla birlikte aktif paylaşımda olacağımız bu sunumda okullarımızda uygulanabilir yeni fikir ve projelerle birbirimizi zenginleştireceğiz.

22. YARATICI YENİLİKÇİ ÖĞRETMEN SEMİNERİ

22 Mart 2025 İZMİR

Şerife Bozdağ

Doğa ile Öğrenme: Sorgulama ve Yaratıcılık Temelli Eğitim Yaklaşımları

Bu atölye, eğitimcilere doğa temelli eğitim yaklaşımlarını ve orman okulu modelini tanıtarak, öğrenci merkezli öğrenme süreçlerini doğa ile nasıl bütünleştirebileceklerini göstermeyi amaçlamaktadır. Eğitimde doğanın gücünü kullanarak, öğrencilerin yaratıcı, eleştirel düşünme ve problem çözme becerilerini nasıl geliştirebileceğimizi keşfedeceğiz.

Katılımcılar, orman okulu yaklaşımını, IB (International Baccalaureate) PYP programı ile entegre ederek, doğa temelli etkinliklerin eğitimde nasıl etkili bir şekilde kullanılabileceğini öğreneceklerdir. Atölyede, doğada yapılan etkinliklerin öğrencilerin sosyal, duygusal ve akademik gelişimlerini nasıl desteklediğine dair teorik bilgiler paylaşılacak ve pratik uygulamalarla bu bilgilerin nasıl sınıfa aktarılacağına dair örnekler verilecektir. Ayrıca, katılımcılar doğayı bir eğitim aracı olarak nasıl kullanabilecekleri, yaratıcı öğrenme yöntemleriyle nasıl etkileşim yaratabilecekleri üzerine çalışmalar yapacaklardır.

Atölye, katılımcılara öğrenciye yönelik etkinlik tasarımı, doğa ile bütünleşmiş öğrenme ortamlarının yaratılması ve bu süreçlerin öğrencilerin motivasyonunu nasıl artıracağı konusunda fikir verecektir.

Son olarak, orman okulu ve doğa temelli eğitim yaklaşımlarının IB müfredatındaki ilkelerle nasıl bütünleştirilebileceği ve eğitimcilerin sınıflarında bu yöntemleri nasıl uygulayabilecekleri üzerine bilgi ve deneyim paylaşılacaktır.

22. YARATICI YENİLİKÇİ ÖĞRETMEN SEMİNERİ
22 Mart 2025 İZMİR

Şeyda Orhan

Kraliçe Bizi Neden Çağırdı? / 1.Sınıf Öğrencileri İçin Anlık Görevlerle Öğrenme Ortamı Tasarlama

Kraliçe Bizi Neden Çağırdı?
1. Sınıf Öğrencileri İçin Anlık Görevlerle Öğrenme Ortamı Tasarlama
Öğrenmenin sürekliliği, öğrenme ortamıyla doğrudan ilgilidir. Öğrencilerin 'zorunlu hissederek' takip ettikleri dersler yerine 'ait hissederek' katıldıkları öğrenme süreçlerine ihtiyaçları vardır. Öğrencilerin öğrenme sürecinin bir parçası olarak hissetmeleri ise onlara, süreçte katkı sağlamaları için gerekli alanı tanımamıza ve keyif aldıkları bir ortam sunmamıza bağlıdır.
Peki bir öğrenme ortamını gerçekten keyifli kılan nedir? Öğrencilere öğrenme ortamında nasıl alan tanıyabiliriz?
Bu uygulamada, bir problem çözme etkinliği olan 'anlık görevler' henüz akademik hayata yeni adım atmış 1. Sınıf öğrencilerinin öğrenme ortamında merakla ve eğlenerek var olabilmeleri ve bu sayede öğrenmenin sürekliliğini sağlamak için bir strateji olarak yer almaktadır.
1. Sınıf Türkçe ve matematik derslerinden seçilen konularla ilgili oluşturulan anlık görevler, kendini mutsuz hisseden Kraliçe'nin öyküsü içinde oyunsu bir kurguyla sunulur.
O halde anlık görevin ne olduğunu ve özelliklerini, anlık görevleri oluştururken nelere dikkat etmek gerektiğini, derslerle nasıl ilişkilendirilebileceğini, anlık görevlerle oluşan atmosferin öğrencilerin öğrenmeye yönelik tutumlarına ve öğrenmenin sürekliliğine etkisini "Kraliçe Bizi Neden Çağırdı?" kurgusu üzerinden tartışmaya, konuşmaya ne dersiniz?

22. YARATICI YENİLİKÇİ ÖĞRETMEN SEMİNERİ

22 Mart 2025 İZMİR

Psikolojik Danışmanlık ve Rehberlik

22. YARATICI YENİLİKÇİ ÖĞRETMEN SEMİNERİ
22 Mart 2025 İZMİR

Bedil Afacan

Çözüm Penceresi

Uygulama:
Okulun fiziki yapısına göre (tercihen rehberlik odası), yaşadıkları problemleri çözmek için bir "Çözüm Penceresi" alanı oluşturulur. Bir pencere görseli asılarak masa ve sandalye konur. Masanın üzerine duygu kartları, kağıt ve kalemler konulur. Bu alanda, çocuklar sorunlarını paylaşacak, duygusal farkındalık kazanacak ve birlikte çözüm yolları geliştireceklerdir. Her çocuk, çözüm önerisini çizip imzalayarak bu süreci somut hale getirecek ve o an çekildikleri fotoğraflarıyla birlikte çizdikleri/yazdıkları anlaşmaları Çözüm Penceresine asılacaktır.
Aşağıda yazılan duygusal zeka temellerini destekleyen bu çalışma, olumlu okul iklimine pozitif bir katkı sağlayacaktır.

- Duygu Tanıma: Kendi ve başkalarının duygularını tanıma.
- Duygusal İfade: Duyguları sağlıklı yollarla ifade etme.
- Empati: Başkalarının duygularını anlama ve onlara saygı gösterme.
- Kendi Duygularını Yönetme: Duyguları sakinleştirerek sağlıklı tepkiler verme.
- İletişim ve Çatışma Çözme: Şiddetsiz iletişimle anlaşmazlıkları çözme.

Tüm okul paydaşlarını kapsayan bu çalışma ile amaçlanan şiddetsiz iletişim becerilerinin temellerini oluşturmak. Çocuklar;

- Gözlemler: durumu tarafsız bir şekilde gözlemleyerek, edindiği gözlemini paylaşır.
- Duygular: Kendi duygularını ifade eder, “Ben...hissettim” şeklinde cümleler kurarak kendini anlatır.

- İhtiyaçlar: Çözüm yolları ile birlikte duygularının altında yatan ihtiyaçları belirler.
- İstekler: Çözüm önerisini net ve açık bir şekilde ifade ederek isteğini/ricasını dile getirir.

Çocuklara şiddetsiz iletişim ve duygusal zeka becerileri kazandırmayı hedefleyen interaktif bir öğrenme deneyimidir. Bu çalışma, çocukların birbirlerinin duygularını anlamalarına, empati kurmalarına ve grup içinde sağlıklı iletişim kurmalarına yardımcı olur. Yıl boyunca çocuklar, karşılaştıkları bir problemi tanımlayacak, duygusal farkındalık kazanacak, birlikte çözüm önerileri geliştirecek ve bu çözüm önerilerini çizerek somut hale getireceklerdir.

Çözüm Penceresi, her çocuğun kendi çözümüne katkı sağladığı, birlikte düşünmenin ve birlikte çözüm üretmenin önemini vurgulayan bir yaklaşımdır.

Çocuklar, Çözüm Penceresinde yaşadıkları deneyimlerle birlikte, daha sağlıklı ve uyumlu bir şekilde bir arada yaşamayı öğrenmiş olacaklar. Çocuklara hem bireysel hem de toplumsal düzeyde sağlıklı iletişim becerileri kazandıracak değerli bir fırsat sunar.

22. YARATICI YENİLİKÇİ ÖĞRETMEN SEMİNERİ

22 Mart 2025 İZMİR

Büşra Demirakın Ekuklu

Kabul Etmiyoruz: Toplumsal Cinsiyet Eşitliğine Bütüncül Bir Bakış

“Dil, gerçekliğinizi yaratır” der Wittgenstein. Toplumsal cinsiyet eşitliği üzerine kurgulanan bu çalışmada, toplumsal cinsiyet rollerinin dil ve hikâyeler aracılığıyla bireylerin algı dünyasını nasıl şekillendirdiği ele alındı. Bu çalışma, 4 haftalık bir plan dâhilinde hazırlanmış olup ergenlik dönemindeki bireylerin toplumsal cinsiyet eşitliği farkındalığı kazanmasını sağlamak amacıyla tasarlanmıştır. Çalışma boyunca katılımcılar, toplumsal cinsiyet rollerinin günlük dil, edebiyat ve meslek seçimleri üzerindeki etkilerini sorguladılar. Kimliklerini arama süreçlerinde ilk karşılaştıkları roller olan toplumsal cinsiyet rollerinin onların kimliklerini nasıl etkileyebileceklerini fark ettiler.

Bu çalışmada, sürdürülebilir kalkınma amaçlarından “Toplumsal Cinsiyet Eşitliği ve Eşitsizliklerin Azaltılması” temel alınarak, genç bireylerin önyargılardan arınmış bir şekilde kendilerini ifade edebilecekleri bir dünya hayal etmelerine olanak sağlandı. Programda yer alan interaktif etkinlikler, öğrencilerin günlük hayatta kullandıkları dildeki eşitsizliği fark etmelerini ve bunu dönüştürmek için yaratıcı çözümler geliştirmelerini teşvik etti. Katılımcılar, ayrıca, geçmişten günümüze anlatılan masalların toplumsal cinsiyet rollerine nasıl katkı sağladığını keşfettiler. Bu farkındalık, yazarlık becerilerini kullanarak "Eşit Masallar" oluşturma sürecine dönüştü.

Çalışma sonunda, öğrenciler kendi masallarını yazarak ve dijital araçlarla görselleştirerek birer yazar kahramanlara dönüştüler. "Bir Varmış Bir Yokmuş" başlığıyla oluşturulan bu masallar, cinsiyet rolleri üzerine yeni bir bakış açısı kazandırmayı ve eşitlikçi bir geleceğe ilham vermeyi hedefledi. Öğrenciler ayrıca bu masalları küçük sınıflara okuyarak, toplumsal farkındalık zincirinin daha geniş bir çevreye yayılmasına katkıda bulundu.

Bu proje, yalnızca toplumsal cinsiyet eşitliğini teşvik etmekle kalmadı, aynı zamanda öğrencilerin yazma, teknoloji kullanımı ve eleştirel düşünme becerilerini geliştirdi. Bu sayfalarda yalnızca birer okuyucu değil, aynı zamanda masalların kahramanları olmaya davetlisiniz. Daha eşitlikçi bir dünyanın tohumlarını hep birlikte atmak dileğiyle...

22. YARATICI YENİLİKÇİ ÖĞRETMEN SEMİNERİ

22 Mart 2025 İZMİR

İbrahim Sönmez

Çocuklar İçin Dijital Vatandaşlık: Hikayeler ve Yapay Zeka ile Yeni Adımlar

Günümüzde çocukların nitelikli bir dijital vatandaş olmaları için sahip olması gereken bazı becerileri onların dilinden nasıl anlatabiliriz endişesiyle başlayan atölyenin planlaması, çocuklara ulaşmanın en keyifli yollarından biri olan hikayeler aracılığıyla devam etmiştir.
Öğrencilerin kendi öğretmenleri tarafından yazılan bir hikaye kitabına olan ilgisinin çok daha yüksek olduğu ve hikayeyi atölye çalışmasında daha ilgi çekici kılmak adına ana karakterin yapay zeka kullanılarak somutlaştırılması ve etkileşimli bir atölye çalışmasına dönüştürülmesi amaçlanmıştır.

Bu bağlamda, çocuk hikayesi, yapay zeka ve Web 2.0 araçları kullanarak dijital vatandaşlık için yaş seviyelerine uygun gerekli olduğu düşünülen birkaç beceri ve kavramı etkileşimli öğrenebilecekleri bir atölye hazırlanmıştır. Dijital ayak izi, dijital güvenlik, siber zorbalık, dijital oyun bağımlılığı ve reklam tuzakları kavramlarına yer verilen atölye çalışmasına hikayenin ana kahramanı Bilgiç eşlik etmektedir.

22. YARATICI YENİLİKÇİ ÖĞRETMEN SEMİNERİ

22 Mart 2025 İZMİR

Tuğçe Cankaya & Berkay Türkal

8. Sınıf Öğrencileriyle Akıllı Telefon Kullanımı Alışkanlıkları Üzerine Etkileşimli Örnek Olay Çalışması

Bu atölye, "Etkileşimli Örnek Olay" tekniğiyle öğrencilerin günlük yaşam alışkanlıklarına farkındalık kazandırmayı hedefleyen, yenilikçi bir çalışmayı tanıtmaktadır. Etkileşimli örnek olay temelli bu yaklaşım, klasik eğitim yöntemlerinden farklı olarak, öğrencilere metin tabanlı simülasyonlar aracılığıyla aktif katılım fırsatı sunar.

Atölye kapsamında, katılımcılar teknoloji bağımlılığı, özellikle akıllı telefon kullanımı gibi güncel bir sorun üzerinden hazırlanan bir senaryoyu deneyimler. Öğrencilerin karşılaştıkları durumları analiz edip çeşitli seçenekler arasından tercih yaparak bu tercihlerin sonuçlarını görmeleri sağlanır. Ayrıca, alternatif sonuçlar da paylaşılır, böylece katılımcılar her seçimin farklı bir çıktısı olabileceğini fark eder.

Bu yöntem, bireyin seçimlerinin sorumluluğunu almasını teşvik ederken, aynı zamanda öğrencilerin karar verme becerilerini geliştirir ve günlük yaşam alışkanlıklarına dair farkındalık kazanmalarını sağlar. Atölyede kullanılan materyaller, yerli ve yabancı bilimsel çalışmalar ışığında hazırlanmış olup, toplamda 5 soru ve 16 alternatif dönüt içermektedir.

Atölye, rehberlik ve eğitim alanında çalışan kişiler için yalnızca teknoloji bağımlılığı değil, akran zorbalığı ve zaman yönetimi gibi diğer konularda da uygulanabilecek bir model sunar. Hem öğrenciler hem de eğiticiler için ilham verici bir deneyim sunmayı amaçlayan bu çalışma, eğitimde etkileşimli ve öğrenci merkezli yaklaşımlara yeni bir soluk getirmeyi amaçlamaktadır.

22. YARATICI YENİLİKÇİ ÖĞRETMEN SEMİNERİ

22 Mart 2025 İZMİR

Volkan Karakeçili

"Öğretmenlerin Gücü: Diskalkuli Farkındalığı ile Sürdürülebilir Bir Eğitim Geleceği İnşa Etmek"

Bu sunumda ele alınan diskalkuli farkındalığı ve sürdürülebilir eğitim ilişkisi, öğretmenlerin bu sürecin merkezindeki rolünü vurgulamaktadır. Öğretmenlerin, diskalkuli farkındalığını artırarak hem bireysel öğrencilere hem de genel eğitim sistemine katkı sağlayabilecek güce sahip oldukları unutulmamalıdır.

Katılımcılar, bu sunumdan edindikleri bilgi ve stratejileri sınıflarında uygulayarak daha kapsayıcı ve sürdürülebilir bir eğitim sistemi inşa etmek için ilk adımı atabilirler. Eğitimde değişim, öğretmenlerin farkındalığı ve kararlılığıyla mümkündür.

"Değişim, her bireyin öğrenme hakkını savunarak başlar. Siz de bu sürecin bir parçası olun!"

22. YARATICI YENİLİKÇİ ÖĞRETMEN SEMİNERİ

22 Mart 2025 İZMİR

Türkçe & Edebiyat

22. YARATICI YENİLİKÇİ ÖĞRETMEN SEMİNERİ

22 Mart 2025 İZMİR

Canan Atalay & Mahmut Utku Gülümser

Disiplinler Arası Yaklaşımla Edebiyat ve Beden Eğitimi Dersinde Oryantiring Uygulamaları

Atölyede deneyimsel öğrenme modelinin uygulanması amacıyla Türk dili ve edebiyatı ile beden eğitimi derslerinin entegre edildiği oryantiring ve web 2.0 araçları kullanılarak etkinlikler gerçekleştirilecektir. 11. sınıf Türk dili ve edebiyatı dersi Cumhuriyet Dönemi roman ve yazarları ile beden eğitimi dersi kazanımlarından farklı spor branşlarının öğretilmesi hedeflenmektedir. Oryantiring uygulamalarında harita okuma, takım halinde hareket edebilme, problem çözme, edebiyat ve beden eğitimi dersi kazanımlarını web 2.0 araçları ile bulmaca çözme, işitsel ve görsel unsurlarla ayırt edebilmeleri sağlanacaktır. 6 çalışma istasyonu şeklinde tasarlanmış olan tüm uygulamaların tamamlanmasıyla atölye tamamlanacaktır.

22. YARATICI YENİLİKÇİ ÖĞRETMEN SEMİNERİ

22 Mart 2025 İZMİR

Deniz Eser

Sıfır Atıkla Konuşuyorum

Bu uygulama öğrencilerin sürdürülebilirlik kavramına dikkat çekerken bir yandan da ortaya ürün çıkararak öğrencilere hazırlıklı konuşma yapma becerisi sağlamayı hedeflemiştir. Özellikle günümüzde sürdürülebilirlik kavramı biz eğitimciler tarafından somutlaştırılarak öğrencilere aktarılmalıdır. Uygulama, öğrencilerin sürdürülebilirliğin bir yaşam felsefesi haline getirerek yaşantıya dökmeyi amaçlamıştır. Öğrencilerden bir hafta boyunca evlerinden çıkan çeşitli atık malzemeleri biriktirmeleri istenmiştir. Öğrenciler; plastik şişe, kumaş, düğme, karton, kâğıt, ip, bant, şişe kapağı, plastik kutu, tel, karton bardak, kürdan, bağcık gibi çeşitli malzemeleri biriktirmişlerdir. Bu malzemeler içerisinde kendi yaptıkları ödevlerinden artan malzemeleri de atık olarak değerlendirmişlerdir. Biriktirdikleri malzemeleri kullanarak bir kukla, karakter vb. oluşturmaları istenmiştir. Oluşturdukları karakterler veya kuklalar ile geri dönüşüme farkındalık yaratacak konuşma hazırlamaları belirtilmiştir. Her öğrenci konuşmasını hazırlayıp karakteri ile sınıfa sunmuştur. Düşünen ve düşündüğünü sözlü olarak doğru ifade edebilen nesiller yetiştirmek için konuşma eğitimine gereken önem verilmelidir. Öğrencilerin bu çalışma sayesinde topluluk önünde hazırlıklı konuşma yapma becerilerinin ve temel dil becerilerinin de geliştiği gözlemlenmiştir.

22. YARATICI YENİLİKÇİ ÖĞRETMEN SEMİNERİ

22 Mart 2025 İZMİR

Gani Canıvar

Kar Topu Tekniği ile Birleşik Sözcüklerin Yazımı

Bir edebiyat öğretmeni olarak mesleğimde her zaman çözüm odaklı olmayı tercih ediyorum. Yıllardır birleşik sözcüklerin yazımını klasik yöntemlerle anlattık, bazı neticeler de aldık ancak son yıllarda ÖSYM'nin izlediği soru politikası gereği farklı kelimelerin yazımının sorulduğunu gördük. Buradan hareketle birleşik sözcüklerin yazımını KAR TOPU tekniği ile anlatmaya karar verdim ve iyi ki karar vermişim. Basit olarak öğrencileri sırayla ikişerli grupladım, kural ve örnek öğrettim. Onlar da kural ve örneklerini başka gruba öğretti, onlar başka gruba derken tüm gruplar kural ve örnekleri akran öğrenmesi, görsel şema desteğiyle daha fazla öğrenerek çıkarım yapabilme yeteneğine sahip oldular.

22. YARATICI YENİLİKÇİ ÖĞRETMEN SEMİNERİ

22 Mart 2025 İZMİR

Hilmi Demiral

Kültürel Sürdürülebilirlik İçin Şiirle Bibliyoterapi

Lise öğrencileri kültürel sermaye biriktirme açısından yeteri kadar donatılamamaktadır. Zira üniversiteye yerleştirme süreci ve kaygısı bunun önünde en büyük engeldir. Bu açıdan bakıldığında edebiyat derslerinde de kültürel sermaye, kültürel sürdürülebilirlik, edebi metin işleme gibi süreçler verimsiz geçmektedir. Öte yandan öğrenciler özellikle sosyal medyada ruh hallerine uygun şarkı sözleri ya da şiirler paylaşmayı da tercih etmektedir. Dolayısıyla, aslında öğrencilerin kültürel sermaye ihtiyaçları vardır. Üniversite birinci sınıflara konuşma ve yazma eğitimi dersi veriyorum ve 28 haftalık sürede bu konuda hem eksik olduklarını hem de donatılmak istediklerini görüyorum. Bu atölyede edebiyat derslerinde kültürel sermaye aktarımı ve kültürel sürdürülebilirlik için şiirin nasıl kullanabileceği paylaşılacaktır. Yukarıda bahsedilen gerekçelerle, atölye çalışmasında farklı dönemlere ait 3 şiir -Nazım Hikmet'in Masallar Masalı, Sezai Karakoç'un Ping Pong ve Asaf Halet Çelebi'nin He şiiri- kullanarak lise öğrencilerine kültürel sürdürülebilirliği sağlayacak içeriğin nasıl aktarabileceğini lise edebiyat öğretmenleriyle paylaşılacaktır. Bunu amaca ulaşmak için eleştirel düşünme ve yaratıcı düşünme becerileri aktif şekilde kullanılacaktır. Bunu sağlamak için de soru-cevap, buldurma, aktif konuşma, keşfet(tir)me alt stratejileri kullanılacaktır.

22. YARATICI YENİLİKÇİ ÖĞRETMEN SEMİNERİ

22 Mart 2025 İZMİR

Merve Kamuk & Zeynep Naz Çiçek

Nesiller, Mekanlar, Değişim

Bu çalışmada, kuşakların ve mekânların dönüşümünün Yakup Kadri Karaosmanoğlu'nun 'Kiralık Konak' ve Orhan Pamuk'un 'Sessiz Ev' eserlerine yansımaları ve bu yansımaların öğrenciler tarafından somut olarak değerlendirilmesi, değişimlerin görsel sunumlarla öğrencilere fark ettirilmesi amaçlanmıştır.

22. YARATICI YENİLİKÇİ ÖĞRETMEN SEMİNERİ

22 Mart 2025 İZMİR

Özgür Başaran

Ortaöğretim 9. Sınıflarda Jigsaw Yönteminin Edebi Sanatları Kavramsal Anlamalarına Etkisinin İncelenmesi

Son yıllarda eğitim sisteminde artık geleneksel yöntem ve tekniklerin yerine iş birlikli öğrenme yöntemi yaygın bir şekilde kullanılmaktadır. Öğrenciler arasındaki etkileşime ve iletişime dayalı olan iş birlikli öğrenme öğrencilerin sadece sunulan bilgiyi alan pasif alıcılar yerine öğrenme sürecinin aktif katılımcıları olduğu bir öğrenme ve öğretme tekniği sistemidir. Bu sistem, öğrencilerin kişisel gelişimleri olduğu gibi akademik öğrenmelerini de artırmaktadır. Çünkü bu yaklaşım öğrenme sürecindeki endişenin azalmasını, öğrencilerin sürece aktif katılımının artmasını, öğrenmenin kalıcı olmasını, olumlu öğrenme ortamlarının oluşmasını, öğrenci başarısının artmasını, akran öğrenmesinin gerçekleşmesini ve sosyal bütünlüğün oluşmasını sağlamaktadır.
İş birlikli yöntemlerden biri olan Jigsaw tekniğinde ilk olarak 2-6 kişi arasında değişen gruplar oluşturulur ve bu gruplar ev grubu olarak adlandırılır. Tüm gruplar aynı konuyu öğrenmektedir. Ev grubunda yer alan öğrenciler, kendilerine verilen konunun alt başlıklarından birini seçer. Her ev grubunda kendileri ile aynı konuyu seçen öğrenciler, bir araya gelerek yeni gruplar oluşturur. Bu gruplar, uzmanlık grubu olarak adlandırılır. Bu uzmanlık gruplarında öğrenciler kendilerinin seçtiği konuyu araştırmaya başlar. Birbirleriyle araştırma sonuçlarını paylaşır. Üzerinde çalıştıkları bu ortak konuyu ev grubundaki arkadaşlarına nasıl anlatacakları konusunda fikir alışverişinde bulunur. Bu aşamada akran öğrenmesi de gerçekleşmiş olur.

Ardından her öğrenci uzmanlık gruplarında öğrendiği bilgileri ev grubundaki arkadaşlarına aktarır. Öğrencilerin ev gruplarının seçtiği konunun alt başlığı ile ilgili bilgileri birbirlerine öğretmelerinden sonra, öğrencilere tüm üniteyi kapsayan bir test bireysel olarak uygulanır. Uygulanan testten elde edilen puanlar bireysel olarak değerlendirilir.

Anlatma yöntemi de denilen takrir yönteminde, bir konu öğretmen tarafından belli bir sıra ve düzen içerisinde öğrencilere aktarılır. Öğretmenin belli bir konuyu anlatıp açıklaması ilkesine dayanan bir tekniktir. Genellikle öğrencilerin soru sormalarına, tartışmalarına ve birlikte çalışmalarına pek imkân vermeyen ve yine öğretmenin uyandıracağı ilgi ile öğrencilerin duygu ve düşüncelerinde istenilen gelişmelerin sağlanmasını öngören bir öğretim tekniğidir.

Bu araştırmanın amacı ortaöğretim Türk dili ve edebiyatı dersinde "edebî sanatlar" konusunda 9. sınıf öğrencilerine "Takrir Tekniği" ile "Jigsaw Tekniği" uygulanarak bu iki yönteme göre öğrencilerin öğrenme düzeylerindeki farklarını ortaya koymaktır. Araştırma modeli olarak nicel yöntem tercih edilmiştir. Araştırmada ön test-son test kontrol gruplu yarı deneysel desen uygulanmıştır. Çalışma grubunu, 2024-2025 eğitim-öğretim yılında özel bir meslek lisesinin 9. sınıflarında okuyan 50 öğrenci (N=50) oluşturmaktadır. Deney ve kontrol grubu akademik düzeyleri birbirine yakın gruplardan seçilmiştir. Araştırmada öğrencilerin başarı puanları için 2023-2024 eğitim-öğretim yılı Millî Eğitim Bakanlığı Türk dili ve edebiyatı ders kitabındaki örnek şiirlerden seçilerek oluşturulan "Edebî Sanatlar Çalışma Kâğıdı" ön test-son test olarak kullanılmıştır. Araştırma sonuçları "Jigsaw Tekniği"nin öğrencilerin akademik başarılarını anlamlı düzeyde artırdığını göstermektedir. "Jigsaw Tekniği" uygulanan grubun ön test-son test sonuçlarında anlamlı bir değişiklik olduğu görülmüştür.

22. YARATICI YENİLİKÇİ ÖĞRETMEN SEMİNERİ

22 Mart 2025 İZMİR

Selcen Kırıtoğlu Özdil & Ebru Ozman

Aile Katılımlı Okuma Etkinlikleriyle Öğrenci Gelişimine Çok Yönlü Bir Bakış: "Martı Jonathan Livingston" ve "Karanlığa Yakalanmak" Örnekleri (Ailemle Okuyoruz, Birlikte Değerlendiriyoruz!)

Öğrencilerin akademik başarılarının yanı sıra sosyal, duygusal ve kişisel gelişimleri, günümüz eğitim anlayışında büyük önem taşımaktadır. Bu bağlamda, ailelerin eğitim sürecine etkin katılımı, öğrencilerin çok yönlü gelişimini destekleyen önemli bir etmendir. Okulumuzda iki yıldır sürdürdüğümüz aile katılımlı okuma etkinlikleri, bu ihtiyaca cevap vermek ve öğrencilerin okuma alışkanlıklarını desteklemenin yanı sıra aile içi iletişimi güçlendirmek amacıyla tasarlanmıştır.

Bu çalışmada, iki farklı eser odak noktası olarak seçilmiştir: Richard Bach'ın "Martı Jonathan Livingston" ve Vassiliki Nevrokopli'nin "Karanlığa Yakalanmak" adlı kitapları. "Martı Jonathan Livingston"; başarı, özgürlük, hedeflere ulaşma ve öğrenme gibi evrensel temaları ele alırken, öğrencilerin ve ailelerinin bu kavramlar üzerine düşünmelerini ve tartışmalarını özendirmektedir. "Karanlığa Yakalanmak" ise, modern yaşamın teknoloji bağımlılığı ve sosyal ilişkiler üzerindeki etkileri gibi güncel konuları bir gencin gözünden anlatarak, öğrencilerin ve ailelerinin bu konular üzerine farkındalık geliştirmesine katkıda bulunmaktadır.

Etkinliklerimiz kapsamında, öğrenciler ve aileleri bu kitapları birlikte okumakta, okurken birlikte değerlendirmekte, ardından düzenlenen toplantılarda kitaplar üzerine sohbet etmekte ve çeşitli etkinlikler gerçekleştirmektedir.

Bu sayede, öğrenciler kitaplarda işlenen değerleri aileleriyle birlikte deneyimleme ve içselleştirme fırsatı bulmaktadır. Ayrıca, farklı temalara sahip iki kitabın seçilmesi, öğrencilerin farklı bakış açıları kazanmasına ve eleştirel düşünme becerilerinin gelişmesine de katkı sağlamaktadır.

Bu çalışmada, iki yıldır uyguladığımız aile katılımlı okuma etkinliklerinin detayları, seçilen kitapların eğitimsel önemi, etkinliklerin öğrenci ve aileler üzerindeki etkileri ve elde edilen sonuçlar ayrıntılı olarak sunulacaktır. Kısaca belirtmek gerekirse bu etkinlikler, hem öğrencilerin hem de ailelerin hayatında olumlu etkiler yaratmış, şu çıktılar elde edilmiştir:

Okuma Alışkanlığının Gelişimi: Etkinliklere katılan öğrencilerde okuma sevgisinin arttığı ve daha eleştirel bir bakış açısı geliştirildiği gözlemlenmiştir.

Aile İçi Etkileşim: Veliler, bu süreç sayesinde çocuklarıyla daha derin bir iletişim kurduklarını ve düşüncelerini paylaşma fırsatı bulduklarını belirtmiştir.

Yaratıcılık ve Kendini İfade Etme: Öğrenciler, etkinliklerde yaratıcı eserler ortaya koyarak kendilerini ifade etme becerilerini geliştirmiştir.

Bu deneyimlerin, eğitimde aile katılımının ve okuma eyleminin toplumsal bir değer olarak ele alınmasının önemine dair çarpıcı bir model sunduğuna inanıyoruz. Seminerde, bu modeli ve uygulama detaylarını diğer eğitimcilerle paylaşarak yaygınlaştırmayı amaçlıyoruz.

Anahtar Kelimeler: özgürlük, kendini geliştirme, cesaret, azim, hayal gücü "Martı Jonathan Livingston"; "Karanlığa Yakalanmak", aile içi iletişim, teknoloji bağımlılığı, sosyal ilişkiler, değişim, arkadaşlık.
Aile katılımlı okuma etkinliği, eleştirel düşünme becerileri, farklı bakış açıları

22. YARATICI YENİLİKÇİ ÖĞRETMEN SEMİNERİ

22 Mart 2025 İZMİR

Matematik

22. YARATICI YENİLİKÇİ ÖĞRETMEN SEMİNERİ

22 Mart 2025 İZMİR

Dr. Gizem Cansu

"Yapay Zeka Destekli Üçgen Çatı Mimarisi Analizi ve Optimizasyon Sistemi"

Bu proje, 8. sınıf matematik müfredatının geometri ve üçgenler konusunu, yapay zekâ destekli analizlerle günlük hayata uygulamayı hedeflemiştir. Amacı, öğrencilerin üçgenlerin geometrik özelliklerini anlayarak gerçek dünyadaki mühendislik ve mimari problemlere çözüm getirecek yenilikçi düşünme becerileri kazanmalarını sağlamaktır.

Sonuçlar ve Kazanımlar

Bu proje, matematiği ve teknolojiyi bir araya getirerek öğrencilere şu kazanımları sağlamıştır:

1. Matematiksel kavramları, günlük hayatta karşılaşılan mühendislik problemlerinde kullanma becerisi kazandırılmıştır.
2. Yapay zekânın problemlere yenilikçi çözümler sunabileceği gösterilmiştir.
3. Matematik, kodlama ve görselleştirme araçlarıyla daha somut ve eğlenceli hale getirilmiştir.
4. Öğrenciler, bir mühendis gibi düşünerek tasarım ve analiz süreçlerine aktif katılım göstermiştir.

Öneriler ve Gelecek Adımlar

Bu projenin gelecekte daha karmaşık mimari yapılar ve optimizasyon süreçlerine uyarlanması önerilmektedir. Öğrencilerin, algoritmaları özelleştirerek STEM (Bilim, Teknoloji, Mühendislik, Matematik) alanlarına ilgilerinin artırılması hedeflenmiştir.

Projenin Önemi: Yapay zekâ ve matematik birleşimi, 8. sınıf öğrencilerine hem teorik bilgiyi pratik uygulamalara dönüştürme fırsatı sunmuş hem de teknolojik okuryazarlıklarını geliştirmiştir. Bu projeyle öğrenciler, sadece matematiksel problemleri çözmekle kalmamış, aynı zamanda modern teknolojileri kullanarak kendi çözümlerini üretmeyi öğrenmiştir.

Ekin Taşkıran & Ozan Mustafa Erdoğan

Meslek Liselerinde İşlem Önceliği Konusuna İlişkin Öğrencilerin Kavram Yanılgılarının Nedenleri ve Çözüm Önerileri

Meslek lisesi öğrencilerinin yaşadığı temelden gelen matematik alt öğrenme yetersizliği, işlem kabiliyetlerindeki eksiklikler ve başarı seviyelerinin düşük olması durumlarının birbirlerini olumsuz etkilediği söylenebilir (Bekdemir, 2009). Matematik dersinin sarmal bir yapıya sahip olmasından dolayı bazı konuların öğrenilmesinde yaşanılan sorunlar diğer konuların da öğrenilmesine engel teşkil edebilir. Bu konulardan biri de işlem önceliği konusuna ait kurallardır. İşlem önceliği konusu matematik dersinin en temel konulardan birisidir (Yazır ve Akkoç, 2017). Beşinci sınıfta öğrencilere verilen 'parantezli işlemlerin sonucunu bulur' kazanımı altında yavaş yavaş işlem önceliği konusuna adım atılır ve bu konunun doğru kavranabilmesi 6, 7 ve 8. sınıf kazanımlarına altyapı oluşturma niteliğindedir (Yenilmez ve Çoksöyler, 2018). Öğrencilerin işlem yapabilme alanında karşılaştıkları en önemli kavram yanılgısı, önceliği olan işlemin sırasını karıştırmalarından kaynaklanmaktadır (Yazır ve Akkoç, 2017).

Bu araştırmanın amacı, meslek liselerinde matematik dersinde "işlem önceliği" konusuna ilişkin matematik öğretmenlerinin öğrencilerde gözlemledikleri kavram yanılgılarını tespit etmek ve bu yanılgıların nedenlerine yönelik analizler yaparak çözüm önerileri sunmaktır. Bu bağlamda, kavram yanılgılarının tespit edilmesi ve bu sorunlara yönelik etkili çözüm stratejilerinin geliştirilmesi, matematik eğitiminin niteliğinin artırılması açısından kritik bir önem taşımaktadır. Araştırma, dört farklı meslek lisesinde görev yapan toplam 11(N=11) matematik öğretmeni ile gerçekleştirilmiştir. Veri toplama aracı olarak yapılandırılmış mülakat tekniği kullanılmıştır. Mülakatlar sırasında, öğretmenlerin deneyim ve gözlemlerine dayanarak gözlemledikleri işlem önceliği konusundaki kavram yanılgıları, bu yanılgıların nedenleri ve çözüm önerileri derinlemesine incelenmiştir. Veri toplama sürecinde kullanılan mülakat soruları, dilsel ve kavramsal doğruluğun ve güvenilirliğin sağlanması amacıyla bir Türk Dili ve Edebiyatı öğretmeni ile Matematik öğretmeni tarafından gözden geçirilmiş ve toplam 13 sorudan oluşan bir yapılandırılmış soru seti oluşturulmuştur. Verilerin analizi, içerik analiz yöntemi ile yapılmıştır. Öğretmen görüşleri doğrultusunda elde edilen bulgular, meslek liselerindeki matematik müfredatının oldukça yoğun olduğu ve bu yoğunluğun, öğrencilerin temel kavramları anlamakta zorlanmalarına ve dolayısıyla kavramsal eksikliklerin oluşmasına yol açtığını ortaya koymuştur. Araştırma bulguları, meslek liselerinde matematik öğretiminde müfredatın yeniden yapılandırılmasının yanı sıra, öğretmenlerin pedagojik ve alan bilgilerine yönelik sürekli mesleki gelişim programlarının önemine de işaret etmektedir.

22. YARATICI YENİLİKÇİ ÖĞRETMEN SEMİNERİ
22 Mart 2025 İZMİR

Pınar Bekiş & Gül Hızal Erdin

Öğretimde Yapay Zeka ile Dönüşüm

26 Aralık Cahit Arf Anma Günü kapsamında, 6. ve 7. Sınıf öğrencilerimize matematiğin somut bir şekilde hayata geçirilebileceği ve teknolojiyle nasıl entegre edilebileceği gösterilmek amacıyla bir etkinlik düzenlendi.
Etkinlik, yapay zeka kullanılarak Cahit Arf'ın fotoğrafının seslendirilmesi ve hayat hikayesinin anlatılmasıyla başladı.
Öğrenciler, etkinlik öncesinde üç kişilik gruplara ayrıldı ve her grubun internet bağlantısına sahip bir telefon bulunması gerektiğini belirttik. Bu yaklaşım ile takım çalışmasını desteklemeyide hedefledik.
Web 2.0 araçlarından Mentimeter üzerinden, “M.6.1.1.2: İşleminden önce dikkate alınarak doğal sayılarla dört işlem yapar.” kazanımını içeren bir şifre bulma oyunu gerçekleştirdik. Her öğrenciye etkinlik kağıdı verildi ve çalışma alanı ayrıldı. 17 işlem önceliği sorusunu tek tek gruplara yönelttik. Her bir sorunun yanıtı kapalı bir kelime bulutu şeklinde ekranda belirdi, böylece her gruba gerekli süre tanınmış oldu ve merak duygusu arttırıldı. Süre sonunda doğru yanıt açıklandığında bir öğretmen, uygulama üzerinden girilen doğru yanıtların yanına o sonucun doğru şifresini ekledi. Süre sonunda, doğru yanıtlar açıklanarak oyuna dahil olan şifreler ortaya çıktı. Oyunun sonunda öğrencilerin Cahit Arf’ın ünlü sözüne ulaşmalarını sağladık: “Matematikte zekadan önce sabır gelir.”

Etkinliğin son bölümünde, yapay zeka tarafından oluşturulmuş bir avatar aracılığıyla, geçmişten günümüze bilim ve matematiği etkin kullanan ülkelerin nasıl dünya devi haline geldiklerini anlatan bir sunum izletildi. Bu etkinlik, öğrencilerin hem matematiksel düşünme becerilerini hem de teknolojinin gücünü keşfetmelerini sağladı.

22. YARATICI YENİLİKÇİ ÖĞRETMEN SEMİNERİ

22 Mart 2025 İZMİR

Fen Bilimleri & Bilişim Teknolojileri

22. YARATICI YENİLİKÇİ ÖĞRETMEN SEMİNERİ

22 Mart 2025 İZMİR

Ahmet Palaz

mBlock ile Yapay Zeka'ya Giriş

Bu sunum, mBlock platformu kullanarak yapay zeka (YZ) temellerini öğrenmek isteyenler için hazırlanmıştır. Kodlama bilgisi gerektirmeden yapay zekayı keşfetmeye olanak tanıyan mBlock, sürükle-bırak yöntemiyle kullanıcı dostu bir deneyim sunar.

* Yapay zeka nedir ve günlük hayatta nasıl kullanılır?
* mBlock ile yapay zeka projeleri geliştirme
* Görüntü işleme, ses tanıma ve makine öğrenmesi uygulamaları
* Gerçek zamanlı örnekler ve interaktif etkinlikler
* Katılımcıların kendi yapay zeka projelerini tasarlaması

Anlatım, gösterip yaptırma, problem tabanlı öğrenme teknikleri ile desteklenerek uygulamalı ve eğlenceli bir şekilde gerçekleştirilecektir. Yapay zekaya ilgi duyan herkesin katılımına açıktır.

22. YARATICI YENİLİKÇİ ÖĞRETMEN SEMİNERİ

22 Mart 2025 İZMİR

Ahsen Hakdar

Fen Bilimleri Dersinde Yapay Zeka Uygulamaları

Yapay zeka uygulamaları, öğretmenlere içerik oluşturma, ders tasarlama ve
öğrencilere bireysel öğrenme yolları sunma gibi konularda da destek olmaktadır. Yapay zekanın eğitimdeki
kullanımı, öğrencilerin öğrenme deneyimlerini daha etkili ve verimli hale getirme potansiyeline sahiptir.
Eğitimde yapay zeka, öğrenci performansını izlemek, öğrenme materyallerini kişiselleştirmek ve öğretmenlere
destek sağlamak için kullanılmaktadır. Akıllı öğretim sistemleri, öğrencilerin öğrenme stillerini analiz ederek
onlara uygun öğrenme yolları sunar. Ayrıca, otomatik değerlendirme araçları, öğretmenlerin sınav kağıtlarını
hızlı ve objektif bir şekilde değerlendirmelerine olanak tanır.
Yapay zeka, eğitimdeki potansiyeli ile öğrenci
başarısını artırmakta ve öğretim süreçlerini iyileştirmektedir.

22. YARATICI YENİLİKÇİ ÖĞRETMEN SEMİNERİ

22 Mart 2025 İZMİR

Büşra Emeti Cengiz & Pelin Korkmaz Güneş

Ortaöğretim 11.Sınıf Öğrencilerinin Teknoloji Destekli 3 Boyutlu Molekül Modellemelerinin Kavramsal Anlamalarına Etkisinin İncelenmesi

Eğitimde teknolojik gelişmelerin hızla yaygınlaşması, öğrencilere yenilikçi öğrenme fırsatları sunarken dersleri daha anlamlı ve ilgi çekici hale getirmektedir. Bu gelişmeler arasında öne çıkan üç boyutlu (3B) yazıcılar, özellikle lise düzeyinde, fen bilimleri ve teknik derslerde kullanılan etkili bir eğitim aracıdır. Öğrencilere soyut kavramları somutlaştırma imkanı tanıyan bu teknoloji, hem bilişsel becerileri geliştirir hem de öğrencilerin yaratıcılığını teşvik eder. Fen bilimleri derslerinde, atom ve molekül gibi gözle görülemeyen yapıların fiziksel modellerle somut hale getirilmesi, öğrenmenin kalıcılığını artıran önemli bir unsurdur (Papp ve diğerleri, 2016). Lise öğrencileri, soyut kavramlarla sık sık karşılaşmakta ve bu kavramları anlamlandırmakta zorlanabilmektedir. 3B yazıcılar, bu soruna etkili bir çözüm sunarak soyut bilgileri somut hale getirir ve öğrencilerin konuya olan ilgisini artırır. Örneğin, kimya derslerinde atom ve molekül modellerinin fiziksel olarak üretilebilmesi, öğrencilerin bu kavramları daha iyi anlamalarına yardımcı olur. Ayrıca, 3B baskı teknolojisi ile gerçekleştirilen etkinlikler, öğrencilerin derslere aktif katılımını teşvik eder ve somut öğrenme deneyimlerini destekler. Bu durum, derslerde sadece teorik bilgilere dayanan bir öğrenme süreci yerine, uygulamalı ve deneyime dayalı bir öğrenme ortamı sağlamaktadır (Şimşir ve diğerleri, 2021).3B yazıcıların sunduğu bir diğer avantaj, öğrencilerin bireysel projeler üretme ve yaratıcılıklarını sergileme fırsatı sunmasıdır. Öğrenciler, derslerde öğrendikleri bilgileri kullanarak kendi modellerini tasarlayıp üretebilirler.

Bu süreç, öğrencilerin hem teknik becerilerini geliştirmekte hem de problem çözme yeteneklerini güçlendirmektedir. Ayrıca, 3B yazıcıların kullanımı, öğrencilerin somut ürünler ortaya koymalarına olanak tanıdığı için derslere olan ilgiyi ve motivasyonu artırır. Öğrenciler, kendi tasarladıkları ve ürettikleri objelere dokunarak öğrenmenin daha eğlenceli ve anlamlı hale geldiğini fark etmektedirler (Brown, 2015). Kimya, fizik veya biyoloji gibi soyut kavramlara dayalı derslerde 3B yazıcıların sunduğu görsel materyaller, öğrencilerin kavrayışını güçlendirir ve fen bilimleri derslerinde soyut bilgilerin somutlaştırılmasına yardımcı olmaktadır. Öğrenciler, atomların bağlanma şekilleri, molekül yapıları gibi karmaşık kavramları daha iyi anlayarak derinlemesine bir öğrenme deneyimi yaşayabilirler. Bu durum, sadece bilgi aktarıcı bir öğrenme sürecinden ziyade, öğrencilerin kendi deneyimleri ile öğrenmeye katkıda bulunmasını sağlamaktadır (Pence, 2020). Sonuç olarak, 3B yazıcılar, lise öğrencilerinin fen bilimleri derslerinde karşılaştıkları soyut kavramları somut hale getirerek öğrenme süreçlerine önemli bir katkı sağlamaktadır. Özellikle fen bilimleri gibi derslerde soyut bilgilerin somutlaştırılması, öğrencilerin derse olan ilgisini artırırken bilişsel becerilerini de geliştirmektedir. Öğrenciler, bu teknoloji sayesinde kendi projelerini üretme ve uygulamalı öğrenme süreçlerine aktif olarak katılma fırsatı bulmaktadır. 3B yazıcıların eğitime entegre edilmesi, öğrenci merkezli bir öğrenme ortamı oluşturarak öğrenme deneyimlerinin daha etkili ve kalıcı olmasını sağlamaktadır. Bu bağlamda, lise düzeyinde 3B yazıcıların eğitimde daha yaygın bir şekilde kullanılması, öğrencilere yeni öğrenme fırsatları sunmaya devam edecektir (Kahraman ve Maraş, 2022)

Fatoş Öğen & Selda Sönmez

Ortaöğretim 11. Sınıflarda Dolaşım Sisteminin Öğrenilmesinde Oyun Yönteminin Etkisinin İncelenmesi

Fen bilimleri eğitimi, öğrencilerin soyut ve karmaşık kavramları anlamasını gerektiren yoğun içeriklere sahiptir. Özellikle 11. Sınıf müfredatında yer alan fizyoloji konuları içerisinde bulunan dolaşım sistemi konusu bunlardan biridir. Öğrenciler anlaşılması zor olduğunu düşünerek genellikle ezber odaklı öğrenmeye yönelir. Bu çalışmanın amacı 11. Sınıf müfredatında yer alan dolaşım sistemi konularını daha anlaşılır ve eğlenceli hale getirmek, aynı zamanda kalıcı öğrenmeyi desteklemek için klasik anlatım yöntemine ek olarak eğitsel oyun kullanmanın etkilerini incelemektir.

Çalışma, nitel araştırma yöntemine dayalı olarak tasarlanmış olup, 11. sınıf öğrencilerinden oluşan 10'ar kişiden oluşan 2 grup öğrenciyle gerçekleştirilmiştir. Araştırmada ilk ders klasik anlatım yöntemiyle dolaşım sistemindeki büyük ve küçük dolaşım konuları işlenmiştir. İkinci derste öğrencilerle birlikte kan yolu oyunu oynanmıştır. Bu oyun, Karamustafaoğlu, Pazar ve Karamustafaoğlu'nun hazırladığı "Eğitsel Oyunlarla Dolaşım Sistemi Konusunun Öğretimi: Kan Yolu Oyunu Örneği" makalesinden alınmıştır ve öğrencilerin dolaşım sisteminin işleyişini eğlenceli bir şekilde kavramaları hedeflenmiştir. Eğitim süreci tamamlandıktan sonra öğrencilerle odak grup görüşmesi yapılmıştır. Görüşme soruları, Merve Avinal'ın (2019) "Üç Boyutlu Yazıcı Teknolojisiyle Tasarlanan Etkinliklerin vücudumuzdaki Sistemler Ünitesinin Öğretimine Etkisinin İncelenmesi" başlıklı tezinden uyarlanmıştır. Bu sorular, öğrencilerin hem klasik anlatım hem de eğitsel oyun yöntemi hakkındaki görüşlerini değerlendirmeye yönelik hazırlanmıştır.

Çalışma bulguları, eğitsel oyunların öğrenme süreçlerinde etkili bir yöntem olduğunu ortaya koymaktadır. Bu çalışmalar, öğrencilerin konu kapsamındaki bilimsel tanımları ve kavramları anlamalarını önemli ölçüde geliştirmiş olup eğitsel oyun ile somutlaştırma temelli öğrenme etkinliklerini, öğrencilerin konuya ilişkin akademik başarılarını anlamlı bir şekilde arttırdığı sonucuna varılmıştır.

22. YARATICI YENİLİKÇİ ÖĞRETMEN SEMİNERİ

22 Mart 2025 İZMİR

Öznur Aydın & Yelda Demirhan

Sürdürülebilir Eğitim Teknolojisi

Sürdürülebilir Oyun Tasarımı Fikri, bir dersin kazanımsal birikiminden yola çıkarak bir oyun tasarlamaktı. Bu oyunu dijital çağın gerekliliklerine uygun tasarlamak istenilmiştir. Dijital çağ dendiğinde de Fen bilgisi dersimizin kazanımı olan Atıklar konusunu 21.yüzyıl becerisi olan Teknolojik bir bilgisayar oyunuyla tasarlayarak geniş bir çapta hem öğretmenlerimizin hem öğrencilerimizin STEM becerilerimizin gelişeceği düşünülmüştür.

Sürdürülebilirlik ve oyun teorisi, özellikle kaynakların yönetimi, çevre politikaları ve iş birliği gibi konular üzerinden birbirine bağlıdır. Oyun teorisi, birden fazla aktörün olduğu durumlarda kararların sonuçlarını modellemeyi sağlamaktadır.

Oyun endüstrisi, oyuncuları ve toplumu çevresel sorumluluklar konusunda bilinçlendirmenin ve eğitmenin önemini anlamaktadır. Birçok oyun, çevresel temaları içeren hikayeler ve görevler sunarak oyuncuları bilinçlendirmeye çalışmaktadır. Ayrıca, oyun geliştirme stüdyoları, çevresel sorumluluklar konusunda eğitim materyalleri ve kampanyalar oluşturarak toplumu daha bilinçli hale getirmeye çalışmaktadır.
Oyun endüstrisinde sürdürülebilirlik konusundaki bu gelişmeler, sektörün daha çevre dostu bir geleceğe doğru ilerlemesine yardımcı olacaktır.

Bir Problem belirlenmiştir ve bu problem Fen Bilgisi dersinden seçilmiştir. Konu olarak Atıkların Ayrıştırılması seçilmiştir. Bu konuyu Teknoloji ile entegre ederek 21.yüzyıl becerisi olan Teknolojik bir Oyun kodlaması yapılmıştır.

Bu oyunda atıklar mevcuttur. Süre ve puan da değişkenlerimizdir. Oyun elementlerimiz ve oyun mekaniklerimiz oyunun olmazsa olmazıdır. Oyun 3 seviyeden oluşmaktadır. Her seviyede belli bir puanı geçtikten sonra seviye atlanmaktadır ve bu seviyeler atıkların rastgele olarak yukarıdan düşmesiyle oyuncunun yön oklarıyla atık kutularına atması ile sağlanmaktadır.

PROJENİN ÖNEMİ:
-Teknolojinin ve kodlamanın çevre temizliği ve ayrıştırmada mücadelede etkin bir rol oynayabileceğini kanıtlamak.
-İnsanların atıklarını çevreye ayrıştırmadan atarak doğayı tehlikeye attıklarını fark etmelerini sağlamak.
-İlkokul öğrencilerinin de blok kodlar aracılığı ile gerçek bir proje yapabileceklerini göstermek.

22. YARATICI YENİLİKÇİ ÖĞRETMEN SEMİNERİ

22 Mart 2025 İZMİR

Sosyal Bilimler

22. YARATICI YENİLİKÇİ ÖĞRETMEN SEMİNERİ

22 Mart 2025 İZMİR

Gülsüm Uz

Öğrenme Sözleşmesi ile Farklılaştırılmış Sosyal Bilgiler: Kültür Şenliği Uygulaması

Bu atölye çalışması, öğrencilerin kültürel öğeleri somut bir şekilde öğrenmelerini sağlamak için öğrenme sözleşmesi tekniğini temel alarak tasarlandı. Öğrenciler, kültürün çeşitli yönlerini, grup çalışmaları ve yaratıcı etkinliklerle keşfederek, hem akademik hem de sosyal becerilerini geliştirme fırsatı buldular. Atölyede, öğrenciler kültürel bilgileri somut ürünler (afişler, el sanatları, halk oyunu gösterileri) aracılığıyla üretip sundular. Bu süreçte, öğrenme sözleşmesi tekniği ile her öğrencinin sorumluluğu belirlenerek aktif katılım teşvik edildi. Ayrıca, problem çözme, iş birliği ve yaratıcı düşünme gibi beceriler desteklendi. Öğrencilerin kültürel bağlamda anlamlı bir öğrenme deneyimi yaşamaları, sadece akademik başarıyı değil, aynı zamanda duygusal ve toplumsal gelişimlerini de güçlendirdi. Bu çalışma, kültürel çeşitliliği kutlamak ve öğretim yöntemlerini zenginleştirmek için pratik ve yenilikçi bir yaklaşım sunmaktadır. Diğer öğretmenlerin de bu yöntemi sınıflarında uygulayarak, öğrencilerine daha derin, kalıcı ve anlamlı bir öğrenme deneyimi kazandırmaları hedeflenmektedir.

22. YARATICI YENİLİKÇİ ÖĞRETMEN SEMİNERİ

22 Mart 2025 İZMİR

Nihan Kayatürk Çiçek & Nercü Tunalı

Düşüncemin Resimleri

Dünya Felsefe Günü kapsamında düzenlediğimiz bu etkinlik, felsefi düşünceleri daha somut, yaratıcı ve erişilebilir hale getirmeyi amaçladı. Felsefe, genellikle soyut kavramlar üzerinden ilerleyen bir alan olsa da, günümüz dijital dünyasında bu düşünceleri görselleştirerek ifade etmek, kavrayışı derinleştiren güçlü bir yöntemdir. Yapay zeka destekli görsel üretim araçları sayesinde öğrenciler, düşüncelerini yalnızca kelimelerle değil, aynı zamanda görsellerle de anlatma fırsatı buldu.

Bu süreçte öğrenciler, anlamlı buldukları felsefi alıntıları seçerek, bu sözlerin kendilerinde uyandırdığı düşünceleri yorumladılar. Ardından, yapay zeka ile bir görsel üretmek için nasıl bir talimat (prompt) yazmaları gerektiğini düşündüler. Üretilen görselleri değerlendirerek, gerektiğinde talimatları revize edip farklı sonuçlar elde ettiler. Son aşamada ise seçtikleri alıntıyı, oluşturdukları görselle birlikte birkaç cümleyle açıklayarak düşüncelerini hem yazılı hem de görsel bir biçimde ifade ettiler.

Bu etkinlik, felsefi düşünmenin sadece teorik bir süreç olmadığını, aksine farklı araçlarla zenginleştirilerek herkes için daha anlaşılır hale getirilebileceğini gösterdi. Yapay zeka uygulamaları, öğrencilerin eleştirel düşünme becerilerini geliştirirken aynı zamanda görsel okuryazarlıklarını da artırdı. Böylece, düşünceyi sanat ve teknolojiyle buluşturarak, soyut kavramları gözle görülür, elle tutulur hale getiren yaratıcı bir öğrenme deneyimi sundu.

22. YARATICI YENİLİKÇİ ÖĞRETMEN SEMİNERİ

22 Mart 2025 İZMİR

Senem Başarır & Seren Hancı

İlham Ver, Değişimi Başlat: Sosyal Sorumlulukta Yaratıcı Adımlar

Sosyal sorumluluk projeleri, toplumsal sorunlara dikkat çekmek, farkındalık yaratmak ve yenilikçi çözümler sunmak açısından büyük bir öneme sahiptir. Meme kanseri farkındalığı, hayvan hakları, kadına yönelik şiddetle mücadele, akran zorbalığı, flört şiddeti, LÖSEV'e destek ve deniz temizliği gibi farklı çalışmalarla farkındalık oluşturmayı, daha yaşanabilir bir dünya inşa etmeyi ve sürdürülebilir çözümler geliştirmeyi hedefledik. Bu projeler, toplumsal sorunlara dikkat çekerken, uzun vadeli etki yaratmayı ve çevresel, sosyal, ekonomik sürdürülebilirliği sağlamayı amaçlamaktadır. Meme kanseri farkındalığı projesinde, erken teşhisin önemi vurgulanmış; Web 2.0 araçlarıyla bilgilendirici içerikler hazırlanmış ve uzmanlardan eğitimler alınmıştır. Hayvan hakları çalışmalarında sokak hayvanlarının korunması ve şiddetin önlenmesi amaçlanmıştır. İzmir Özel Türk Koleji ve Güzelbahçe Belediyesi'nin iş birliğiyle başlatılan "Can Dostlar Yeni Yaşam Merkezi" projesine destek verilmiş, mama dağıtımı ve sosyal medya kampanyalarıyla hayvan hakları bilinci artırılması hedeflenmiştir. Kadına yönelik şiddetle mücadele projelerinde ise toplumsal cinsiyet eşitsizliğine dikkat çekilmiş; etkinlikler, uzman söyleşileri ve kamu spotları aracılığıyla farkındalık yaratılmıştır. LÖSEV'e destek projelerinde, lösemili çocuklara yönelik farkındalık ve bağış toplama faaliyetleri gerçekleştirilmiştir. Kermeslerde öğrenciler yalnızca bağış sağlamakla kalmamış, aynı zamanda iletişim ve ikna becerilerini geliştirme fırsatı bulmuştur.

Deniz temizliği projesinde ise çevre bilinci oluşturulmuş; yapay zeka destekli deniz temizleme robot geliştirilerek deniz kirliliğine yenilikçi bir çözüm sunulmuştur. Tüm bu projeler, toplumsal sorunların çözümüne katkı sağlamanın yanı sıra öğrencilerimizin akademik gelişimlerine, empati, problem çözme, iş birliği ve liderlik gibi becerilerine önemli katkılar sağlamıştır. Web 2.0 araçları ve yapay zeka teknolojilerinin projelerde kullanımı, daha geniş kitlelere ulaşmayı ve toplumsal etkiyi artırmayı mümkün kılmıştır. Gelecekte bu projelerin sürdürülebilirliği ve daha fazla kişiye ulaşması için iş birliklerinin artırılması hedeflenmektedir.

Senem Görünüş

Sosyal Bilgiler Dersine Kendini Keşfetme Oyunu

Bu çalışma, Sosyal Bilgiler derslerinde öğrencilerin öğrenme deneyimlerini derinleştirmek ve kişiselleştirmek amacıyla geliştirilmiş "Kendini Keşfetme Oyunu"nu tanıtmaktadır. Japon araştırmacılar Tadahiko Nagao ve Isamu Saito'nun geliştirdiği Kokoloji tekniğinden esinlenerek tasarlanan bu oyun, öğrencilerin tercih yaparak kendilerimi keşfetmelerine olanak tanırken aynı zamanda ders içeriğinin tekrarlanmasını eğlenceli bir şekilde sağlamaktadır. Çalışma kapsamında, Anadolu ve Mezopotamya uygarlıkları, Orta Asya Türk Devletleri, Osmanlı tarihi ve iklim türleri gibi çeşitli konular üzerine etkinlik içerikleri oluşturulmuş ve uygulama süreci detaylı bir şekilde ele alınmıştır.

Geleneksel öğretim yöntemleri, öğrencilerin ilgisini canlı tutmada ve konuları kişiselleştirmede yetersiz kalabilmektedir. "Kendini Keşfetme Oyunu", bu soruna çözüm sunmak için tasarlanmış bir tekniktir. Psikolojik bir oyun türü olan Kokoloji'den uyarlanarak geliştirilen bu teknik, öğrencilerin hem eğlenerek öğrenmelerini hem de konuları içselleştirmelerini amaçlar.

Oyunun geliştirilme süreci beş aşamada ilerlemiştir:
1- Anlatılacak konunun belirlenmesi,
2- Öğrencilerin tercih yapabilmesi için seçeneklerin oluşturulması,
3- Her seçeneğin puanlama sistemi ve içerik detaylarının belirlenmesi,
4- Seçeneklerin dengeli tercih edilebilirlik düzeyine getirilmesi,
5- Sonuç ifadelerinin öğretici ve onur verici şekilde tasarlanması.

Uygulama sürecinde ise; öğrencilere ön bilgi verildikten sonra, tercihlerine dayalı bir puanlama sistemi uygulanmıştır. Tüm puanlar toplandıktan sonra sonuçlar sınıfla paylaşılmış ve her sonucun eğitici bir ifadeye oturtulması sağlanmıştır. Süreç boyunca Barnum etkisine dair farkındalık vurgulanmış ve öğrencilerin eğlence odaklı bir yaklaşım sergilemesi sağlanmıştır.

Uygulama sonucunda öğrencilerden olumlu geri bildirimler alınmıştır. "İyonlar gibi bilimi seviyorum" ve "Urartular gibi savaşçıyım" gibi ifadeler, öğrencilerin tarihi figürlerle özdeşleşerek konuları daha etkili bir şekilde öğrendiğini göstermiştir. Ayrıca bu yöntem, kritik düşünme, karar verme ve işbirliği becerilerinin gelişimine katkı sağlamıştır. Ancak yöntemin bilimsel bir değerlendirme aracı olmadığı vurgulanmıştır.

"Kendini Keşfetme Oyunu", öğrencilerin öğrenme sürecini daha ilgi çekici ve kişisel hale getirmektedir. Bu teknik teknolojik araçlarla desteklenerek geliştirilmeye açıktır ve diğer disiplinlere uyarlanabilir. Eğlence ve öğrenmeyi birleştiren bu yöntemin, farklı yaş grupları için uygulanabilirliği araştırılmalıdır.

22. YARATICI YENİLİKÇİ ÖĞRETMEN SEMİNERİ

22 Mart 2025 İZMİR

Yabancı Diller

22. YARATICI YENİLİKÇİ ÖĞRETMEN SEMİNERİ

22 Mart 2025 İZMİR

Berfin Tamay Pamukçu & Aytül Karayalı

Ignite Curiosity : Transform Your English Classes with AI and Creative Props

Merakı Ateşleyin: İngilizce Derslerinizi Yapay Zeka ve Yaratıcı Objelerle Dönüştürün

İngilizce derslerinizi bir üst seviyeye taşımaya hazır mısınız? Yapay zeka gücü ve yaratıcı objelerin büyüsüyle dil öğrenimini unutulmaz bir deneyime dönüştüren ilham verici atölyemize katılın. Bu atölye, derslerinde yenilik yapmak, öğrencilerini etkilemek ve ilham vermek isteyen tüm eğitimciler için tasarlandı.

Bu interaktif atölyede şunları keşfedeceksiniz:

Yapay Zeka Destekli Araçlar: Derslerinizi kişiselleştirmek, özgün içerikler oluşturmak ve anında geri bildirim sağlamak için yapay zeka kullanmayı öğrenin.
Objelerin Gücü: Oyuncaklar, flash kartlar ve günlük eşyalar gibi basit objelerin hikaye anlatımı, kelime bilgisi, gramer ve iletişim becerilerini nasıl geliştirdiğini görün.
Etkileşim Stratejileri: Her yaştan öğrenciyi cezbeden sürükleyici, uygulamalı etkinlikler yaratma tekniklerini öğrenin.
Çocuklardan yetişkinlere kadar her yaş grubu için uygun olan bu atölye, sınıflarınızı öne çıkaracak pratik fikirler sunuyor. Teknolojiyi yaratıcılıkla birleştirerek, öğrencilerinizi motive edecek ve dil hedeflerine daha hızlı ulaşmalarına yardımcı olacaksınız.

Dil öğreniminde devrim yaratmak için bize katılın. Şimdi yerinizi ayırtın ve daha yenilikçi bir sınıfa adım atın!

22. YARATICI YENİLİKÇİ ÖĞRETMEN SEMİNERİ

22 Mart 2025 İZMİR

Ignite Curiosity: Transform Your English Classes with AI and Creative Props

Are you ready to take your English lessons to the next level? Join us for an inspiring workshop that combines the power of AI and the magic of creative props to make language learning unforgettable. This session is designed for educators who want to innovate, engage, and inspire their students through dynamic teaching methods.

In this interactive workshop, you'll discover:

AI-Powered Tools: Learn how to use artificial intelligence to personalize lessons, generate unique content, and provide instant feedback.
The Role of Props: Explore how everyday objects like toys, flashcards, and household items can enhance storytelling, vocabulary, grammar, and communication skills.
Engagement Strategies: Master techniques to create immersive, hands-on activities that captivate learners of all ages.
Whether you're teaching children or adults, this workshop will provide you with practical ideas to make your classes stand out. By blending technology with creativity, you'll not only keep your students motivated but also help them achieve their language goals faster.

Let's revolutionize language learning together. Reserve your spot today and take the first step toward a more innovative classroom!

22. YARATICI YENİLİKÇİ ÖĞRETMEN SEMİNERİ

22 Mart 2025 İZMİR

Burcu Hasbay & Gözde Doğan

Curious Minds, Big Ideas: Creativity in Action

Curious Minds, Big Ideas: Creativity in Action

Effective teaching strategies are essential for capturing students' attention and enhancing engagement. This presentation offers creative methods to help teachers refocus students and create a dynamic classroom environment.

Capturing Focus with Attention Getters

Positive, non-confrontational techniques to regain attention foster a supportive learning space. Examples include:

- "Hocus Pocus – Now We Focus!"
- "1,2,3 Eyes On Me!"

These strategies reduce stress and create a respectful atmosphere.

Transitioning to Hands-On Learning Activities

Once attention is captured, interactive activities make learning enjoyable.

Teaching English with Word Cards and Sentence Games

For younger learners, flashcards and sentence games can be engaging. Example:

- Unscramble the Sentences: Students work together to form correct sentences from scrambled words.

Why Listening is Crucial

Listening is essential for communication.

- Foundation for Communication: Supports speaking, reading, and writing.
- Input Before Output: Good listening enhances language skills.
- Cultural Awareness: Exposure to various accents broadens understanding.

- Unscramble the Sentences: Students work together to form correct sentences from scrambled words.

Why Listening is Crucial

Listening is essential for communication.

- Foundation for Communication: Supports speaking, reading, and writing.
- Input Before Output: Good listening enhances language skills.
- Cultural Awareness: Exposure to various accents broadens understanding.

22. YARATICI YENİLİKÇİ ÖĞRETMEN SEMİNERİ

22 Mart 2025 İZMİR

Şule Yılmaz

Power of Storytelling

"Storytelling is a powerful tool in English language education. It engages students by connecting them with relatable characters and real-life contexts, making language learning more meaningful. Stories boost vocabulary, grammar understanding, and creativity while improving speaking and writing skills. They also introduce cultural perspectives, fostering empathy and intercultural awareness. By making learning enjoyable and reducing anxiety, storytelling builds confidence and helps students become fluent, culturally aware communicators." "Hikaye anlatımı, İngilizce dil eğitiminde güçlü bir araçtır. Öğrencileri, gerçek hayattaki bağlamlarla ve karakterlerle ilişki kurarak öğrenmeyi daha anlamlı hale getirir. Hikayeler, kelime dağarcığını, dilbilgisi anlayışını ve yaratıcılığı artırır; aynı zamanda konuşma ve yazma becerilerini geliştirir. Kültürel perspektifler sunarak empati ve kültürlerarası farkındalık kazandırır. Öğrenmeyi eğlenceli hale getirip kaygıyı azaltarak özgüveni artırır ve öğrencilerin akıcı, kültürel açıdan bilinçli iletişimciler olmalarına yardımcı olur."

22. YARATICI YENİLİKÇİ ÖĞRETMEN SEMİNERİ

22 Mart 2025 İZMİR

Müzik

22. YARATICI YENİLİKÇİ ÖĞRETMEN SEMİNERİ

22 Mart 2025 İZMİR

Elvan Aras & Dilek Küçükebeoğlu

Yapay Zeka Uygulaması Suno ile Müzik Oluşturma

Gelişen ve değişen dünyada sıklıkla gördüğümüz Yapay Zekayı kullanarak şarkılar üretebileceğimiz Suno programı, müzik dünyasında istediğimiz temaya göre kendi belirleyeceğimiz sözler ile şarkılar oluşturmamızı sağlar. Ayrıca Müzik türlerini kendimiz belirleyebiliriz. Bu sayede özgün müzikler oluşturmamızı sağlar.

İdil Gülcan

Bedenin Sesleri

Müzik dersi genellikle her çocuğun en sevdiği ve en keyif aldığı derslerden biridir. Ancak bazen enstrüman olmadan da bu dersi işlemek zorunda olduğumuz durumlar olabilmektedir. Özellikle devlet okullarında maddi yetersizliklerden dolayı enstrüman sıkıntısı yaşanmakta ve müzik dersleri sıkıcı olabilmektedir. Ancak biz öğretmenler her koşulda öğrencilerimize yaratıcı fikirler sunmak konusunda öncü olmalıyız. Bir müzik öğretmeni bir şarkıya eşlik ederken en basitinden bir alkış tutturarak bile öğrencisinin ilgisini çekebilir. Ritimsel katkı ile dersi renklendirerek hem eğlenceli hale getirip hem de öğrencinin yaratıcılığını geliştirebilmektedir.
Bedeni bir müzik enstrümanı olarak kabul eden beden perküsyonu eller, kollar ve ayakların kullanımı ile başlayıp bedenin tümünü kullanarak yaptığımız ritmik hareketlerden oluşur. “Keith Terry” tarafından 1970’lerde kullanılmaya başlanmış ve yine Terry’nin önerdiği el, kol ve ayak hareketleri de bulunmaktadır. Terry ‘Body Music’ adlı makalesinde beden perküsyonu için “Muhtemelen ilk müzikti. İnsanlar davul çalmadan önce alkışlıyor, homurdanıyordu (ağız sesleri).” demekte ve bazı Güney Pasifik adası halklarında ve Morocco’ da bedenin bir enstrüman olarak kullanıldığını söylemektedir.

Sınıf içerisinde bir şarkıya ritimsel eşlik ederken, beden perküsyonunu kullanmak isteyen bir öğretmen; öğrencilerine öncü olmalı ve vücudun el, ayak, parmak, göğüs ve ağız ile nasıl sesler çıkabileceğini örneklemelidir. Gösterip yaptırma tekniğinden faydalanan öğretmen önceden hazırladığı bir kalıp kullanmadan doğaçlama olarak daha önceden belirlediği ya da o anda öğrenilen bir şarkıya beden perküsyonu şeklinde eşlik eder. Daha sonra aynı eşliği öğrencilerin uygulamasını ister. İlk olarak 2 ölçü şeklinde basit beden perküsyonu örneklenir. Aynı örneği öğrencinin uygulaması istenir. Buradaki amaç öğrencilerin karmaşık hareketler yerine daha akılda kalıcı ve basit ritimlerle başlayıp zorlanmadan ve başarabilme keyfini alarak katılmasını sağlamak üzerine olmalıdır. Daha sonra istekli her öğrencinin öncü olarak o anda doğaçlama yaptığı 2 ölçülük ritmi sınıfta arkadaşlarına gösterip yaptırmalarıyla çalışma devam ettirilir.
Bedenini bir müzik enstrümanı olarak kullanabileceğini ve şarkılara enstrümanı olmadan da ritimsel olarak eşlik edebileceğini öğrenen öğrenciler hem derslerden daha çok keyif alacak hem de beden dilini kullanmanın keşfine varacaklardır.

22. YARATICI YENİLİKÇİ ÖĞRETMEN SEMİNERİ

22 Mart 2025 İZMİR

Melis Öztürk Polat & Goncagül Arabaci

Doğa İçin Ses Ver

Bu atölye; Öğrencilerde çevre bilincini arttırmak ve sürdürülebilirliği sağlamak amacı ile yaratıcı ifade yollarından drama ve müzik derslerini konu alarak hazırlanmış disiplinlerarası bir çalışma olmasının yanı sıra bir mesaj verebilme niteliğindedir.

Bu çalışma sürecinde; verilmek istenen mesaj dört hafta içerisinde planlanarak aktırımı yapılması planlanmıştır. 1. Hafta Drama, 2. Hafta Müzik, 3. ve 4. Hafta ise Drama ve Müzik derslerinin ortak çalışmaları eşliğinde yürütülecektir. Yaş grubu olarak anaokulu (4-5 yaş) çalışma grupları belirlenmiştir. Doğamızı koruyabilmek için neler yapabiliriz? problem cümlesinden yola çıkarak hazırlanan bu çalışma, nitel bir çalışma türü olarak olgu ve olayların kendi doğal ortamları içerisinde(sınıf ortamı) gerçekçi ve bütüncül şekilde ele alınarak hazırlanmış sanatsal bir çalışma niteliği taşımaktadır. Çalışmada olan öğrenciler, okul topluluğu(yönetim, öğretmenler ve diğer sınıflardaki öğrenciler) ve veli çalışma gruplarınıda içine alan bu çalışma verilmek istenilen mesajın sanatsal yollar ile öğrencilerin katılım ve tasarımları ile gerçekleşen sosyal bir mesaj içeren çalışmadır.

Proje sonunda öğrencilerde drama ve müzik yoluyla yaratıcılıkları gelişirken, geri dönüşüm, kaynakların korunması ve çevre bilinci konularında da öğrenci, okul topluluğu ve velilere farkındalık kazanılması hedeflenmektedir.

22. YARATICI YENİLİKÇİ ÖĞRETMEN SEMİNERİ

22 Mart 2025 İZMİR

Görsel Sanatlar

22. YARATICI YENİLİKÇİ ÖĞRETMEN SEMİNERİ
22 Mart 2025 İZMİR

Goncagül Arabaci & Zeynep Göl Karakuş

Müzeden Sergiye

Ümran Baradan Oyuncak Müzesi'nde düzenlenen drama ve görsel sanatlar etkinlikleri, öğrencilerin yaratıcılıklarını geliştirmelerini sağlarken aynı zamanda onların çevre bilinci ve sürdürülebilirlik kavramını öğrenmelerine olanak tanımaktadır. Müze ortamının sağladığı ilham verici atmosferde, öğrenciler farklı etkinliklere katılarak hem sanatsal hem de çevresel farkındalıklarını geliştirmektedir.

Bu kapsamda, 2. sınıf öğrencileri için planlanan bu proje, geri dönüşüm malzemelerinden oyuncaklar tasarlayıp oluşturmayı içermektedir. Öğrenciler, hazırladıkları oyuncak tasarımlarını sergi olarak sunacak ve böylece hem süreçte öğrendiklerini paylaşma hem de yaratıcılıklarını sergileme fırsatı bulacaklardır.

Projenin temel amacı, çocukların doğa dostu malzemelerden oyuncak tasarımı yapmalarını deneyimleyerek çevre bilinci kazanmalarını sağlarken, yaratıcılık, problem çözme becerileri ve estetik duyarlılıklarını geliştirmektir. Drama ve görsel sanatlar etkinlikleriyle desteklenen bu süreçte öğrenciler; el-göz koordinasyonu, ince motor becerileri ve grup çalışması yoluyla sosyal etkileşim becerilerini de güçlendirme şansı elde edeceklerdir.

Ümran Baradan Oyuncak Müzesi'nin etkinlikleri, öğrenciler için yalnızca bir öğrenme alanı değil, aynı zamanda geçmişten bugüne oyuncak kültürü üzerinden tarih, sanat ve çevre bilincinin bir araya geldiği özel bir platform sunmaktadır. Bu proje, erken yaşlardan itibaren çevresel farkındalık ve sorumluluk bilincinin temellerini atarak, çocukların bireysel gelişimlerini desteklerken çevreye duyarlı bireyler olmalarını hedefleyen bütüncül bir yaklaşım sunmaktadır.

22. YARATICI YENİLİKÇİ ÖĞRETMEN SEMİNERİ

22 Mart 2025 İZMİR

Nurcan Paşa

Dönüştürebilir Sanat Etkinlikleri: Okul Öncesi Dönemde Tasarım Odaklı Düşünme

Bu atölyede, okul öncesi çocuklarla birlikte sürdürülebilirlik ve yaratıcılığı bir araya getirerek hem çevre bilinci kazandırmayı hem de problem çözme becerilerini geliştirmeyi hedefliyorum. Günlük hayatımızda çöpe giden malzemeler, bu etkinliğin temel materyallerini oluşturuyor. Çocuklar, tuvalet kağıdı ruloları, yumurta viyolleri, plastik şişe kapakları, karton ve kağıt hamuru gibi basit malzemelerle yaratıcı ve işlevsel tasarımlar yapıyor.
Atölyemde tasarım odaklı düşünme sürecini takip ediyorum. Çocukların hayal gücünü ve eleştirel düşünme becerilerini geliştiren bu süreç şu dört aşamadan oluşuyor:

1. Keşfet: Çocuklar malzemeleri gözlemleyerek onların işlevlerini ve nasıl dönüştürülebileceğini anlamaya çalışıyor.
2. Fikir Üret: Bir problem ya da ihtiyaç belirleniyor ve bu doğrultuda yaratıcı çözüm fikirleri üretiliyor.
3. Tasarla: Hayal edilen çözüm somut bir tasarıma dönüşüyor. Çocuklar renk, doku ve malzeme seçimlerinde tamamen özgür bırakılıyor.
4. Geliştir: Tasarımlar, geri bildirimler ve yeni fikirler doğrultusunda geliştirilip tamamlanıyor.

Bir atölyemizde, yumurta viyollerinden timsah figürleri yaptık. Çocuklar viyolleri kesip boyayarak, birleştirerek tasarımlarını hayata geçirdi. Başka bir etkinlikte ise atık kumaşlardan kuklalar yaparak hikayeler canlandırdık. Bu tür çalışmalar, çocukların yaratıcılığını, el becerisini ve iş birliği yeteneğini desteklerken, çevreye duyarlılık kazanmalarına da katkı sağlıyor.
Aile katılımına da önem veriyorum. Çocukların evde aileleriyle birlikte yapabilecekleri basit ama etkili dönüşüm projeleri önererek, bu bilincin ev ortamında da devam etmesini hedefliyorum. Amacım, çocuklara çevre dostu alışkanlıklar kazandırarak onların geleceğin duyarlı bireyleri olmalarına yardımcı olmak. Atölye atık kâğıtlardan elde edilen kâğıt hamuruyla yapılacak olup çocuk ve yetişkin bireylere uygun olarak hazırlanacaktır.

22. YARATICI YENİLİKÇİ ÖĞRETMEN SEMİNERİ

22 Mart 2025 İZMİR

Beden Eğitimi

22. YARATICI YENİLİKÇİ ÖĞRETMEN SEMİNERİ

22 Mart 2025 İZMİR

Ceren Sevinçler & Kaya Özekes

Beden Eğitimi Sınıf İçi Eğitsel Oyunlar

Eğitsel oyunlar, oyun ve öğrenmeyi birleştirerek öğrencilerin dikkatini çeker ve onları aktif bir şekilde eğitir. Eğitim alanında bu tür oyunların kullanımı, öğrencilerin öğrenme süreçlerine olan ilgilerini artırmak için etkili bir yöntem olarak kabul edilir.

Öğrenme Sürecini Destekler: Eğitsel oyunlar, öğrencilere yeni bilgiler kazandırırken, aynı zamanda öğrenilen bilgilerin uygulamalı olarak pekiştirilmesine yardımcı olur.
Aktif Katılım: Eğitsel oyunlar, pasif öğrenme yerine aktif katılımı teşvik eder.
Motivasyon Sağlar: Oyunlar, eğlenceli ve zorlu görevlerle katılımcıların motivasyonunu artırır. Oyun içindeki ödüller, puanlar veya başarılar, oyuncuların öğrenmeye devam etmeleri için bir teşvik oluşturur.
Sosyal Beceriler: Birçok eğitsel oyun, grup içinde oynanabilir ve bu da öğrencilerin işbirliği yapmalarını, iletişim kurmalarını ve sosyal becerilerini geliştirmelerini sağlar.
Eleştirel Düşünme ve Problem Çözme: Eğitsel oyunlar, oyunculara gerçek hayatta karşılaşabilecekleri sorunları çözme becerisi kazandırır.
Çeşitli Konularda Uygulanabilirlik: Eğitsel oyunlar, dil öğreniminden matematiksel becerilere, tarih bilgisinden bilimsel keşiflere kadar pek çok alanda kullanılabilir.
Yaratıcılığı ve İnisiyatifi Teşvik Eder: Öğrenciler oyun sırasında kendi stratejilerini geliştirme, yeni yollar keşfetme ve yaratıcı çözümler üretme fırsatına sahip olurlar.