

21. Yaraticı Yenilikçi Öğretmen Semineri

“Yapay Zeka ile Eğitimin Değişimi”

Sunum Özetleri



27 NİSAN 2024 İZMİR

::: Öğretmen ::: Sunumları

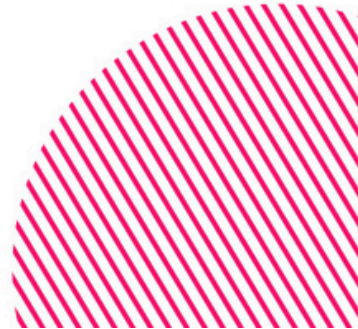




27 NİSAN 2024 İZMİR



Okul Öncesi

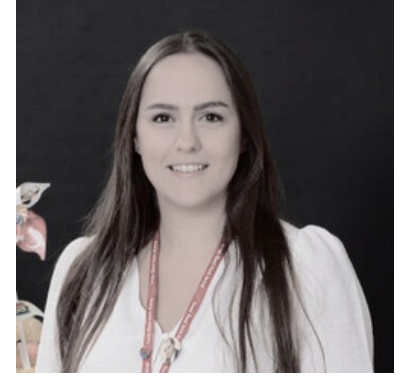




Derya Tatlı

Kendi Hikayeni Yarat

Bu oturum, katılımcıların tercih ettikleri yaş grubuna uygun hikayeler oluşturabilecekleri ve yapay zeka aracıyla bu hikayelerin görsellerini üreterek video formatına dönüştürebilecekleri interaktif bir deneyim sunuyor. Eğitimci olarak öğrencilerinizin ilgisini çekmek ve öğrenmelerini desteklemek için bu tür teknolojik araçları kullanmanın önemi gün geçtikçe artıyor. Bu oturumda, yapay zeka teknolojisinin gücünü keşfedecek ve kendi yaratıcılığınızı kullanarak eğitim materyallerini daha etkili ve ilgi çekici hale getirebileceksiniz. Ayrıca, yapay zeka aracının sunduğu kolaylıkla öğrencilerinizin öğrenme sürecini daha keyifli ve etkili hale getirecek özgün içerikler oluşturabileceksiniz. Bu oturumda edindiğiniz deneyimler, sınıf içinde ve ötesinde öğrencilerinizi destekleyen yenilikçi yaklaşımlar geliştirmenize yardımcı olacaktır. Unutmayın, teknoloji eğitimde bir araç olabilir ve doğru kullanıldığında öğrenme deneyimini dönüştürebilir. Bu oturum, yapay zeka teknolojisini eğitimde nasıl kullanabileceğinizi keşfetmeniz için size bir fırsat sunuyor. Katılımcıların bu deneyimden yeni fikirler ve ilhamlarla ayrılacağını umuyorum. Kendi öğrenme maceranıza başlamak için hazır mısınız?

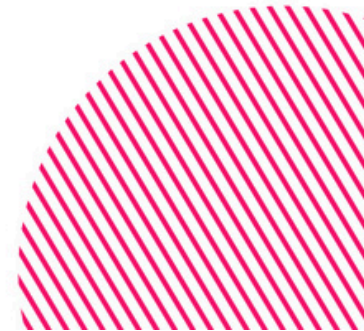


Esengül Alaboğa & Gizem Tekön

Duygusal Zeka Atölyesi

Her çocuğun bireysel ilgi, güçlü yanlar ve ihtiyaçlarına odaklanarak özel bir öğrenme deneyimi. Duygusal zekanın temeli olan sosyal becerilerin edinimidir. Duygusal zeka çocuklarda iletişim kurma, problem çözme, karar verme, kendini yönetme, ilişki kurma ile kendini gösterir. Bunların eksikliği saldırganlık, okul başarısızlığı, davranış problemi, asosyal kişilik gibi farklı derecelerde sorunlara neden olabilir. Duygusal zekası yüksek çocuklar ise hayatın getirdiklerini başarılı biçimde kabul edip, öğrendiklerini değerlendiren, yeni durumlara çözüm getirebilen, kolay uyum sağlayan, yoksunluklarla baş edebilen insanlar olarak yetişeceklerdir.

Bu atölye interaktif oyun odaklı olacaktır.

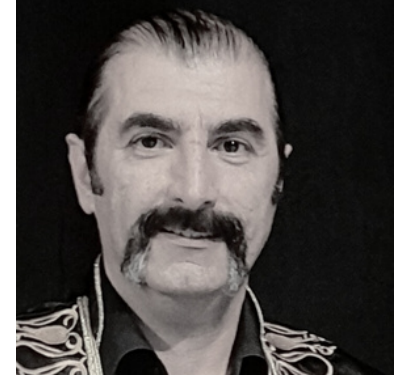




Esengül Alaboğa & İpek Hamarat & Burcu İnce İzlerim Benim Anahtarım

Hayatımızdaki izler, kimlik oluşumumuzda, öğrenme sürecimizde, hatırlama kapasitemizde ve geleceğe yönelik kararlarımızda kritik bir rol oynarlar. Her iz, bizi benzersiz bir şekilde etkiler ve hayatımızın anlamını derinleştirir. Buradan yola çıkarak okul öncesi dönemde çocuklarımızın yaşamında iz bırakan nelerin olduğunu ve onların hayata nasıl izler bırakabileceğini/ bırakmak istediklerini merak ettik ve onlara kendi izlerini kendilerini fark edebileceği alan yaratmak amacıyla «İZ» ve «ANAHTAR» projesini uyguladık. Bu projeyi uygularken, çocuklarımızın kendilerini yönetmelerine, kendilerini fark etmelerine ve öz kontrol sağlamalarına fırsatlar tanıdık.





Gülçin Özmen & Özgür Ulvi Adiloğlu

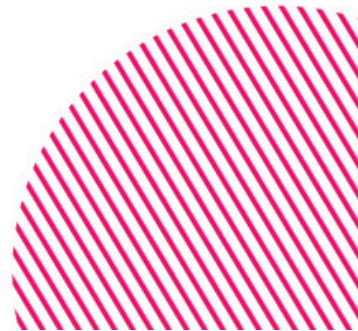
Doğa Okulunda Bir Günlük Müfredat

Neşeli Fil anaokulu olarak çocukların gerçek yaşantılar içinde öğrenmeleri gerektiğine inanıyoruz.

Çocuklarımız sınırsız uyarana maruz kaldıkları yeni dünya düzeninde kullanması artık bir "çocuk oyuncuğu" olan dijital araçların kuşatması altındalar. Hızla tüketilen bir yapay kültürün ortasında kendilerine ihtiyacından fazla sunulan imkanların şaşkınlığını yaşıyorlar. Hatta bu düzen onlara çok normal geliyor. Çünkü anne-babalarının da kendileri gibi büyüdüğünü düşünüyorlar. Toprağa, taşa, ağaca, doğaya dokunmadan, ona ilgi duymadan göz açıp kapayana kadar büyümüş, okula başlama yaşına gelmiş oluyorlar. Böyle bir durumda biz yetişkinlerin üstüne düşen sorumluluklar artık çok daha fazla. Okul olarak istiyoruz ki çocuklara doğada yaparak, yaşayarak, deneyimleyerek öğrenecekleri ortamlar sunalım. Çocuklar duyuları aracılığıyla öğreniyorlar, bu duyuları en verimli şekilde harekete geçirebilmek için doğada zaman geçirmeliler. Doğa, başlı başına bir öğrenme ortamı. Bir kelebeği gözlemleme, toprağı solucanları ile sevme, bir ağacın dört mevsim değişimine tanık olma, yetiştirdiği bir bitkiden çıkan meyveleri sebzeleri koparıp yemenin verdiği öğretiyi; dört duvar arasında kes yapıştır etkinlikleri ile asla veremeyiz.



Bahsi geçen etkinlikler çocuğu gerçek yaşantıdan uzaklaştırıp sadece zaman geçirmesine neden olur. Oysa amur mutfağında yaptığı hayali yemekler, doğada topladığı taşlar, kozalaklar, ağaç dalları, yapraklar vb. doğal materyaller ile yine vermek istediğimiz kavramı, kazanımı verebiliriz. Bu materyaller ile resim yapabilir, temel matematik becerilerini kazanır, harf ve sayı farkındalığını kazanabilir, sıralama, gruptama, örüntüler oluşturabilir, serbest parçaları bir araya getirip yaratıcı çalışmalar yapabilir. Bu bakış açımızdan dolayı Doğa Pedagojisinin ve Reggio Emilia Felsefesinin harmanlandığı bir eğitim programı kullanıyoruz.





İstiklal Kavas Ülker

Çocuklarla Felsefenin Sorgulama Programındaki Yeri

Çocuklar için felsefenin kurucusu olarak kabul edilen Matthew Lipman, üniversitedeki öğrencilerinin düşünsel yetilerinin eksikliklerinden yola çıkarak felsefe eğitiminin çocukluk döneminde alınması gerektiğini ileri sürmüştür. Bizim eğitim sistemimizde de çocuklar felsefe eğitimi ile geç yaşlarda tanışmaktadırlar. Bu da felsefe eğitiminin amacına ulaşmasında sorunlar yaratmaktadır. Başta Lipman olmak üzere birçok düşünürü göre çocuklar felsefe ile erken yaşlarda tanışarak, felsefi düşünmeyi kazanmalıdırlar. Felsefi düşünme ile sorgulayan, merak eden çocukların eleştirel düşünme becerilerinin geliştirilmesi hedeflenmektedir. Çünkü insanlar, çocukluk döneminden sonra soru sormaktan, sorgulamaktan vazgeçerler ve meraklarını da yitirirler. Çocuklar için felsefe eğitimi ile onların düşünen ve üretken bireyler olarak yetişmeleri istenmektedir. IB Profil özelliklerini küçük öğrenenlere kazandırmak için özgün yollar bulmak yaşamlarına kolaylıkla aktarabilmeleri açısından önemlidir. Onların öğrenen profil özelliklerini anlamalarını ve göstermelerini sağlamak öğretmenler olarak bizim sorumluluğumuzdadır. Çocuklarla felsefe yapmanın profillere giden yolda merak uyandırıcı araç olarak kullanmanın etkili bir yaklaşım olduğunu örneklerle paylaşacağım bu sunumumda sorgulama ve felsefenin ilişkisini de ele alacağım. Aynı zamanda katılımcılar bir merak uyandırma yöntemi olarak da kullanılabilen felsefenin disiplinlerüstü çalışmalara katkısını da görme fırsatı bulacaklar.



Nurdan Pekenti & Seda Soybil Savaşan

Tak Mak Lego

Sınıfımızdaki uygulamalarımızdan birisi olan "6 Tuğla" etkinlikleri bilişsel, sosyal-duygusal, kinestetik, dil gelişimi gibi tüm gelişim alanlarını destekleyen beyin egzersizleridir. Temelini Brent HUCHESON'un attığı, çeşitlendirilebilen ve geliştirilebilir etkinliklerden oluşur. Bilateral Koordinasyon gelişimine hizmet eden 6 tuğla etkinlikleri çocuğun aynı anda vücudun her iki tarafını kontrollü ve organize şekilde kullanılmasını destekler.

6 Tuğla etkinliklerinde oyun yoluyla öğrencilerin merakları ve keşfetme dürtüleri harekete geçer. Hem eğlenir hem de öğrenirler! Bu etkinlikler ile öğrencilerin grup içinde kendilerini ifade etmeleri, iletişim kurmaları, beden farkındalıklarını arttırmaları, yönerge takibi yapabilmeleri, işitsel algı/hafıza ve dikkat gibi becerilerini desteklemeleri, eşleştirme/ilişkilendirme, sayma, gruplama gibi birçok matematiksel becerilerini geliştirmeleri ve çevreye dair farkındalık kazanmaları hedeflenir.

Katılımcılar bu atölyede günümüzde yapay zeka uygulamalarına yönelik yaratıcılık, problem çözme, analiz gibi becerileri kapsayan etkinliklerin sınıf içerisindeki etkinliklere nasıl entegre edileceğini uygulayarak deneyimlemiş olacaklardır.



Aynı zamanda parçası az ama etkisi çok olan 6 tuğla etkinlikleri ile çocuklarla yapmış olduğumuz her gelişim alanına hitap eden hafıza, problem çözme, küçük motor, yaratıcılık, okuma yazmaya hazırlık, tahmin becerilerini kapsayan örnekleri deneyimleyerek, sınıflarındaki çocukların oyun yoluyla öğrenme süreçlerine katkıda bulunabileceklerdir.



Özge Kapçak

Yapay Zeka

Yapay zekanın geliştirilmesindeki amaç insanların iş alanlarını elinden alması değil, var olan iş alanlarını geliştirmek ve hatta yeni iş kolları oluşturmaktır.

Tıp, sağlık, eğitim, askeri, tarım, madencilik, medya, bankacılık ve daha birçok farklı iş alanında yapay zeka teknolojisi sıkça kullanılmaktadır. Günlük hayatta kullandığımız Google Asistan, Apple Siri, mesajlaşma (T9) gibi uygulamalar yapay zeka teknolojisi ile çalışmaktadır.

Yapay zekâ araçları, küçük çocuklar arasında öğrenmeyi ve gelişimi geliştirmek için erken çocukluk eğitimi alanında giderek daha fazla kullanılmaya başlamıştır. Okulöncesi çocukların yapay zekâ arayüzlü oyuncaklarla veya robotlarla etkileşimleri, yaratıcılıklarını, duygularını, sorgulamalarını ve okuryazarlık becerilerini geliştirebilir.

Yapay zeka eğitimi, farklı disiplinlerdeki bilgileri ve birden çok teknolojiyi aynı anda entegre edebilir ve çocukların öğrenimini zenginleştirme konusunda büyük bir potansiyele sahiptir.

Yapay zeka, interaktif öğrenme deneyimleri sunarak çocukları derslere daha fazla katılım sağlamaya teşvik edebilir. Oyunlar, interaktif hikayeler ve öğrenme uygulamaları, çocukların öğrenme sürecini oyunlaştırarak hem eğlenceli hem de öğretici bir deneyim sunar.



Yapay zeka tabanlı dil öğrenme uygulamaları, çocukların dil becerilerini geliştirmelerine yardımcı olabilir. Sesli kitaplar ve dil oyunları aracılığıyla çocuklar, kelime dağarcıklarını genişletirken aynı zamanda kendi ifade yeteneklerini güçlendirirler.

Yapay zeka, öğretmenlere öğrenci performanslarını daha etkili bir şekilde izleme ve değerlendirme imkanı tanır.

Yapay zeka, her çocuğun bireysel öğrenme ihtiyaçlarına uyum sağlama konusunda kusursuz bir araç olabilir.

Yapay zekanın kullanımı sırasında güvenlik ve kontrol ön planda olmalıdır. Uygulamaların içeriği, çocukların yaşlarına ve gelişim seviyelerine uygun olmalıdır.

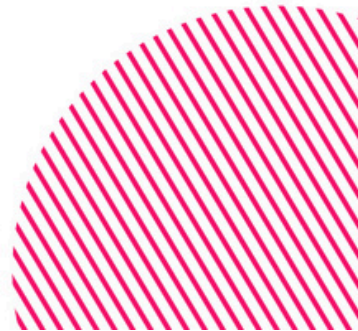
Küçük çocukların yapay zekâ teknolojilerini anlamlı bir şekilde anlayamayacağına dair endişeler olsa da, özellikle yaşlarına uygun ve önceki deneyimleriyle ilişkisi öğrenme fırsatları sağlandığında yapay zekânın temel işlevlerini anlama yeteneğine sahip olacaklardır.



Suat Cömert

Oyunun İyileştirici ve Geliştirici Yanı

Çok öğrenmeli, bol eğlenmeli, doyasıya oynamalı bir sunum ile oyuna dair bir çok soruya cevap bulacağız. Oyun Nedir? -Oyun Türleri Nedir? -Çocuk Neden Oynar? Yaş Gruplarına Göre Oyunlar Nelerdir? Oyun ile Sınıf Yönetimi. Oyun ile yaratıcılığı desteklemek!





Şevval Göktaş

Okul Öncesi Eğitimde Güne Başlama Stili Ve Günlük Rutinler

Güne başlamanın çocuklar için sosyal-akran ilişkilerini daha verimli ve gün içindeki duygu düşüncelerini farkına varmalarını, sağlamak için uygulanan bir etkinliktir. Oyun, merak, özgürlük, seçim yapma, bireysel farklılıklar, gerçek yaşam becerileri ve sınıf için sınıf dışı gerçek materyaller kullanılarak bütünsel bir yaklaşımı hedef almıştır. Bu yaklaşımın çocuklara kazandırılmasını, hedeflediği davranış stratejileri; Gündeme göre yeni hayatın gereklilikleri, araştırmaya yönelik olmak, neden-sonuç yaklaşımı, düşünme becerilerini geliştirme, proaktif, etkili düşünme, eleştirel yaratıcı düşünme olarak kendi içinde sınıflandırılmıştır.

Çember alanında öğrenciler ile uygulanan mor panolarımızın işleyişi; Öğrenciler, Piazzada öğretmenleriyle aynı boyutta yerde, otururlar. "Günaydın"şarkısı çocuklarla birlikte söylenerek güne başlanılır. Öğrencilerin görev tablosundan görevleri açıklanır ve takvim zamanı için sorumluluk alan öğrenci "Takvim Panosu" hakkında bilgiler verir. Ardından "Beyin Jimnastiği" hareketleri, yapılıp tüm grup birlikte pencere kenarındaki "Hava Grafiği"nin yanına geçer. Burada hava durumu hakkında tüm çocuklar, sohbet eder.Cam açılıp hava koklanır, sohbet devam eder. Tüm gün içerisinde havadaki değişikliklerin çocuklar tarafından takip, edilmesi, hava panosu üzerinde değişiklik yapılması sağlanır bu beceriler sayesinde öğrencilerimize sorumluluk bilincini, almalarını kazandırıyoruz



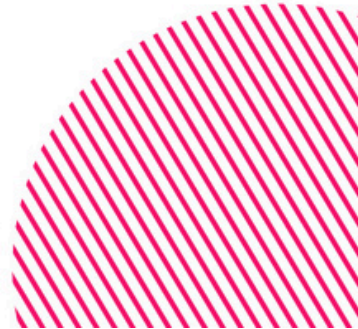
27 NİSAN 2024 İZMİR

Okuma Merkezinde bulunan "Tekerleme, Bilmece, Şiir ve Parmak Oyunları" temaya uygun olarak, seçilen bilmece sorulup, parmak oyunları oynanır ve tekerleme söylenir. Plan- Oyun- Hatırlatma; Öğretmen, sınıfa temaya, uygun materyal hazırlar. "Bugün oyun zamanı için planımızı hazırlayacağız." Öğrenme merkezinde nerede oynamak istersiniz", diye sorulur. Öğrencilerden oynamak istedikleri 3 merkez seçmeleri ve seçtikleri merkezde kiminle hangi oyunu kuracaklarını, anlatmaları istenir. Sonrasında Öğrencilerin planlarını çalışma sayfalarına işaretlemeleri istenir. Öğrencilere kurşun kalem, silgi, ve plan- oyun- hatırlama çalışma sayfaları verilir. Tüm çocuklar plan- oyun- hatırlama çalışma sayfasını takip edebileceği bir, yere asar. Öğrenciler oyun zamanı sırasında planlarını değiştirmek isteyebilir. Böyle bir durumda çalışma sayfasından, istemedikleri bir merkezin işaretini silip yerine yeni bir merkez işaretlemelidir. Süreç çocuk tarafından ifade edilmezse, öğretmen yanına gidip çalışma sayfasını birlikte düzenler. Öğrencilerin öğrenme merkezinde oyun kurup geliştirmesi için, rehberlik edebiliriz.



27 NİSAN 2024 İZMİR

Sınıf Öğretmenliği





Ceren Sıla Bilgilioğlu

ESD Araçları ile Kitap İnceliyoruz

Sabır, hayatta karşılaştığımız zorluklarla başa çıkmak için gereken önemli bir içsel kaynaktır. Özellikle çocuklar için sabrı anlamak ve onu uygulamak, yaşam boyu önemli bir beceridir. Bu bağlamda, "Sabırsız Tırtıl" kitabı, öğrencilere sabır kavramını öğretmek ve sabırsızlık anlarında neler yapabileceklerini keşfetmelerine yardımcı olabilir.

Sunumumda, öncelikle sistem kavramını ve sistem düşüncesini ele alacağız. Ardından, Eğitimde Sistem Düşüncesi (ESD) kavramını tanıyarak ESD araçlarına odaklanacağız. ESD araçlarını kullanma amacımız, karmaşık kavramları ve ilişkileri daha iyi anlamalarını sağlamak ve derinlemesine öğrenmelerini teşvik etmektir.

Sunumumun temelinde, öğrencilerle birlikte gerçekleştirdiğimiz deneyimler bulunuyor. Bu süreçte ESD araçlarını tanıma ve hazırlık sürecimizi ve ardından öğrencilerle birlikte stok akış diyagramı, sabırsızlık grafiği ve çıkarım merdiveni gibi araçları kullanarak kitabı okuma süreçlerimizden bahsedeceğim.

Sunumumun amacı, katılımcıların ESD araçlarını ve disiplinlerarası yaklaşımın önemini anlamalarını sağlamaktır. Bu yaklaşım, öğrencilerin derinlemesine öğrenmelerini teşvik ederken aynı zamanda duygusal zekalarını geliştirmelerine olanak tanır. "Sabırsız Tırtıl" kitabı, sabır ve büyüme kavramlarını öğrenirken ESD araçlarıyla entegre edilerek öğrencilere bütünsel bir öğrenme deneyimi sunar.



Değer Çömezoğlu & Zeynep Yusifoğlu

UbD ve Flipped Learning ile Enerji Tasarrufu

Öğrenciler, enerji tasarrufunu günlük yaşamlarında uygulayarak, evlerinde, okullarında ve oyun alanlarında enerji kullanımını daha bilinçli bir şekilde yönetebilirler. Öğrenciler, lambaları kapatma, suyu tasarruflu kullanma ve çöplerini düzenli bir şekilde toplama gibi basit alışkanlıkları kazanarak, enerji tasarrufunu sadece sınıfta değil, aynı zamanda çevrelerinde de etkili bir şekilde gerçekleştirebilirler.

Uygulama:

Proje dört adımda uygulanmak üzere tasarlandı. Projenin her basamağında öğrencilerin aktif katılımı sağlanması amaçlanmıştır. İlk adımda öğrencinin ön bilgilerini ölçmek, merak uyandırmak için UBD planı üzerinden önemli sorular sınıfta soruldu ve 'Merak Duvarı' oluşturuldu. İkinci adımda kavram haritası çocuklar ile beraber oluşturuldu. Çerçeve öğretmenin yönlendirmesiyle belirlendi. Üçüncü adımda Öğretimi çocukların yapması planlandı. Sınıf dört gruba ayrıldı ve her sınıfa araştıracakları ayrı bir konu verildi. Tersine öğrenme planına uygun olarak evde izlenilmek üzere Flipped Learning videosu gönderildi. Videoda, enerjinin ne olduğu, farklı türleri ve günlük hayatta nasıl kullanıldığı hakkında basit bir anlatım yapıldı. Basit ve anlaşılır bir dil kullanılarak öğrencilerin dikkati çekildi. Video sonunda çocuklara araştırma konuları hatırlatılarak yapacakları çalışma istendi.



- 1.Grup: Rüzgar gücünden nasıl yararlanılır? Sorusuna cevap arayacaklardır. Sınıfta rüzgar gülü hazırlarlar.
 - 2.Grup: Doğada suyun önemini araştıracaklar. Topladıkları materyalleri sınıfa getirecekler. Üzerinde slogan yazan suyun önemi ile ilgili kapı kollarını sınıfta tasarlayacaklar.
 - 3.Grup: Enerji kaynaklarının neler olabileceğini araştırıp okula gelirler. Getirdikleri kaynaklar ile fon kartonu üzerine yapıştırarak bilgilendirici çalışma hazırlarlar. Diğer grupların getirdiği materyallerden de faydalanırlar.
 - 4.Grup: Kaynakları nasıl bilinçli kullanırız? Sorusuna cevap arayacaklardır. Üzerinde "Kaynaklarımızı bilinçli kullanalım." yazan araç tasarlayacaklar.
- Bitirilen tasarımlar hazırlık sınıflarına sunuldu.



Duygu Bulunmaz

Karmaşık Duygularınla Sen

Duygular; gelişmeleri, derinlik dereceleri, sürekli değişken ve farklı oluşları itibariyle son derece karmaşıktır.

Çocukların deneyimleri ve yaşamla ilgili bilgileri sınırlı olduğu için, özellikle duygularla iletişim becerilerinde kendilerine kılavuzluk edilmesine ihtiyaç duyuyorlar. "Karmaşık Duygularınla Sen" projesi bu ihtiyaçları gidermek amacıyla ortaya çıkarılmıştır. Öğrencilerimize duyguları tanıma, düşünceyi kolaylaştırmak için duyguları kullanma, duyguları anlama, duyguları yönetme becerilerini kazandırabilmek amacıyla seçilen dört kitap merkeze alınarak etkinlikler planlanmıştır.

Duygusal okur yazar olmuş birisi, duygusal öz bilinci ve duygu yönetim yeteneği gelişmiş, duygularını verimli kullanabilen, empati kurabilen ve ilişkilerini sağlıklı yürütebilen kişidir. Çocukluk döneminde karmaşık duygularla baş edememe gibi durumlar, yetişkinlikte de kişinin hayatını son derece olumsuz bir şekilde etkileyebilir ve karakterine yansiyacak kadar derin izler bırakabilir. Olumlu ya da olumsuz duyguların tanınmasından sonra, onların varlığını olduğu gibi kabullenme, duygularla iletişim becerilerinin geliştirilmesinde önemlidir.



Tüm bunların mümkün olabilmesi için, çocukların çevrelerinde kendilerine yol gösteren yetişkinlerin de var olması önemli. Prof. Dr. Zeynep Cihangir Çankaya'nın gözlemleri ve paylaşımları sonucunda ortaya çıkan "SEN" kitapları serisi ile okulumuzda pek çok çalışma yaptık. Bu çalışmaların daha çok çocuğa ulaşmasını gönülden istiyoruz. Bir yetişkin olarak çocukların kendilerini tanıma sürecinde onlara yol arkadaşlığı edebilmek için projemizin yaygınlaşmasını önemsiyoruz.



Esmâ Belgrat

Altı Şapkalı Düşünme Tekniği ile Dersler Daha Anlamlı

Altı Şapkalı Düşünme Tekniği ile Dersler Daha Yaratıcı
Bu atölyede , "Altı Şapkalı Düşünme Tekniği" ile planlanmış bir ders uygulaması yapılacaktır. Katılımcılar " Tahmin et." giriş etkinliği ile başlayan atölye çemberde devam eder. Sonrasında kaynakları kullanmanın olumlu, olumsuz yönleri, yeni çözümlerin neler olabileceğini altı şapka düşünme tekniğini kullanarak sorgulamayı deneyimleyecekler. En sonunda ise kendilerinden istenen çıkış bileti ile süreci değerlendirme fırsatı bulacaklar. Atölyenin amacı Öğretmenlerin derslerinde Olaylara çok değişik bakış açılarından bakmayı sağlayan çok kuvvetli ve önemli olan bu tekniği kullanarak öğrencilerinin yaratıcı düşünme, problem çözme ve iletişim becerilerini geliştirmelerine destek olabilmelerini sağlamaktır.



Esra Malkondu

“Çizmeyi Bilseydim” Disiplinlerarası Kitap İnceleme

Birinci sınıf öğrencileri ile üç hafta boyunca “Çizmeyi Bilseydim” kitabı aracılığıyla yapılan bir proje paylaşılacaktır. “Cesaretle içimizdeki sese kulak verirse yaratıcı ve özgün çalışmalar üretebiliriz.” büyük fikrine ulaşmayı hedeflediğimiz projemizde: Türkçe, görsel sanatlar, matematik ve yaratıcı drama dersleriyle disiplinlerarası çalışıldı.

Türkçe derslerinde kitabı okuyup, yorumlama çalışmaları yapmanın yanı sıra kitaptaki çizimlerin ilham kaynağı olan ressam Rene Magritte’in resimleriyle kitabın görsellerini karşılaştırıldı.

Görsel sanatlar derslerinde Rene Magritte ile Van Gogh’u karşılaştırılarak iki ressamın benzer ve farklılıkları incelendi. Kitaptaki cümleler, noktalama işaretlerinden yola çıkılarak matematik becerileri de kullanılarak matriste gösterildi. PASS alanlarına yönelik çeşitli grup çalışması ve bireysel çalışmalar yapıldı.

Yaratıcı Drama derslerinde çizim üzerine oyunlar oynandı.

Proje bitiminde görsel sanatlar dersinde kolaj tekniğiyle yapay zekâlı bir kuş tasarımı yapıldı.

Öğrencilerimiz, Türkçe derslerinde yapay zekâ hakkında bilgi edindikten sonra bu bilgileri kullanarak belirlenen kriterlere uygun özgün bir kuş tasarladılar. Türkçe dersinde de sunum becerilerini kullanarak çalışmalarını paylaştılar.

Sunumda kullanılan materyaller ve öğrencilerimizin çalışma örnekleri paylaşılacaktır.



Gülçin Aldırmaz Şahin

İnovatif Dünya

Sayırsız bilginin insanların zihinlerinde işlenebilmesi ve insanların bu bilgilere egemen olabilmesi için, bireylerin bu bilgilere disiplinlerarası bir yaklaşımla, karşılıklı etkileşimleri içinde algılamaları gereklidir. Bu düşünceden yola çıkarak disiplinlerarası çalışmanın ne olduğunu ve ne olmadığını ayırt etmelerini, bilimsel gelişmelerin hayatımıza yansımalarını takip etmek, yaratıcılığı geliştirmek için teknoloji çalışmalarıyla birlikte hayatımıza hızla giren yapay zeka ile disiplinle arası çalışmaların neler olabileceğini ve nasıl uygulanabileceğini öğrencilerimizle birlikte, yakın çevrelerinden başlayarak günlük hayatlarındaki örnekler üzerinden sunmaya çalıştık. Disiplinler arası uyguladığımız çalışmalarımızı ilköğretim 3. sınıflarımızla gerçekleştirdik. Türkçe "Bay Mucittaş ve Ailesi" kitabımızın odağında, hayat bilgisi, tasarım ve robotik, bilişim teknolojileri, görsel sanatlar, matematik, fen bilimleri dersleri kapsamında buluşların ihtiyaçlardan yola çıkarak yapıldığı kurgusu üzerine düşünerek sorguladık. Kitaptan yola çıkarak "Mağarada yaşayan insanlardan günümüze, insanların ihtiyaçlarından yola çıkarak buluşların yapıldığı, her buluşun üzerine konulan yeni özelliklerin birer inovasyon olduğu, günümüzde insanlar yerine her şeyi en iyi yapan makineler üzerine kurgu yapıldığı, yapay zekanın hayatımızı kolaylaştırıp/kolaylaştırmadığı, yapay zekanın da bir inovasyon ürünü olduğu" olguları üzerine düşünerek çalışmalarımızı sürdürdük.



Yapay zekanın veriler üzerine yapılandırıldığı, hayatımızın nerelerinde yer aldığı, gelecekte neler olacağı üzerine araştırdık, konuştuk. Belli teknolojik ürünleri seçerek, onlara yeni özellikler ekleyerek yeni tasarımlar ortaya çıkardık. İnovasyon tanımını tasarladıkları ürünler üzerine tanımlayarak, somutlaştırdık. Öğrencilerimiz eğlenerek, öğrenmekten zevk alarak, kendi öğrenme sorumluluklarını üstlenerek çalışmalarını yaptılar. Hem öğretmenler hem de öğrencilerimiz için çok keyif aldığımız, kazanımı bol, beceri gelişimini ön plana alan, özellikle sosyal duygusal açıdan güçlenmeye ihtiyaç duyan çocuklarımızın gelişimlerini destekleyen bir uygulama oldu. Umarım bu çalışmalarımız çocukların yüksek yararı için birçok öğrenciyle buluşur.



Hatice Doğan & Pelin Terlemez

UbD (Understanding by Desing) Temelli Farklılaştırılmış Kitap İnceleme

Anlamaya Dayalı Öğretim olarak bilinen UbD Felsefesine dayandırılarak hazırlanan bu çalışma , "Ejderhanı Nasıl Eğitirsin" kitabına ilişkin içerik ve ürün bakımından farklılaştırılmış etkinliklerden oluşuyor. Okuma öncesi etkinliklerde liderlik kavramına giriş yaptığımız çalışmamızda UbD transfer hedefimiz için giriş etkinlikleri uyguladık. Okuma sırasında ise okuma çemberi ile süreci farklılaştırırken öz değerlendirmeler ile süreci yönettik. Okuma sonrası uyguladığımız raft tekniği ile de ürünleri farklılaştırarak performans görevleri ile transfer hedefine ilişkin veriler elde ettik. Sunum sonunda katılımcıların UbD ana kavramları(transfer-anlama-bilgi-beceri), Farklılaştırılmış öğretim, okuma çemberi, raft gibi bazı öğretim tekniklerine ilişkin fikirlere sahip olmasını bekliyoruz.



Işıl Göncüoğlu

Çok Disiplinli Bir Proje: STEM+A Tıfıl Ville

"Legolardan Yaşam Alanı Tasarımı-STEM+A Tıfıl Ville" projesi, öğrencilerin çok yönlü düşünme becerilerini geliştirmek ve küresel amaçlar doğrultusunda sürdürülebilirlik kavramını anlamalarını sağlamak amacıyla kusursuz bir entegrasyonla tasarlanmıştır. Fen, Türkçe, sosyal bilgiler, bilişim teknolojileri, Lego, müzik ve görsel sanatlar derslerini içeren geniş bir disiplin yelpazesini kapsayan bu proje, öğrencilere hem zengin bir öğrenme deneyimi sunmuş hem de onları geleceğin problem çözücülerine dönüştürmeye yardımcı olmuştur.

Proje sürecinde, öğrenciler lego parçalarını kullanarak sürdürülebilir bir yaşam alanı tasarlama fırsatı bulmuşlardır. Bu süreç, onların sadece yaratıcılıklarını değil aynı zamanda çok yönlü düşünme, sorun çözme ve araştırma becerilerini de geliştirmiş ve güçlendirmiştir. Lego parçalarıyla oynamak sadece eğlenceli bir etkinlik olmanın ötesinde, öğrencilerin kritik düşünme ve işbirliği yapma becerilerini geliştirmelerine olanak sağlamıştır.

Proje kapsamında öğrenilenler, sadece lego tasarımlarıyla sınırlı kalmamış, aynı zamanda öğrencilerin sürdürülebilirlik kavramını derinlemesine anlamalarını sağlayacak şekilde öykülerle pekiştirilmiştir. Öğrenciler, sürdürülebilirlikle ilgili kendi öykülerini tasarlayıp yapay zeka aracılığıyla görselleştirerek, bilgi ve becerilerini yaratıcı bir şekilde kullanma fırsatı bulmuşlardır. Bu proje, öğrencilere geleceğin liderleri ve çevrelerine duyarlı bireyleri olma yolunda önemli bir adım atmalarına yardımcı olmuştur.



Mustafa Akbayram

Hop Açılan (Lapbook) Materyalinin İlkokul Derslerinde Kullanılması

Günümüz öğrenme-öğretme sürecinin deneyime dayalı yapılandırılmasında ve bilgilerin kalıcılığının sağlanmasında yeni materyal ve tekniklerin hızla öğrenme sürecinde yer aldığı gözlenmektedir. Araştırmalar öğretim materyali kullanımının öğrenmeyi kolaylaştırdığı, derse ilgi ve isteği artırdığı, aktif öğrenmeyi sağladığı, bireysel öğrenmeyi desteklediği, gerçek yaşama uygun öğrenme deneyimleri sağladığı, eleştirel düşünme, problem çözme ve yaratıcılık becerilerini geliştirdiğini göstermektedir.

Bu materyallerden biri son yıllarda birçok ülkede kullanılan ve Türkiye’de de öğretmenler tarafından kullanılmaya başlanan “lapbook” olarak düşünülebilir.

“Lapbook” kelime anlamı olarak “katlanan ya da el kitabı” anlamlarına gelir. “Lapbook” bu araştırma bağlamında alanyazın taramaları, materyalin özelliği ve hitap ettiği kitlenin çocuklar olması göz önünde bulundurularak “hop açılan kitap” olarak isimlendirilmiştir. “Hop açılan kitap” kullanımı 1970’lerde ABD’de görülen “Evde Eğitim” hareketinin pedagojik çıktılarında birisi olarak değerlendirilmektedir. Ayrıca, kavramın kullanımı İvan Illich’in “Okulsuz Toplum (1971)” adlı eserine dayanmaktadır.



Hop açılan materyal ilkokul derslerine yönelik konunun öğrenimi sırasında öğrencilerin,

- ☑konuyla ilgili öğrendikleri bilgileri yazabilmeleri,
- ☑resimleri yapıştırabilmeleri,
- ☑grafik ve tabloları kullanabilmeleri,
- ☑bilgiyi kendilerinin işlemeleri,
- ☑organize olabilmeleri,
- ☑yaparak öğrenebilmeleri ve hatırlayabilmeleri,

çalıştığının/ öğrendiğinin" farkında bile olmadan konu hakkında oldukça fazla bilgiyi kazanabilmeleri için hop açılan etkili bir materyaldir.



Özge Çam Sümer

Ahtapot ile Sessiz Balina Kitabının Pass Alanlarına Göre İncelenmesi

İlkokul 2. sınıf düzeyinde "Ahtapot ve Sessiz Balina" kitabı üzerinde gerçekleştirdiğimiz çalışmalar, öğrencilerin bilişsel ve duygusal gelişimine katkı sağlayan bir deneyim oldu. Kitap, okyanusun derinliklerinde yaşayan yalnız ama mutlu bir ahtapotun hikayesini ve beklenmedik bir şekilde yalnız ve mutsuz bir balina ile karşılaşmasını anlatır. Bu sessiz balinanın şarkı söyleyen sesini duyan ahtapot, aralarında özel bir bağ oluştururlar.

Çalışmalarımız sırasında, öğrencilerimizi kitabın içeriğini derinlemesine incelemeye teşvik ettik ve metnin ana fikirleri, karakterlerin duygusal durumları ve olayların gelişimi hakkında düşüncelerini sağladık. Bu şekilde, derin okuma ve anlama becerilerini güçlendirdik. Ayrıca, öğrencilerimize empati kurma fırsatı vererek kitaptaki karakterleri anlamalarına yardımcı olduk.

Yaklaşık bir ay süren çalışmalarımızda öğrencilerimize problem çözme becerilerini geliştirecek etkinlikler de sunduk. Kitaptaki olayların gelişimini analiz ederek, olaylar arasındaki ilişkileri anlamalarını sağladık ve onları alternatif çözüm yolları bulmaya yönlendirdik.



Tüm bu süreç boyunca yaptığımız çalışmalar PASS Teorisinin alanları olan dikkat, planlama, ardıcılık ve eş zamanlılık becerilerinin gelişimini destekleyen çalışmalar oldu. Bu sayede öğrencilerin bilişsel yeteneklerini güçlendirdik. Ayrıca, duygusal zeka gelişimine katkıda bulunmak için kendi duygusal tepkilerini ifade etme fırsatı verdik. Kitabın içindeki "Kalbimizle de duyabiliriz." cümlesinden yola çıkarak, hepimiz Ahtapot ile Sessiz Balina'nın arkadaşlığından pek çok şey öğrendik.



Öznur Aydın & Yağmur Otan

Atık Yağmurları

Bu çalışma ilkokul 4. sınıf sosyal bilgiler dersi "Teknolojik ürünleri kendisine, başkalarına ve doğaya zarar vermeden kullanır." kazanımı ile Eko Okul Programları "Geri Dönüşüm Çöp ve Atık" temasını ve bilişim teknolojileri dersi blok kodlar aracılığıyla "Scratch Uygulamaları" disiplinler arası bir yaklaşımla birleştirilerek ders planı hazırlanmış ve öğrencilere uygulanmıştır. Amacımız insanların atıklarını çevreye ayırtırmadan atarak doğaya tehlikeye attıklarını fark etmelerini sağlamak; atıkları ayırtırma yöntemini benimsetmek, atıkların doğaya zarar vererek yayılmasına engel olmak, insanların atıkları doğaya bırakmaması için bilinç seviyesini arttırmak, canlıların yaşam kalitesini arttırmaya yönelik yaptığımız davranışlarımızın değişmesini sağlamaktır. 4. sınıf öğrencilerinin yaptıkları bu çalışma ile doğayı koruyabileceklerini kanıtlamak, teknolojinin ve dijital dünyanın ortak dili olan kodlamanın çevre temizliği ve ayırtırma ile mücadelede etkin bir rol oynayabileceğini kanıtlamak hedefimizdir. Öğrencilerden kağıt, karton, kutu, konserve kutusu, cam şişe, pet şişe, kapak gibi çöp ve atık olarak adlandırılan malzemeler istenir. Öğrenciler sınıf ortamında gruplara ayrılır. Bu atıklar sınıf içerisinde uygun kutuların içine / görsellerin altına grup kararı sonucunda atıklarını yerleştirilir.



Daha sonra dijital ortamda da uygulayabilmek amacıyla Bilgisayar Laboratuvarında 'Scratch' ile kodlama uygulamalarına geçilir. Öğrenciler dijital ortamda verilen komutlara uygun olarak oyun hazırlayarak; atıkların uygun yöntemler ile ayrıştırılması sağlanmıştır. Oyunumuz içerisinde farklı atık gruplarından atıklar yer almaktadır, her öğrencinin altmış saniyesi bulunmaktadır, "Atık Adam" figürü "Atık Yağmurları" olarak adlandırdığımız atıkları uygun atık kutularına toplamaya çalışır. Ayrıştırdığımız doğru atıklar ile puan kazanılır. Toplanamayan atıklar yeşil alana değdiğinde kaç yıl doğada çözünmeden kaldığı konusunda bilgi ekrana gelir. Öğrencilerin bu sayede çevre bilinci gelişir, atıkların ayrıştırma yönteminin benimsenmesi sağlanır ve doğayı korumanın önemi anlaşılır.



Şerife Bozdağ

Yeşil Sınıflar: Orman Okulu Programının Gücü

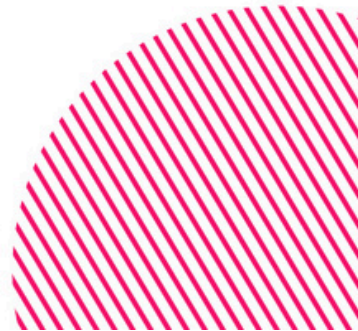
Sunumumda, öncelikle Orman Okulu Programı'nın temel prensipleri ve hedefleri hakkında genel bir bilgilendirme yapacağım. Huysuz Ağaç'tan İzin İsteme ritüeliyle başlayarak, doğayla olan bağlarımızı güçlendirmeyi ve çevre bilincini artırmayı hedefliyorum.

Ardından, açılış çemberi ve nefes egzersizleri ile birlikte doğanın enerjisini hissedecek, doğayla uyumlu yaşamı deneyimleyeceğiz. Programın devamında, ateş yakma, ip merdiven yapma, doğal materyallerle düş kapanı yapma gibi etkinliklerle dayanıklılık ve yaratıcılık becerilerini geliştirmeyi amaçlıyorum. Sunumun sonunda, doğal materyallerle yapılan bir çalışma doğayla olan bağlarımızı pekiştirirken, kapanış çemberiyle deneyimlerimizi paylaşacağız.

Bu sunumun, öğretmenlerimize ve eğitimcilerimize doğa ile uyumlu yaşamı ve çevre bilincini nasıl kazandırabilecekleri konusunda ilham vereceğine inanıyorum.



Psikolojik Danışmanlık ve Rehberlik ::::





Emir Furkan Sayar & Özgür Başaran

Akademik Mentörlük

Mentörlük çalışmaları farklı kurum ve kuruluşlarca amaca yönelik olarak kullanılan bir çalışmadır. Ancak okulumuzda bu çalışmayı ağırlıklı olarak akademik rehberlik çizgisinde ilerlettik. Bu çalışmada PDR servisi ve 12. Sınıfı branş öğretmenleri iş birliği içerisinde bir çalışma gerçekleştirdi. Bu çalışmanın en ayırt edici özelliği meslek lisesi öğrencilerine yönelik gerçekleştirilmesidir. Çünkü meslek lisesi öğrencilerinin akademik başarılarının düşük olduğu ve yükseköğretime geçiş konusunda yetersiz olduklarına ilişkin bir algı söz konusudur. Bu çalışmanın çıktılarıyla birlikte sadece yerelde değil ülke genelinde meslek liselerinin tercih edilme durumunu arttıracak bir örnek teşkil edeceği düşünülmektedir. Türkiye genelinde Milli Eğitim Bakanlığı tarafından meslek lisesi öğrencilerinin yükseköğretim kurumlarına geçişine yönelik yoğun bir istek ve teşvik söz konusudur. Bu çalışma Bakanlığın hedefleriyle doğrudan örtüşmekle birlikte meslek liseleri özelinde daha önce böyle bir çalışma yapılmadığı düşünülmektedir. Okulumuz bazında yapılan veli toplantılarında genellikle katılımın az olduğu gözlemlenmiştir. Aynı zamanda velilerin öğrencilerin okuldaki durumuna ilişkin çok az bilgiye sahip oldukları görülmektedir. Ancak akademik mentörlük çalışmaları aracılığıyla velilerle yapılan görüşmeler doğrultusunda ve velilere branş öğretmenleri ve PDR servisinin ortak hazırladığı raporların bireysel olarak ulaştırılmasıyla veli okul iş birliğinin ciddi şekilde arttığı gözlemlenmiştir.



Bu da göstermektedir ki yapılan akademik mentörlük çalışması birden fazla alanda okul ikliminin gelişmesine fayda sağlamıştır. Yapılan çalışmalar ile okulumuzda öğrencilerin okul adına alınan kararlarda aktif rol alması sağlanmıştır. Örneğin, PDR servisi ile öğrencilerin yaptıkları görüşmeler ve öğrenciyi tanıma formlarındaki yanıtları sonrasında, öğrencilerin kendi akademik ve kişisel ihtiyaçlarına uygun branş öğretmeniyle çalışması konusunda öğrenciye imkan tanınmıştır. Bunun yanında ihtiyaç duyduğu durumlarda öğrenci diğer mentör öğretmenlerinden de yardım alabilmektedir.



Psk. Dr. Bade Vardarlı

Çocuk ve Gençler İçin Kapsamlı Cinsellik Eğitimi

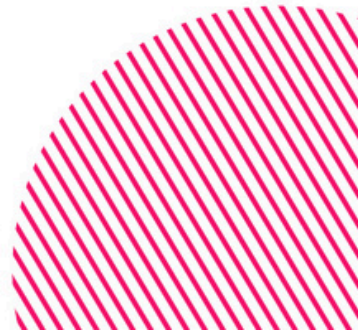
Kapsamlı cinsellik eğitimi bireyin fiziksel, duygusal ve cinsel gelişimini anlaması, olumlu bir kişilik kavramı geliştirmesi, insan cinselliğine, başkalarının haklarına, görüş ve davranışlarına saygılı bir bakış açısı edinmesi ve olumlu davranış biçimi, değer yargıları geliştirmesi için önemlidir. Cinsellik kişinin fiziksel yapısını, kendisini nasıl algıladığını ve olaylara nasıl baktığını içerir. Fiziksel, duygusal ve ilişkilere yönelik bir kavramdır. Farklı kademelerde öğrencilerin ve ailelerin gelişim, büyüme, cinsiyet, toplumsal cinsiyet, sınırlar ve mahremiyet konularında ihtiyaçları olmaktadır. Bu ihtiyaçlar okul öncesinde kişisel alan ve beden bütünlüğünü koruma-hayır deme becerisinden, lisede güvenli ilişkiler kurabilme, flört şiddeti ve pornografi kültürünün olumsuz etkileri konularında öğrencilerin bilinçlendirilmesi konularına kadar çeşitlenmektedir.

En başta biz eğitimcilerin, sonrasında öğrenci ve ailelerin bu konuda bilinçlendirilmesi için neler yapıldığı/yapılabileceği, cinsellik gibi bireye-kültüre özgü bir konunun farklılıkları gözetken ve kültüre duyarlı bir bakış açısı ile nasıl ele alınabileceği bu sunumun temel konusudur.

Bu kapsamda tüm kademelerde uygulanmış olan "Kapsamlı Cinsel Sağlık Eğitimi"nde neler yapıldığı özetlenecek, katılımcıların toplumsal cinsiyet rollerinin hayata bakış açısındaki etkisini fark etmelerine yönelik kısa uygulamalar yapılacaktır. Son olarak ,toplumsal cinsiyet rollerinin farklı kademelerde nasıl çalışıldığı örneklenecektir.



Türkçe & Edebiyat





Burcu Çalışlar Güçlükaş & Elif Kılıç

Bir Varmış Bir Yokmuş Dünya Masalmış

Masal Yazma Atölyesi, öğrencilerin yaratıcılıklarını geliştirmelerine ve iş birliği yaparak yeni fikirler üretmelerine olanak sağlar. Ayrıca, akran değerlendirmesi ve geri bildirim süreçleri, öğrencilerin kendilerini geliştirmelerine ve öğrenmelerine katkı sağlar.

Atölye saatimizde katılımcılarla (öğrencilerimize daha önce Türkçe derslerinde uyguladığımız) masal yazma çalışması yapacağız. Böylelikle katılımcılar 40 dakikalık bir derste öğrencilere biçimlendirici eğitimin ve ölçme değerlendirmelerin uygulandığı bir ders planının uygulama aşamalarını deneyimleyecekler.

Masal Yazma Atölyesi adımları:

Grupların Bilgilendirilmesi: Grup çalışması hakkında katılımcılara bilgi verilir. Atölyenin amacı ve işleyişi hakkında açıklamalar yapılır.

Grupların Oluşturulması ve İş Bölümü: Katılımcılar gruplara ayrılır ve her grupta iş bölümü yapılır. Örneğin, yazman, sözcü, zaman tutucu gibi roller belirlenir.

Materyallerin Dağıtılması: Gruplara masal yazma için gerekli materyaller dağıtılır. Bu materyaller içinde kâğıt, kalem, örnek masallar veya yazma yönergeleri bulunabilir.



Yazma Çalışmasının Başlatılması: İş bölümü tamamlandıktan sonra yazma çalışması için belirlenen süre başlatılır. Katılımcılara materyallerdeki yönergeleri takip etmeleri hatırlatılır.

Grupların Gözlemlenmesi ve Destek İstenmesi: Sunum yapan öğretmenler tarafından gruplar gözlemlenir. Destek isteyen katılımcılara yardım edilir ve gerekli yönlendirmeler yapılır.

Akran Değerlendirmesi: Grup sözcüleri yazdıkları masalları diğer gruplara okurken, diğer katılımcılar tarafından verilen akran değerlendirme formları doldurulur.

Değerlendirmelerin Paylaşılması: Değerlendirme formlarındaki yönergeler doğrultusunda birkaç katılımcıya söz verilerek değerlendirmeleri paylaşmaları istenir.

Grup Değerlendirmesi: Son olarak gruplara dağıtılan grup değerlendirme formları doldurulur. Bu form aracılığıyla atölyenin işleyişi, grup memnuniyeti ve önerileri değerlendirilir.

Not: Katılımcıların yarım daire düzeninde olması ve bilgisayarla geliyor olmaları önemlidir. Bilgisayar ile gelmeleri mümkün olmayan katılımcıların telefon şarjlarının tam olması, internet bağlantılarının olması, Chatgpt, Canva ve Capcut uygulamalarının ücretsiz versiyonlarının indirilip kayıt olunması rica edilmiştir.



Cansu Eken

Gölgelerin Gücü Adına

Millî Eğitim Bakanlığının seçmeli derslerle ilgili sosyal medyada yaptığı açıklamalardan görüşmüştür ki "siber zorbalık ve akran zorbalığı "ders müfredatına alınmıştır. Ortaokullarda seçmeli dersler çizelgesine alınan "okul temelli sosyal sorumluluk çalışmaları" kapsamında siber zorbalık ve akran zorbalığıyla mücadele, öğrencilere anlatılacaktır. Siber güvenlikle ilgili farkındalık yaratmak istediğimiz için kültürümüzde hem bireysel hem toplumsal hicivde yer etmiş, eğlendirirken öğreten, çocuklara, yetişkinlere hitap eden gölge oyunundan yararlanmak istedik. Projede;

- 1.Günümüzde ramazan aylarına sıkıştırılmaya çalışılan, sadece çocuklara hitap ettiği algısı yaratılan gölge oyunuyla ilgili farkındalık yaratmak,
- 2.Günümüzde insanları rahatsız eden siber zorbalık hakkında bilgi vermek,
- 3.Siber güvenirliliğin ders materyaliyle daha kalıcı hale gelmesini sağlamak,
- 4.Zorbalığa uğranıldığında ne yapmak gerektiği hakkında bilinçlendirmek,
- 5.Gölge oyununun "eski" değil "eskimeyen" bir sanat olduğuna dikkat çekmek



27 NİSAN 2024 İZMİR

başlıklarını amaçlayan projemizde yöntemsel olarak beş aşamalı çalışma yapılmıştır. İlk aşamada konu ile ilgili literatür taraması yapılmış, ikinci aşamada ankete dayalı sayısal yöntem ile okulumuzdaki 10-13 yaş aralığındaki 100 öğrenciye 20 soruluk "Gölge Oyununda Farkındalık Anketi" yapılmıştır. Üçüncü aşamada "Karagöz Sosyal Medya Öğreniyor" isimli gölge oyunu yazılmış, materyalleri yapılmış, Canva programında afişler tasarlanmıştır. Dördüncü aşamada ise 100 kişilik örneklem grubu 50 kişilik iki gruba ayrılmıştır. Gölge oyunu ve siber zorbalık bilinirliğini ölçmek amacıyla ön test uygulanmış, A grubuna oyun izletilmiş, görsellerle anlatılmış. Broşür dağıtılıp sosyal medyayla da farkındalık yaratılmıştır. Gölge oyunu ustasından profesyonel oyun izletilmiş ve atölye çalışması yapılmıştır. B grubuna (kontrol grubu) klasik ders yöntemi ile aktarılmıştır. Ardından uygulanan son testte elde edilen veriler doğrultusunda gölge oyununun akran zorbalığı ve siber zorbalık seçmeli dersinin öğreniminde daha etkili olacağı anlaşılmıştır.



Elvan Karakuş

Hazine Avı

"Hazine avı" (türkçe ve matematik disiplinlerarası bilgi ve performans yarışmasıdır)

5.sınıf düzeyindeki öğrencilerimize türkçe derslerinde okuttuğumuz Vladimir Tumanov'un "kraliçeyi kurtarmak" kitabı ile ilgili uyguladığımız bir projedir.

Öğrencilerimiz kitabı okuduktan sonra yarışma yapılacak alanda öğrenci sayısına göre masalar kurulur ve gruplar oluşturulur.

Oluşturulan gruplara yönergeler açıklanır. Yönerge şöyledir:

- yarışma 5 aşamadan gerçekleşecektir.
- her aşamayı ilk bitiren gruba haritanın bir parçası verilecektir.

Kurulan masalarda yer alan deyim yapbozunu tamamlayan gruplara hazinenin saklı olduğu yeri gösteren haritanın parçası verilir. Bu harita parçasında bir sonraki parçanın nerede olduğuna dair şifreli bir söz yazılıdır.

Bu şifreyi çözen grup bir sonraki harita parçasının saklı olduğu alana gider. Burada yer alan anagram bulmacayı çözerek tekrar bir harita parçası kazanır. Bu haritadaki şifreli sözü çözen

gruplar piramit yapbozu tamamladıktan sonra sudoku bulmacasını bitirerek yeni 3. harita parçasını elde eder.

3. harita parçasındaki şifreyi çözerek doğru yere ulaşan gruplarımız burada sözel mantık bulmacası ile karşılaşır.

Tamamlayarak 4. harita parçasını almaya hak kazanır.

4. harita parçasındaki şifreyi çözerek doğru yere ulaşanlar burada tangram bulmacayı tamamlayarak haritanın son parçasını almaya hak kazanır.

Haritanın son parçasındaki soruda kraliçeyi kurtarmak kitabı ile ilgili bir soru yer alır.



Doğru cevap veren öğrenciler ödölü kazanır.
Öğrencilerimiz bu sayede türkçede kazanılan okuma ve anlama yeteneğinin matematikle ilişkilendirebilirler.
Bu atölyenin amacına ulaşması için iş birliğine dayalı öğrenme stratejisini, okuma, kavrama, yorumlama becerileri, analiz ve sentez yöntemi, problem çözme tekniklerini kullanarak öğrencilerimizde kazanımları oluşturmayı hedefledik.

Hedefimiz:

- * öğrencilerimizin öğrendiği bilgiyi tek potada eritmeyi öğrenen öğrencinin düşünme, hayal etme, yaratıcılık ve üretme becerisi gelişir.
- * öğrencinin öğrendiği bilgi kalıcı hale gelir.
- * öğrenci gerçek öğrenmenin keyfine varır, öğrenme motivasyonu yükselir.



Lemana Şen

Etkileşimli Masal Anlatımı ve Yapay Zekâ ile Yeni Masalların Oluşturulması

Çalışmanın amacı etkileşimli masal anlatım teknikleri ile 9. sınıf öğrencilerinin masal konusu yaklaşımını ele almaktır. Masalların, kültürel mirasın en önemli yapı taşlarından biri olduğu gerçeği çıkış noktası olmuştur. Bir toplumun hayata bakış açısını, duygu ve düşünce birikimini, değer yargılarını, gelenek ve göreneklerini, etik ilkelerini ve dil unsurlarını masallar içinde bulmak mümkündür. Etkileşimli masal anlatım yöntemleri ile geleneksel prenses kahraman tipleri yerine günümüz güçlü kadınlarına vurgu yapan ve toplumsal cinsiyet kavramı etrafında güçlü rol modeli özelliklerine sahip yeni prenses modellerine animasyonlar sayesinde göndermeler yapılmıştır. Bilgisayar teknolojilerinde ve yazılım sistemlerinde görülen gelişmeler gün geçtikçe artmakta ve buna bağlı olarak yapay zekâ yazılımlarının hayatın çoğu alanında kullanımı hız kazanmaktadır. 21. yüzyıl modern dünyasında yapay zekâ temelli yazılımlar edebiyat sahasını da etkilemiştir. Bu çalışmada Chat Smith (ChatGPT) adlı mobil uygulama tarafından sınıftaki tüm öğrencilerin isimlerini yer aldığı iki masal yazdırılmıştır. Yeniden yazılan bu masalarda her öğrenciye eşit şekilde rol dağılımı yapıldığı gözlemlenmiştir. Klasik masal formuna sadık kalınmıştır. Yapay zekâ, Grimm Kardeşler'in üslûbuna benzer kelime, kelime grupları ve cümle önerilerle bulunmuş. Ayrıca her öğrenciyi birer masal kahramanı olarak ayrı ele almıştır. Etkileşimli masal anlatımı ve yapay zekâ ile yeni masalların oluşturulması sonucunda her sınıfın, her öğrencinin kendi masalını yeniden yazabileceği kavramına dikkat çekilmiştir.



Selin Yurdakul & Hüseyin Güneş

Dinleme Eğitiminde "ELVES" Tekniği

Dinleme eğitiminde etkin dinlemeyi gerçekleştirmek, öğrenci merkezli ders işleyebilmek ve dersi daha verimli hale getirebilmek amacıyla "Elves Tekniği" kullanılabilir. ELVES Tekniği anlatıya dayalı türlerin dinleyici üzerindeki etkisini artırmayı amaçlar. "Excite", "Listen", "Visualize", "Extend" ve "Savor" sözcüklerinin ilk harflerinden oluşmuştur. "Dinlediğini anlama" becerisinin geliştirmesi amacıyla tasarlanmış bir yöntemdir.

Bu tekniğin 5 aşaması bulunmaktadır:

A) Excite (Ön Bilgilerin Hatırlanılmasını Sağlama- Güdüleme- Dikkati Çekme)

Bu aşamada öğretmen öğrencilerine metnin konusu ile ilgili sorular sorar.

Amaç: Öğrencilerin ön bilgilerini ortaya çıkarmak ve tahmin gücünü ölçmektir.

B) Listen (Dinleme)

Bu aşamanın özü, edebî metin okunurken dinleyicileri "tahmin yapmaya" yönlendirmektir. Bunun için bir tahmin yapıldığında "parmaklar havaya", olayların akışı tahminden farklı bir şekilde geliştiğinde "eller açık" gibi işaretlerden yararlanılabilir.

C) Visualize (Görüntüleme- Canlandırma)

Bu aşama çocukların anlam çıkarma becerilerine yardımcı olmaktadır. Zihinde canlandırmanın sağlanması için çocuklara şu sorular sorulabilir:

" Metindeki aslanın büyüklüğü nasıldı?

"Orman nasıldı?"

D)Extend (Geliştirme-Detaylandırma)

Bu aşamada öğrencinin zihinde depoladıkları bilgiler ile metindeki bilgiler arasında bağ kurması sağlanır.

E) Savor (Belleğe yerleştirme- özümseme)

Bu aşamada öğrencilerin dinleme sürecinde kazandığı anlamı yapılandırması amaçlanır.

●Bu aşamalar ile dinleme yapıldıktan sonra bir oyun ile dinleme eğitimi pekiştirilir. Hazırlanacak materyal metin ile ilişkili olmalıdır. Etkinliğimizi materyal kullanarak ya da Lexica, Leonarda Ai gibi yapay zekâ araçlarında da tasarlayarak yaptırabiliriz.

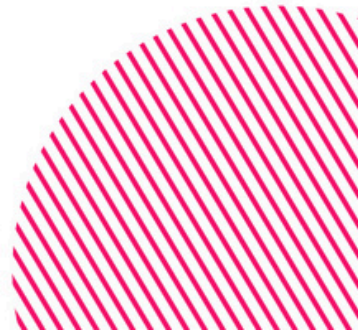
●Metnin istediğimiz özelliklerini girerek ChatGbt ile bir metin yazdırılabilir ve o metin üzerinden o an teknik uygulanabilir.



Tutku Kaynarıcı

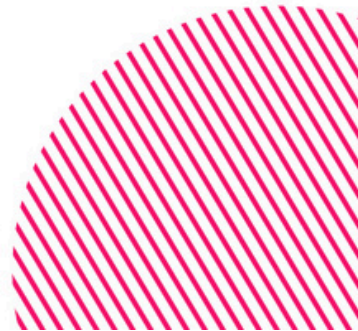
Somuttan Soyuta Şiirden Resme

Yaşamın salt gerçekleri bazen soğuk geldiği için onları imgelerle anlatmak hem duygularımızın yoğunluğunu gösterir hem de üslup zenginliği sağlar. Bir şeyleri başka türlü anlatmanın hep bir yolu vardır. Biz yetişkinler için bu yollara erişmek kısmen kolay. Peki çocuklar? Aslında hayal güçleri bizden daha zengin olan çocukları imgelerle buluşturabilirsek şüphesiz bizden daha zengin olan düşünce dünyalarını ortaya çıkarmış oluruz. Bu çalışmada adım adım "sözcük-imge-dize-şiiir" çalıştık. Şiirleri seslendirmenin inceliklerine hakim olma, şiiri yapay zeka programları ile görsele dönüştürme, böylece türler arası ilişki kurma, insan beyni ile yapay zeka arasında bağlantı kurma ve seslendirilen şiirin karekod kullanılarak ilgili görsele ekleme gibi çok yönlü aşamalardan oluşan bir çalışma.





Matematik





Buse Yeşilgöl & Serkan Ergün

Farklılaştırılmış Öğretim

Aynı sınıfta yer alan her bir öğrenci farklı gereksinimler ile gelişim ve öğrenme özelliklerine sahiptir. Bu nedenle farklı özelliklere sahip bu öğrencilerin kendilerine sunulan tek tip öğretimden aynı düzeyde yararlanmalarını beklemek gerçekçi değildir. Tüm öğrencilerin sunulan öğretimden eşit düzeyde yararlanmaları ise içerik, süreç ve ürün boyutlarını içerecek şekilde öğretimin farklılaştırılmasıyla mümkün olabilir. Öğrenme süreçlerinin ve ortamlarının öğrencilerin öğrenmelerini en üst düzeye çıkaracak şekilde önbilgileri, ilgileri, öğrenme öncelikleri, tercihleri ve stilleri, gereksinimleri, hazır bulunuşlukları, sosyo-ekonomik ve gelişim özelliklerine göre tasarlanması, aynı sınıftaki farklı becerilere sahip öğrenciler için uygun öğrenme ve öğretim yaklaşımlarının kullanılması olarak tanımlanan farklılaştırılmış öğretimin en güzel örneklerinden biri yapısı gereği bireye özgü olmasından dolayı özel eğitimidir.

Bu çalışmanın amacı da özel ve genel eğitim sınıflarındaki özel eğitime gereksinim duyan öğrencilere bireysel gereksinimlerine göre öğretim sunulmasını amaçlayan farklılaştırılmış öğretimi tanıtmak, öğretmenlerin farklılaştırılmış öğretimi kullanırken izleyecekleri basamaklara ve yapacakları uyarlamalara ilişkin açıklamalarda bulunmaktır. Bu çalışma kapsamında farklılaştırılmış öğretimin başarılı bir şekilde uygulanabilmesi için izlenebilecek basamaklar önerilmiş, her bir basamak ayrıntılı olarak tanımlanmış ve içerik, süreç, ürün boyutlarını içerecek şekilde yapılabilecek uyarlamalara, farklılaştırılmış öğretimin sınırlılıklarına ve olumlu özelliklerine yer verilmiştir.



Cemre Pehlivan & Tuba Bozdemir Şenol

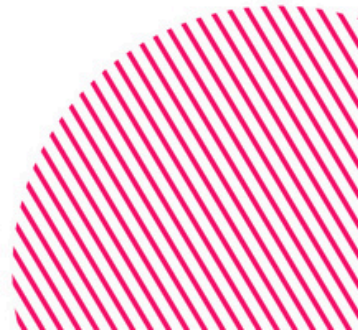
Sürdürülebilir Yaşam Alanı & Sierpinski

Sierpinski Projesi, matematiğin gerçek yaşam bağlamlarında uygulanmasını amaçlamaktadır ve "Sürdürülebilir Şehirler ve Topluluklar" kalkınma amacına hizmet etmektedir. Sürdürülebilir bir yaşam alanının oluşturulduğu bu proje , atık malzemelerin kullanılması, suda ve toprakta yaşam olmak üzere birden fazla bileşen içermektedir.

Projenin ilk basamağında 11. sınıf öğrencilerinden, fraktal bir yapı olan Sierpinski Üçgeni'ndeki örüntüyü doğru matematiksel dili kullanarak modellemeleri istenmiştir. Öğrenciler, Sierpinski Üçgeninin yüksekliğini veren matematiksel modeli oluşturmuş ve matematik dersinde öğrendikleri bilgileri uygulama imkânı bulmuşlardır. Projenin ikinci basamağında, kesilen atık boruların doğru noktalardan birleştirilmesi için bir tasarım yarışması düzenlenmiş ve yarışma sonucunda öğrencilerden gelen farklı araçlar yardımıyla Sierpinski Üçgeni'nin yapımı tamamlanmıştır. Üçgenin alt tarafına yerleştirilen havuz, arka planda yer alan sarmaşık bitkisini sulamak amacıyla kullanılmıştır. Havuzun içinden çekilen su, arduino sulama sistemi aracılığıyla bitkiyi sulamaktadır. Arduino sulama sistemi, belirli aralıklarla toprağın nemini ölçerek otomatik olarak sulama yapmayı sağlayan bir yazılım sistemidir. Bu sayede bitkinin yaşaması için gerekli olan suyu optimum düzeyde sağlayarak sürdürülebilirliğe katkı sağlanması planlanmıştır. Akvaryumun içinde bataklık bitkisi olan nilüfer ile koi balıkları buluşturulmuş ve böylece suda yaşam formu sağlanmıştır.



Seramik atölyesinde balıklar için topraktan sığınma alanı ve sarmaşık için de toprak saksı üretilmiştir. Arttırılmış gerçeklik araçları kullanılarak alan, hacim ve vektörel işlemler yapılmış ve modelin işlerliği doğrulanmıştır. Projede yer alan öğrenciler matematik, fizik, biyoloji gibi farklı disiplinlerin gerçek yaşam bağlamlarındaki uygulama alanlarını keşfederek sürdürülebilir bir yaşam alanı oluşturmuşlardır.





Ceren Eşe & Sevim Yaslı İlkbahar

Harry Potter'ın Sihirli Dünyasında Çoklu Ders Tasarımı Deneyimi: Cebirsel İfadeler Macerası

"Harry Potter'ın Sihirli Dünyasında Çoklu Ders Tasarımı Deneyimi: Cebirsel İfadeler Macerası" başlıklı projemiz, 6. sınıf seviyesindeki öğrencilere matematik öğretiminde kullanılan çoklu ders tasarımı modelini uygulayarak cebirsel ifadeler konusunu anlamalarını sağlamayı hedeflemektedir. Bu proje, öğrencilerin öğrenme sürecine aktif katılımını teşvik etmek, öğrenme motivasyonunu artırmak ve öğrenmeyi eğlenceli hale getirmek amacıyla farklı pedagojik yaklaşımları bir araya getirmektedir. Flipped learning yöntemi, öğrencilerin evde öğrenme imkanı sunarak sınıf içinde daha etkili bir etkileşim elde etmeyi hedeflerken, Nearpod gibi dijital araçlarla interaktif öğrenme deneyimleri sunulmuştur. Sınıf içi etkinliklerde öğrenciler üç gruba ayrılarak işbirliği yapmaları teşvik edilmiş ve kendi tasarladığımız Uno benzeri interaktif oyunlarla öğrenme süreci eğlenceli hale getirilmiştir. Bu etkinlikler öğrencilerin problem çözme yeteneklerini geliştirmeye ve birlikte çalışma becerilerini artırmaya yöneliktir.





Projede ayrıca, Genially gibi görsel ve interaktif araçlar kullanılarak öğrencilere farklı öğrenme deneyimleri sunulmuştur. Bu araçlarla öğrenciler, cebirsel ifadeleri öğrenme sürecine daha derinlemesine katılım sağlayarak konuyu daha iyi anlamışlardır. Son olarak, öğrencilere proje ödevi yapmaları için zaman tanınmış ve sunum becerilerini geliştirmeleri hedeflenmiştir. Öğrenciler, kendi araştırmalarını yaparak öğrendiklerini sunma fırsatı bulmuş ve iletişim becerilerini geliştirmişlerdir.

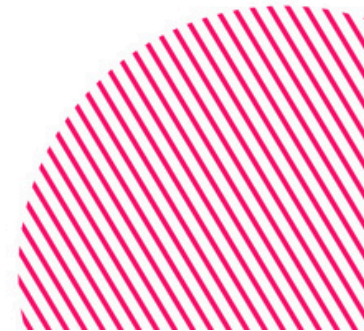
Tüm bu aşamaları başarıyla tamamlayan öğrencilere cebirsel ifade çıkış bileti verilmiştir. Bu proje, öğrencilerin aktif katılımını teşvik ederek öğrenme sürecinin daha etkili hale gelmesini sağlamıştır. Öğrenci merkezli eğitimin önemini vurgulayarak, pedagojik açıdan etkili bir örnek oluşturduğumuzu belirtmek isteriz. Bu deneyim, öğrencilerin matematik dersine olan ilgilerini artırmak ve öğrenme deneyimlerini olumlu yönde etkilemek adına önemli bir adım olmuştur.



Ezgi Oğuz & Saliha Umutlu

Derse Etkili Giriş Örnekleri

Merak etme duygusu öğrenme için olmazsa olmaz bir unsurdur. Merak etmenin kökeni düşünme eylemidir. Düşünen insan merak eder ve merak eden insan soru sorar. Merak duygusunu harekete geçirmenin yolu ise soru sormaktan geçer. Bu duygunun gelişimi için çevreyi fark etmeye, gözlemlemeye önem vermek gerekir. Bu noktada öğrencilerimizin çevreyi fark etmeleri ve gözlemlmelerine yardımcı olmak ve sürekli akıllarında olan “ Matematik günlük hayatta ne işimize yarar?” sorularına derslerde etkili giriş örnekleriyle cevap olabilmek adına bu sunum hazırlanmıştır. Matematik derslerinde yeni bir konuya başlarken öğrencide merak uyandırabilecek, ilgilerini çekebilecek ve düşünme becerilerini geliştirebilecekleri örneklere yer verilmiş olup öğretmenler arası paylaşımda bulunmak amaçlanmıştır. Bu sunumda tüm ortaokul seviyelerine ait konulardan ikişer etkili giriş örneği ve öğretmenlerin bu etkinlikleri arttırmak için faydalanabilecekleri kaynaklar paylaşılacaktır.





Funda Kocaman & Özge Geboloğlu

Sessizliğin Dili ve Matematik

Amacımız öğrencilerin, engeli olan akranlarıyla anlaşabilmelerini sağlamak ,işaret diliyle iletişimi teşvik etmek, farkındalık oluşturmak ve eğitim çağındaki işitme engelli bireylerin karşılaştıkları zorlukları tespit etmeleridir.

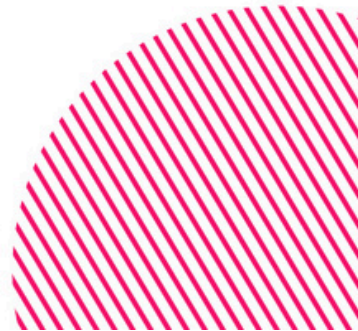
Projemizle oluşturduğumuz eylem planı ile okulumuzda duyma engeli ile ilgili farkındalık yaratmayı ayrıca matematik okur yazarlığını işaret dili kullanarak da pekiştirmeyi hedefledik. Çalışmalarımızı kimlikler ve ilişkiler küresel bağlamı çerçevesinde planlarken öğrencilerimiz 'Ben kimim?' ve 'Biz Kimiz?' sorularını sorarak , işaret dilinin kimliklerimizi ve ilişkilerimizi şekillendirmedeki önemini daha iyi anladılar.Bu hedeflerle şekil alan projemizde gönüllü öğrencilerimiz öncelikle günlük hayatta kullanacakları tanışma ,selamlaşma ,yer yön sormayı işaret diliyle öğrendiler. Daha sonra alfabe , sayılar, işlem anlatımlarına yöneldiler.İşaret diliyle cebirsel ifadelerle ilgili işlem göstermeyi öğrendiler. 9. Sınıf denklem ve eşitsizlik konusunda arkadaşlarına sınıfta işaret diliyle denklem sorularını nasıl sorup cevaplayabileceğimizi öğrettiler.



İzmir Büyükşehir Belediyesi tarafından kentimizde yaşayan yurttaşlarımızla engellilik alanındaki sorumlulukları paylaşmak, bireysel ve toplumsal yaşamda karşılaştıkları engelleri toplumun tüm kesimlerine uygulamalı olarak hissettirmek ve bilinçlendirmek amacıyla kurulan Örnekköy Farkındalık Merkezi'ne yaptığımız ziyarette öğrencilerimiz rehberler eşliğinde farklı engel gruplarının özelliklerini etkinlikler ve materyaller ile deneyimlediler. İlkokul 1.sınıf öğrencilerimizin "Kendimizi Düzenleme Biçimimiz" ünitesindeki çalışmalarına katkı sağlamak için öğrencilerimiz işaret diliyle ilgili bilgi paylaşımında bulundular ve "Yeni Yıl" şarkısını işaret diliyle göstermeyi öğrettiler. Cumhuriyetimizin 100.yılı kutlamanın büyük gururunu yaşadığımız bu yılda Türk milletinin bağımsızlık ve özgürlük mücadelesinin sembolü olan İzmir Marşı'nı işaret diliyle tüm okul topluluğuna gösterdiler. Üst Hedefimiz işitme engeli olan öğrencilerin, örgün eğitime katılabilmesinin olanaksız olmadığını öğrencilerimize göstermektir. Bu amaçla mayıs ayında Tülay Aktaş İşitme Engelliler Ortaokulu'yla öğrencilerimizi bir araya getireceğimiz çalışmalar planladık.



Fen Bilimleri & Bilişim Teknolojileri





Ezgi Bekler Gültekinoglu & Çağlar Dalkıran

Sessizliğin Dili ve Matematik

Projemin konu başlığı olan Dijital Öğrenme Labirenti ortaokul seviyesindeki öğrenciler üzerinde anlaşılması güç etkiler yarattığını düşünerek onların öğrenme süreçlerini kolaylaştırmak adına Davranışçı Öğrenme Kuramı motivasyonu ile hazırlanmış ve ortaokul döneminde eğitim gören öğrencilerin somutlaştırma yapamaması ile hazır bilgiyi öğretmenden direkt almaları neticesinde öğrenme eylemi yerine ezberleme yolunu tercih etmesi öğrenmenin tamamlanmamasına neden olmaktadır.

Bu sebeple Öğrenciler üzerinde anlaşılması güç etkiler yaratan konuların başında gelen "FEN" konusu seçilerek öğrencilerin öğrenme süreçlerini kolaylaştıracak materyaller ile hazırlanacak oyunlaştırma etkinlikleri ve 3 boyutlu çalışmalar yapılacaktır. Somutlaştırma yapılarak eğlenerek öğrenme ile öğrenciyi derste tam motivasyon ile katılımı sağlanabilecektir. Sürtünme kuvveti konusunun her başlığı ile ilgili olarak geliştirilecek etkinlikler yenilikçi uygulamaların ortaya çıkması için başlangıç noktası olacak ve dahi sonraki süreçlerde ders ve/veya konulara yönelik örnek teşkil edecektir.



İlk olarak öğrencilerimize a4 formatında oldukça zor birer labirent dağıtılacaktır. Daha sonra öğrencilerinden akıllı cihazlarından Actionbound uygulamasına girmeleri istenir. Öğretmen tarafından öğrencilere oyunun QR kodu ya da URL'si paylaşılır. Öğrencilerin labirentteki yolu bulması Actionbound uygulamasından sağlanacaktır. Öncelikle hikayesi uygulama üzerinden anlatılır. Labirentin belli başlı noktalarında duraklama noktaları vardır. Bu duraklama noktaları öğrencilerin kolay yoldan labirentte yolu bulmaması öğrencilere gösterilmeyecektir. Öğrenciler uygulama üzerinden gelen sorulara doğru cevap verdikçe bir sonraki duraklama noktalarına ulaşacaktır. Bu duraklama noktalarında öğrencilerin karşısına sorular gelecek. Öğrenci soruya doğru cevap verdiğinde uygulama üzerinde hangi yönde devam edeceği ipucu olarak gelecek. Eğer öğrenci soruya yanlış cevap verirse öğrencinin karşısına konu anlatım videosu gelecek ve videonun sonunda öğrencinin labirentte yoluna devam edebilmesi için yine ipucular gelecek. Öğrenci ne kadar çok doğru cevap verirse labirenti o kadar kısa sürede tamamlamış olacak.



Müge İlhan Çam

Kim Ya Bu Oyuncu!

Her çocuk öğrenir, yeter ki eğlensin.

Kimya zor ve sıkıcı mı? Ya eğlenceli hâle getirebilirsek?

Kimya dersini oyunlarla öğretmek hem öğretmenler hem de öğrenciler için faydalı bir yöntemdir.

Bunlardan bazıları şunlardır :

Oyunlar öğrencilerin kimya dersine karşı ilgilerini ve motivasyonlarını artırır.

Eğlenceli bir ortamda öğrenmek, öğrenilenlerin pekişmesini kolaylaştırarak kalıcı hale getirilmesine yardımcı olur.

Oyunlarla öğrenme, öğrencileri derse daha fazla dahil olmaya teşvik eder.

Ekip çalışması ve iş birliği, öğrencilerin iletişim ve koordinasyon becerilerini geliştirir.

Oyunlar, farklı öğrenme stillerine hitap eder. Bazı öğrenciler görsel bazıları işitsel öğrenir. Oyunlar her iki öğrenme stilini de destekleyen bir ortam sağlar.

Oyunlar hata yapmadan, korkmadan deneme ve keşfetme imkânı sunar. Bu durum öğrencilerin derse karşı daha öz güvenli hissetmelerine yardımcı olur.

Son olarak oyunlar, öğrencilerin kimya alanına ilgi duymalarını sağlar. Kim bilir ileride belki de bu alanda ilerlemeyi bile düşünebilirler.



22 yıllık meslek tecrübeme dayanarak kimya dersini rekabetçi ve oyuncu bir grup olan 9.sınıf öğrencileri ile oyunlarla öğretme taraftarıyım. Ortaokul havasından daha çıkmamış ama lise müfredatına hızlıca giriş yapmış bu grup öğrencilerine kimya dersi bir hayli zor gelmektedir.

Aslında zor olmayan ama ezbere dayalı 9.sınıf kimya müfredatı işte tam bu sene çok ciddi önem teşkil etmektedir. Çünkü öğrencinin derse karşı ilk tutumu 9.sınıfta gelişmektedir ve sonrasında da bu tutumu kırmak zor olabilir. Bu nedenle öğrenciye kimya dersinin yapılabilir olduğunu, eğlenceli olduğunu temel bilgileri ezberletmeden oyunlar ile öğrenciye kazandırmak çok önemlidir. Bunu başardıktan sonra gerisi çorap söküğü gibi gelecektir.

Herkesi bu eğlenceli sunuma bekliyorum.

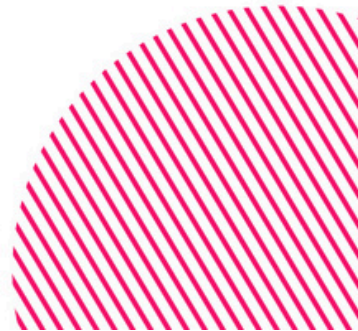


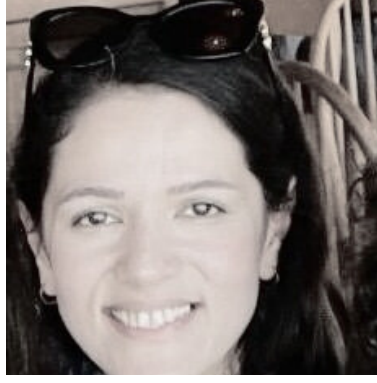
Namdar Öğretmen

Yaparak Yaşayarak ve Sorgulayarak
Öğreniyorum.

"Newton'un 3.Yasası İş Başında"

Laboratuar imkânı kısıtlı olan / olmayan okullarda görev yapmakta olan öğretmenlerin yaptıracakları / tasarlayacakları basit etkinlikler ile çeşitli bilimsel kavramları yaparak yaşayarak ve sorgulayarak öğrenmelerini sağlayan bir dizi etkinlikleri içermektedir. Sorgulama temelli bilim eğitim anlayışı temel alındığı atölye çalışmasında örnek bir "Yaparak, yaşayarak ve sorgulayarak ÖĞREN!" etkinliği gerçekleştirilecektir





Nevra Çelikçakır & Şermin Çetinkaya Sari

İnsan Biyolojik Yapısı ile Sosyokültürel Değişimi Arasındaki İlişkinin Disiplinler Arası Yöntem ile Eğitimde Uygulanması: Biyotarih Projesi

Organik bileşik olan proteinler, yapı taşları olan amino asitlerin farklı sıra, sayı ve çeşitte bir araya gelmesi sonucunda her canlıda farklı şekilde sentezlenmektedir. Tarihsel süreç içerisinde toplumsal ve kültürel değişimlerin beraberinde biyolojik mekanizmaların da değiştiği görülmektedir. Biyotarih projesinin amacı tarihsel ve biyolojik süreçlerin birbiriyle ilişkilendirilerek öğrenme gücünü çekilen konular arasında yer alan protein sentezine yönelik geliştirilen öğrenci algısını değiştirmektir. Bu amaçla biyotarih projesi 9. sınıf öğrencilerine "Tarih öncesi dönemde biyolojik gelişimin, kültürün ortaya çıkışı ve gelişimine etkisi" başlıklı bir araştırma görevi raporlarının değerlendirme ölçeğine göre en yüksek puanı alan altı öğrenci ile pilot uygulama olarak gerçekleştirilmiştir. Proje sonucunda, yapılan etkinlik ile öğrencilerin ilgisini çeken tarihsel olaylar protein sentezi ile ilişkilendirilerek verilmiştir. Bu projenin, öğrencilerin konuya yönelik ön yargılarını kırmalarına ve konuyu içselleştirmelerine katkı sağlayacağı düşüncesiyle disiplinler arası bir çalışma şeklinde sınıflarda uygulanması, eğitimde yenilikçi bir bakış açısı kazandıracığı düşünülmektedir.



Nilay Girgin

Neşeli Bilim: Bilim Nasıl Neşelenir?

2016 yılında Celal Bayar Üniversitesi Eğitim Fakültesi Fen Bilimleri Öğretmenliği bölümünden mezun oldum. Son 5 yıldır Paylaşım kolejinde öğretmenlik yapmaktayım.

Okulumuzda fen bilimleri dersi ve neşeli bilim derslerini yürütmekteyim. Neşeli bilim dersleri ile okulöncesi , ilkököl kademelerinde deneyin öğrenciler üzerinde etkilerini gözlemleme fırsatım oldu.Ortaokul kademesinde ise deneyleri fen bilimleri dersineentegre ederek öğrencilerimin kalıcı öğrenmelerini sağlıyor ve akademik başarısını arttırmak için derslerimde kullanıyorum. Atölyeme katılan öğretmenlere önce edindiğim deneyimlerle kısa bir teorik sunum yapacak sonrasında uygulama bölümüne geçeceğiz.

- Teori bölümü :Çocukların ilk yıllardan itibaren keşfetmeye yönelik davranışları ilerleyen yaşamda bilime olan ilgisini arttırır. Öğrencilerin en meraklı olduğu zamanlardan biri de ilkököl dönemi olup fen öğretiminin ve deney yapmanın önemini bizlere bir kez daha gösterir. Fen bilimleri eğitiminde önemli olan meraklı, sorgulayan, araştıran, keşfeden öğrenciler yetiştirmektir. Fen bilimlerinde araştırma yöntemlerinin en önemlisi deney yapmaktır. Fen Bilimleri dersinin günlük hayat ile iç içe olması deney yapan öğrencileri karşılaşılan sorunlara karşı çözüm bulmada destekler.Ezberci eğitim yerine yaparak ve kavrayarak öğrenmeye alışırlar. Böylece, fikirlerini bilimsel kanıtlarla savunmayı öğrenirler. Bu da akademik hayatta daha başarılı olmalarını sağlar. Deneyimleyerek öğrenen çocukta gözlem yeteneği ve sorumluluk duygusu artar. Yaratıcı düşünme becerilerini geliştirir.



27 NİSAN 2024 İZMİR

Araştırmalar öğrencilerin, bilimsel bilgiyi kullanma, yorumlama, fen bilimleri dersini hayatın bir parçası olarak görme ve fen bilimlerinde deneylerin önemi konularındaki düşüncelerinin olumlu yönde geliştiğini göstermiştir.

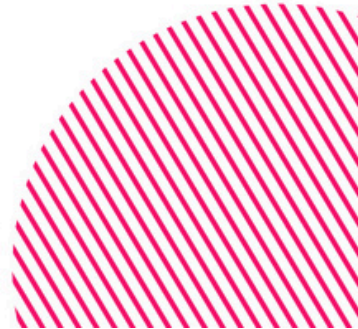
- Uygulama bölümü: Sunuma katılan öğretmenlerle birlikte potansiyel enerjinin kinetik enerjiye dönüşmesini inceleyebileceğimiz bir mancınık düzeneği tasarlayacağız. Deney malzemeleri her öğretmen için hazırlanacaktır. Katılmak isteyen öğretmenlerimiz kendi mancınıklarını tasarlayarak deneyimleyeceklerdir. Deneyimiz sonunda ; Enerji dönüşümleri konusunun deneylerle öğretilmesinin daha kalıcı olduğu ve ders anlatımında kalıcılığı sağlayacağı sonucuna ulaşacağız.



27 NİSAN 2024 İZMİR



Sosyal Bilimler





Elçim Gençelli & Didem Şenocak

Türkçe-İnkılap Tarihi Görüş Geliştirme Etkinliği

Öğrenciler sosyal bilgiler dersinde Mustafa Kemal Atatürk'ün fikir hayatının oluşum sürecini inceleyerek, fikir hayatının oluşumunda iz bırakan edebiyatçıları(Ziya Gökalp, Mehmet Emin Yurdakul...), yazarları araştırırlar. İz Bırakanlar adlı bir kitapçık hazırlayarak edebiyatın tarihe olan etkilerini araştırıp değerlendirirler. Aynı tarihlerde eş zamanlı olarak Türkçe dersinde Cervantes ve kitabı "Don Kişot" hakkında araştırma yapılır, ardından kitap derslerde öğrencilerle birlikte yorumlanarak okunur. Kitap bitiminde öğrenciler dörder beşer kişilik gruplara ayrılarak kitaptan yola çıkılarak yapılmış etkinlik kitapçıklarını alırlar. Kitapçıkta hem Don Kişot'la ilgili yorum soruları hem de edebiyatı şekillendiren öğeleri bulmaları için yönlendirici sorularla karşılaşılır. Kitaptaki tüm karakterlerin analizi yapılır ve karakterlerin kişiliklerinin olay örgüsünü nasıl etkilediği tartışılır. Bu sorular hem derslerde hem de eve ödev olarak verilip kitapçık tamamlanır. Her grup Türkçe dersinde sınıf arkadaşlarına hazırladıkları çalışmayı ppt ile sunarlar. Sunumlar bittikten sonra "Edebiyat, tarihin ilham kaynağıdır." görüşü çerçevesinde "Görüş Geliştirme" etkinliği planlanır. Belirlenen tarihte etkinlik gerçekleştirilir.



27 NİSAN 2024 İZMİR

Öğrencilerin görüşlerini sunmaları için “KATILİYORUM”, “KARASIZIM”, KATILMIYORUM” masaları hazırlanır. Öğrencilerden “Edebiyat, tarihin ilham kaynağıdır.” görüşüne katılanlar “katılıyorum”, katılmayanlar “katılmıyorum” karasız kalanlar “kararsızım” masasına otururlar. Sunucu veya öğretmen eşliğinde masalardakiler verilen görüşe neden katılıp katılmadıklarını iki dakikalık konuşmalar yaparak bildirirler. Her masadaki öğrenci görüşünü bildirdikten sonra öğrencilere düşünmeleri için iki dakikalık zaman verilir. Bu düşünme sonucu fikrini, görüşünü değiştirenler olursa masalardaki yeni yerlerine geçerler ve ardından neden görüşlerini değiştirdiklerini açıklarlar. Bu açıklamalar sonucunda moderatör konuşulanları derleyip öğrencilere teşekkür ettikten sonra etkinliği bitirir. Bu sayede farklı alanlarda edinilen kazanımların yansımaları değerlendirilir. Öğrenciler, ünite boyunca bireysel sorumluluklarını yerine getirmeleri ve arkadaşlarıyla çalışmalarında edindikleri tecrübeleri paylaşmaları açısından kazanımlarına göre değerlendirilir. Öğrenciler, ünite boyunca neden sonuç ilişkileri kurabilmeleri, analiz yaparak bireysel sorumluluklarını yerine getirmelerinin yanı sıra grup arkadaşlarıyla çalışmalarında edindikleri tecrübeleri paylaşmaları açısından A(değerlendirme), B(sentezleme), C(yansıtma, dönüşümlü düşünme) kriterlerine göre değerlendirilirler. Çalışmamızın amacı: Türkçe ve İnkılap tarihi derslerinde edinilen kazanımların birbirleri ile olan etkileşimlerini, hayatla bağlantısını, edinilen bilgilerin farklı alanlara olan yansımalarını araştırma, uygulama ve aktarma basamaklarıyla kavratıp metin şeklinde ifade etmektir.



Küresel bağlamlardan “kimlikler ve ilişkiler” seçildi. Öğrencilerde varmak istediğimiz düşünce, “kimlikler ve ilişkiler toplum içinde farklı görüş ve bakış açılara yol açarak toplumların kimliğinin oluşumuna katkı sağlar.” Bu bağlamdan hareketle Toplumsal kimlik nedir?, Kişiler toplumsal kimliklerin oluşumunu nasıl etkiler? gibi sorulara da cevaplar bulmaya çalışılır.



Merve Bursa & Selin Bektaş

Sorgulama Temelli Sosyal Bilgiler Ders Tasarımı

Sorgulama Temelli Sosyal Bilgiler Ders Tasarımı, öğrencilere keşif ve icatların önemini ve medeniyetlerin kazandırdığı değerleri sorgulamaya yönelik etkileşimli bir öğrenme deneyimi sunmayı amaçlamaktadır. Sorgulama temelli öğrenme yöntemleriyle bilgi edinme, düşünce becerilerini geliştirme ve kavramları derinlemesine anlama fırsatı sunarak, sosyal bilgiler dersinde öğrenci katılımını ve öğrenmeyi artırmayı amaçlamaktadır. Çalışma üç aşamadan oluşmaktadır.

1. Ders: Hikaye Anlatımı ve Diyalog Yürütme İlk ders, öğrencilere hikaye aracılığıyla bir konsept sunmayı içermektedir. Bu hikaye, icatlarla ilgili temel kavramları ele almaktadır. Daha sonra, diyalog yürütme yöntemiyle öğrencilerle etkileşim sağlanarak, icatlar üzerine derinlemesine bir sorgulama yapılacaktır. Ardından, Sosyal Bilgiler dersinin kazanımı, sorgulama temelli öğrenmeyle nasıl entegre edileceği anlatılacaktır.

2. Ders: Düşün - Yap - Gerekçelendir Etkinliği İkinci ders, öğrencilerin "Düşün - Yap - Gerekçelendir" etkinliği aracılığıyla icatları analiz etmelerini amaçlamaktadır. Bu etkinlik, öğrencilere icatların mantığını anlama ve kendi düşüncelerini gerekçelendirme fırsatı tanıyarak sorgulama yeteneklerini geliştirmeyi hedeflemektedir.



3. Ders: Çıktı ve Değerlendirme Üçüncü ders, proje çıktılarını değerlendirmek amacıyla öğrencilerin işbirliği içinde çalışacağı bir dizi çalışmayı içermektedir. Öğrenciler, proje sürecinde edindikleri bilgi ve becerileri bu değerlendirme kılavuzu aracılığıyla sunacak ve projenin kazanımlarını anlamalarına olanak sağlayacaktır. Bu proje, icatlarla ilgili sorgulama temelli öğrenme yöntemleri kullanarak öğrencilerin düşünce becerilerini ve bilgi derinliğini artırmayı amaçlamaktadır. İcatların günlük yaşam ve medeniyetler üzerindeki etkilerini anlamak, sorgulama temelli sosyal bilgiler dersinin özünü oluşturmaktadır.



Nüket Sertkaya & Selin Bektaş

Yapay Zeka Uygulamalarının Etik Problemleri Üzerine Sorgulama

Felsefe, iyi bir yaşamın nasıl olacağına yollarını bulmaya çalışır. Bunun için de bu yaşama ulaşmanın yollarını bulabilmek adına bu konular üzerine düşünür. Sorgulamadan doğru kabul ettiğimiz fikirleri, uygulamaları, yöntemleri felsefenin eleğinden geçirerek daha iyi ve insan onuruna yakışan bir yaşamın koşullarını oluşturmayı hedefler. Felsefe öğretmenleri olarak son derece güncel bir konu olan yapay zeka uygulamaları ve bunun özelinde Chatgpt kullanımının etik sonuçlarını tartışmak üzere bir etkinlik yapmayı planladık. Bu konuyu seçme nedenimiz yapay zeka uygulamaları ve chatgpt hayatımıza çok hızla girmesi ve giderek de yaygın hale gelmesiydi. Yapay zeka uygulamaları belli bir konuda pek çok bilgiyi analiz ederek bize çok geniş içerikli bilgiler sunup hatta seçimlerimiz konusunda bizi aydınlatırken öte yandan yanlış haberlerin hazırlanıp kamuya sunulmasında, dolandırıcılık işlerinde de kullanılmaktadır. Dolayısıyla yapay zeka uygulamalarının nasıl kullanılacağına, sonuçlarının neler olacağına ilişkin sorgulayıcı bir bakış açısına gerek bulunmaktadır. Bu bakış açısı ve amaçlar doğrultusunda etkinliğimizi BTK Fen ve Anadolu Lisesi Felsefi Soruşturma Kulübü öğrencilerinin ev sahipliğinde gerçekleştirdik. Etkinliğe İzmir'de bulunan 30 devlet ve özel liseden öğrenciler katıldılar.



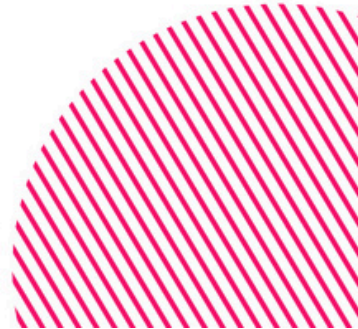
Etkinlik; Yapay Zeka, CHATGPT Uygulamalarının Etik açıdan Sorgulanması başlığı altında gerçekleştirildi. 30 farklı liseden katılan öğrenciler Yapay Zekanın Tıp, Sanat, Doğa Bilimleri gibi farklı alanlarda uygulanmasına ilişkin etik sonuçları farklı atölyelerde tartıştılar. Atölyelerde kullanılan uyarılar öğrencilerin Chatgpt kullanarak yazdığı hikayelerden oluşmaktadır. Yapay zeka uygulamalarının sonuçları üzerine etik sorgulamaların yapılabileceği farklı atölye içeriklerinin paylaşılacağı oturumumuza davet ederiz.



27 NİSAN 2024 İZMİR



Yabancı Diller

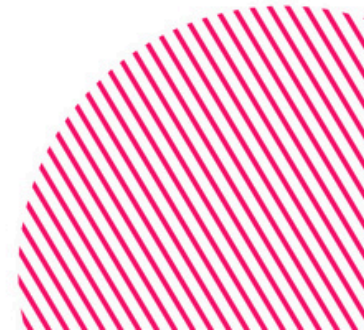




Nazlı Gül Akçal

Eğitim Sahnesinde Yapay Zeka

Yapay zekâ, günümüzün en çok konuşulan konularından biri haline geldi. Bu sunumda, eğitim dünyasında yapay zekanın rolünü keşfedecek ve dünyanın dört bir yanından eğitimde yapay zekâ kullanımının çarpıcı örneklerine göz atacağız. Yapay zekanın eğitimdeki potansiyelini ve sınırlılıklarını tartışarak, öğretmenlik mesleğinin yeni tanımına ve bu mesleğin gerektireceği yeni becerilere odaklanacağız. Eğitimcilerin yapay zekâ ile iş birliği yaparak mevcut işlerini nasıl daha kolay hale getirebileceğini, zamandan tasarruf ederek verimliliği nasıl artırabileceğine dair örnek uygulamalara yer verilecek. Ayrıca, öğretmenlerin yıllardır öğretimde kullandığı aktiviteleri, yapay zekanın ufak dokunuşlarıyla nasıl daha eğlenceli ve etkili hale getirebileceğine dair pratik uygulamalar ve ipuçları paylaşılacak. Bu heyecan verici yolculukta, yapay zekâ ve eğitimin kesişim noktasında bizi nelerin beklediğini keşfetmeye davet ediyorum.





Sibel Tanriverdi Canbaz

Is Chatgpt an Enemy or a Friend for a Teacher?

In today's world, trying to keep pace with Generation Z and technological developments is not always easy for teachers. So, in this situation, is ChatGPT a friend or an enemy to teachers? While checking students' homework, we often perceive it as an enemy, but can we also use it to our advantage? Teachers spend a lot of time preparing materials and activities. However, we can save a lot of time by using ChatGPT.

This study explores the perceptions of teachers and students regarding ChatGPT, its advantages and disadvantages, and provides samples of classroom activities that are practical to prepare and implement. Additionally, it offers an overview of ChatGPT and discusses its capabilities and limitations. For instance, ChatGPT can generate coherent and fluent text on various topics but may struggle with comprehending more complex or abstract ideas.

During this research, the perceptions of teachers and students about ChatGPT were surveyed. Some vocabulary and reading activities were prepared for use in the classroom. After implementing these activities, the students' perceptions of the activities were reassessed.

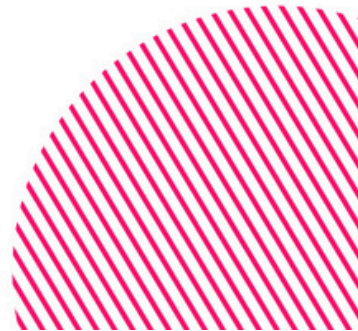
Key Words: ChatGPT, Language teachers, Language Teaching, Classroom materials



27 NİSAN 2024 İZMİR



Müzik





İdil Gülcan

Bedenim Enstrümanım

Müzik dersi genellikle her çocuğun en sevdiği ve en keyif aldığı derslerden biridir. Ancak bazen enstrüman olmadan da bu dersi işlemek zorunda olduğumuz durumlar olabilmektedir. Özellikle devlet okullarında maddi yetersizliklerden dolayı enstrüman sıkıntısı yaşanmakta ve müzik dersleri sıkıcı olabilmektedir. Ancak biz öğretmenler her koşulda öğrencilerimize yaratıcı fikirler sunmak konusunda öncü olmalıyız. Bir müzik öğretmeni bir şarkıya eşlik ederken en basitinden bir alkış tutturarak bile öğrencisinin ilgisini çekebilir. Ritimsel katkı ile dersi renklendirerek hem eğlenceli hale getirip hem de öğrencinin yaratıcılığını geliştirebilmektedir.

Bedeni bir müzik enstrümanı olarak kabul eden beden perküsyonu eller, kollar ve ayakların kullanımı ile başlayıp bedenün tümünü kullanarak yaptığımız ritmik hareketlerden oluşur. "Keith Terry" tarafından 1970'lerde kullanılmaya başlanmış ve yine Terry'nin önerdiği el, kol ve ayak hareketleri de bulunmaktadır. Terry 'Body Music' adlı makalesinde beden perküsyonu için "Muhtemelen ilk müzikti. İnsanlar davul çalmadan önce alkışlıyor, homurdanıyordu (ağız sesleri)." demekte ve bazı Güney Pasifik adası halklarında ve Morocco' da bedenün bir enstrüman olarak kullanıldığını söylemektedir.

Sınıf içerisinde bir şarkıya ritimsel eşlik ederken, beden perküsyonunu kullanmak isteyen bir öğretmen; öğrencilerine öncü olmalı ve vücudun el, ayak, parmak, göğüs ve ağız ile nasıl sesler çıkabileceğini örneklemelidir.



Gösterip yaptırma tekniğinden faydalanan öğretmen önceden hazırladığı bir kalıp kullanmadan doğaçlama olarak daha önceden belirlediği ya da o anda öğrenilen bir şarkıya beden perküsyonu şeklinde eşlik eder. Daha sonra aynı eşliği öğrencilerin uygulamasını ister. İlk olarak 2 ölçü şeklinde basit beden perküsyonu örneklenir. Aynı örneği öğrencinin uygulaması istenir. Buradaki amaç öğrencilerin karmaşık hareketler yerine daha akılda kalıcı ve basit ritimlerle başlayıp zorlanmadan ve başarabilme keyfini alarak katılmasını sağlamak üzerine olmalıdır. Daha sonra istekli her öğrencinin öncü olarak o anda doğaçlama yaptığı 2 ölçülük ritmi sınıfta arkadaşlarına gösterip yaptırımlarıyla çalışma devam ettirilir.

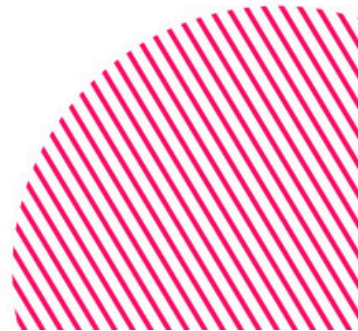
Bedenini bir müzik enstrümanı olarak kullanabileceğini ve şarkılara enstrümanı olmadan da ritimsel olarak eşlik edebileceğini öğrenen öğrenciler hem derslerden daha çok keyif alacak hem de beden dilini kullanmanın keşfine varacaklardır.



27 NİSAN 2024 İZMİR



Yaratıcı Drama





Serpil Baydar

Öğretmek Gerek

Çalışmamız, "Eğitim ortamlarında gençlerin katılım olanaklarını nasıl geliştiririz?" sorusu üzerine odaklandı. 4 öğrenci ve 4 öğretmenle birlikte başladığımız çalışmada, öncelikle sorunun yansımalarını ve kök sebeplerini belirlemeyi hedefledik. Fikir alışverişi sonucunda ortaya çıkan ana problem üzerine paydaşlarımızı belirledik ve onların fikirlerini almayı amaçladık.

Bu amaçla, öğretmenler, öğrenciler, aileler ve staj yapılan firmalar için anketler hazırlayıp uygulama kararı aldık. Anket sonuçlarına göre, öğretmenlerin sınıf içinde destekleyici davranmamaları, öğrencilerde hata yapma korkusu ve kabul görme kaygısı gibi faktörlerin gençlerin katılımını engellediği ortaya çıktı. Bu durum üzerine öğretmenlerin, öğrencinin katılımını sağlaması için davranışlarıyla ilgili farkındalığının artması gerektiğine karar verdik.

Bu farkındalığı nasıl sağlarız sorusuyla tiyatro ile sunma fikri ortaya çıktı. Öğrenciler, tiyatro metni yazmak için öğretmenlerini bir hafta boyunca gözlemledi ve davranışlarını not aldı. Ayrıca, daha önceki okullarında duydukları sözleri de notlarına eklediler. Ardından, öğrenciler farklı öğretmen profillerini kullanarak (öğrencilerin susup sürekli dinlemesini isteyen, kızan bir öğretmen modeliyle, etkinlikler yapan, oyunlaştırılmış eğitim yöntemini kullanan, öğrencilerin daha aktif ve kendilerini ifade edebildikleri bir ders ortamı) öğrencilerin daha aktif ve kendilerini ifade edebilecekleri bir metin yazdılar.



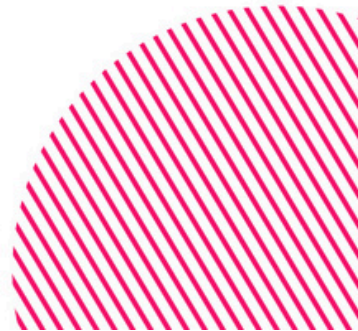
Provaların ardından, tiyatro sunumunu öğretmenlere sunduk. Öğrenciler, sunum sürecinde heyecanlıydı ve seslerini duyurmanın keyfini yaşadılar. Sunum sonunda seyircilere anket düzenlendi ve geri bildirimler oldukça olumluydu. İzleyiciler, sunumun farklı ve eğlenceli olduğunu belirterek, fikrin farklı okullarda da uygulanabileceğine dair umut verici yorumlarda bulundular.



27 NİSAN 2024 İZMİR



Hizmet İçi Eğitim





Şeyma Kaçar

Eğitime Teknoloji Entegrasyonu: Yeni Bir Öğrenme Paradigması

Giriş: Eğitime Teknoloji Entegrasyonu, çağdaş eğitimde dönüştürücü bir rol oynamaktadır. Bu sunumda, eğitimde teknoloji kullanımının önemi ve getirdiği fırsatlar üzerinde durulacaktır.

Neden Eğitime Teknoloji Entegrasyonu? Teknoloji, öğrenme deneyimini etkinleştirir ve öğrencilerin motivasyonunu artırır. Eğitime Teknoloji Entegrasyonu, öğrencilerin farklı öğrenme stillerine ve hızlarına uyum sağlamayı destekler.

Faydaları: Öğrenme Deneyimini Zenginleştirme: İnteraktif içerikler ve dijital araçlarla etkileşimli öğrenme imkanı. Öğrenci Merkezli Yaklaşım: Öğrencilerin öğrenme sürecini kontrol etmelerine ve kendi hızlarında ilerlemelerine olanak tanıma. Anlık Geribildirim: Teknoloji, öğrenci ilerlemesini takip etme ve bireysel ihtiyaçlarına uygun destek sağlama imkanı sunar.

Entegrasyon Yöntemleri: Sanal Sınıflar ve Eğitim Platformları: Çevrimiçi eğitim ortamlarını kullanarak öğrencilere ulaşımı artırma.

İnteraktif Ders Materyalleri: Görsel ve işitsel materyallerle öğrencilere farklı öğrenme deneyimleri sunma. Özelleştirilmiş Eğitim Yazılımları: Öğrencilerin bireysel ihtiyaçlarına göre öğrenme içeriğini ve hızını ayarlama.

Sonuç: Eğitime Teknoloji Entegrasyonu, eğitimde devrim niteliğinde bir değişim sağlayarak öğrencilerin daha etkili ve keyifli bir şekilde öğrenmelerini sağlar. Eğitim kurumlarının bu dönüşüme odaklanarak teknolojiyi eğitim süreçlerine başarılı bir şekilde entegre etmeleri önemlidir.



"Eğitime Teknoloji Entegrasyonu: Yeni Bir Öğrenme Paradigması" başlıklı sunum, çağdaş eğitimde büyük bir değişim ve dönüşüm sağlayan önemli bir konuyu ele almaktadır. Bu sunumda, teknolojinin eğitimdeki rolü ve sağladığı fırsatlar üzerinde durulacaktır.

- Teknolojinin öğrenme deneyimini zenginleştirmesi ve öğrencilerin motivasyonunu artırması, eğitime teknoloji entegrasyonunun neden önemli olduğunu vurgular.
- İnteraktif içerikler ve dijital araçlarla etkileşimli öğrenme imkanı, öğrenci merkezli yaklaşımın ve anlık geribildirim avantajları gibi faydalar ele alınacaktır.
- Sunum, teknoloji entegrasyonu için kullanılan yöntemleri de içerecek şekilde tasarlanmıştır. Çevrimiçi eğitim ortamlarının kullanılması, görsel ve işitsel materyallerle öğrencilere farklı öğrenme deneyimleri sunulması ve özelleştirilmiş eğitim yazılımlarının kullanılması gibi entegrasyon yöntemleri incelenecektir.
- Sonuç olarak, eğitime teknoloji entegrasyonu, öğrencilerin daha etkili ve keyifli bir şekilde öğrenmelerini sağlar. Eğitim kurumlarının bu değişime odaklanarak teknolojiyi eğitim süreçlerine başarılı bir şekilde entegre etmeleri önemlidir.