

# 20. Yaratıcı Yenilikçi Öğretmen Semineri

" Eğitim Yeni 100'ü "

*Sunum Özetleri*

# Davetli Sunumlar





## TEMA

Türkiye Erozyonla Mücadele Ağaçlandırma ve  
Doğal Varlıkları Koruma Vakfı

### Çocuklarla Doğa Eğitimi

Atölye boyunca öğretmenlerin sınıflarında doğa eğitimi üzerine yapabileceği içerik ve öneriler paylaşacağız. Öğretmenlerin yaşadıkları yerin doğasını çocuklarla birlikte yakından keşfetmeleri için destekleyici içeriklerle sınıf süreçlerinde doğaya yer açmanın yollarına değineceğiz. Atölyemiz okul öncesi ve ilkokul öğretmenlerine uygundur.



## TEGV

### Türkiye Eğitim Gönüllüleri Vakfı

## Özgür Atölye

#### 1. Özgür Atölye Programı Nedir?

Özgür Atölye Programı çocuklar ve gönüllülerin küçük gruplar hallerinde, belirledikleri bir temaya yönelik olarak projeler yürütecekleri 12 haftalık esnek bir programdır. Bu programda çocuklar ve gönüllüler bir soruna ya da ihtiyaca yönelik olarak belirledikleri konulara ilişkin projeler geliştirecekler ve yaratıcı proje çıktıları üzerinde çalışacaklardır.

#### 2. Özgür Atölye Programı için neden proje tabanlı öğrenmeyi seçtik?

Proje tabanlı öğrenme hem çocuklara hem de çocuklarla birlikte çalışan kolaylaştırıcılara esneklik sağlar. Bu esneklik sayesinde, ihtiyaca göre birçok farklı öğrenme ve çalışma yöntemi kullanılarak yeni fikirleri içeren projeler üzerinde özgürce çalışılabilir. Proje tabanlı öğrenme, konu öğreniminden çok beceri kazanımına, yeni fikirlerin üretilip, uygulanmasına dayalı olduğu için öğrenenlere çok çeşitli öğrenme deneyimleri ve kendilerini geliştirme fırsatları sunar.

Özgür Atölye Programı ile de amacımız çocukların 21.yy. becerilerini geliştirmeleri için onlara olanaklar sunan esnek bir öğrenme ortamı oluşturmaktadır. Söz konusu öğrenme ortamının oluşturulmasında proje tabanlı öğrenme hem çocukların yönlendiricisi olduğu bir öğrenme süreci, hem de birçok üst düzey becerinin işe koşulduğu öğrenme etkinlikleri sunması bakımından etkili bulunmuştur. Proje tabanlı öğrenme ile ilgili önemli bilgi ve kavramları içeren bilgileri ilerleyen bölümlerde sunmaktayız.

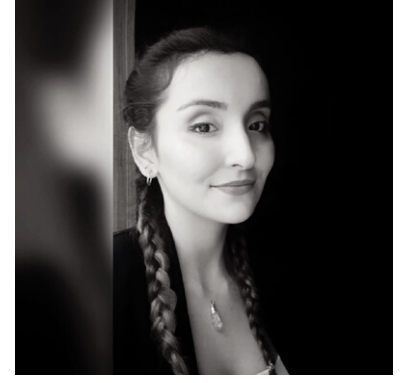


### 3. Proje Tabanlı Öğrenme Nedir?

Proje Tabanlı Öğrenme son yıllarda okul içi ve okul dışı ortamlarda sıklıkla kullanılan bir yöntem olarak ön plana çıkmaktadır. 21.yy becerileri kavramının ortaya çıkması ile birlikte öğrenme ortamlarında bu becerilerin kazanımını destekleyen yaklaşımlar da gündeme gelmeye başlamıştır. 21.yy becerileri ile ilgili şematik bilgiyi aşağıdaki şekilde bulabilirsiniz.

# ::: Öğretmen ::: Sunumları

# Okul Öncesi

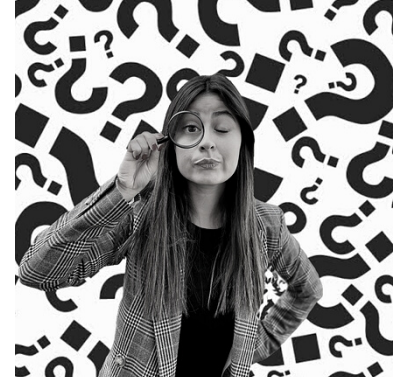


## Derya Doğan Dağ

### Erken Çocuklukta Duyusallaştıramadıklarımız

Tüm bireyler bir davranışta bulunurken bu davranışı duyu bütünlemenin de dahil olduğu birçok süzgeçten geçirmektedir. Duyu bütünleme bozukluğu olan bir çocuk çevresindeki uyarılara uygun tepki veremediği ve asıl sorunun ne olduğunu anlatamadığı için yetişkinler tarafından destek alanı olarak nitelendirilen davranışları sergileyebilmektedir. Sınıfta gördüğümüz ancak anlam veremediğimiz davranışların altında duyu bütünleme bozukluğu olabilmektedir.

Bu çalışmada duyu bütünlemenin ne olduğu ve hipersensitif - hiposensitif tiplerin bulguları yedi duyu üzerinden örneklerle açıklanacak olup eğitim kurumu ortamında bu özellikleri gösteren çocuklara yönelik destekleyici stratejiler iç mekan ve dış mekanda yapılabilecek atölye örnekleriyle paylaşılacaktır. Atölye ayrıca eğitim kurumunda kullanılabilecek düşük maliyetli materyaller ve duyuları destekleyici sınıf düzenlemeleri hakkında bilgiler ile desteklenecektir.



**Didem Çetinkaya**

## Öğrenme Ortamlarında Merak, Sorgulama ve Katılım

Çocukların bilişsel olarak konuşurken zorlandığı konularda konuşmayı kolaylaştırmak için kullanılan önemli stratejilerden biri soru sormaktır.

Soru sormak onları etkileyen kararlara katılma becerisini arttırmaktadır çünkü çocuklar soru sorarken öğrenir, düşüncelerini düzenler ve savunur. Soru sorarak küçük yaşlarda "Ben de varım!" diyebilir ve daha adil, eşit, demokratik ortamlarla buluşma fırsatı yakalar.

Öğretmenler, soru oluşturma tekniğini çocukların merakını desteklemek, merak ettiğine ulaşma sürecinde ona eşlik etmek, bildiklerini ifade etmektense üstbilişsel becerilerini geliştirmek için kullanabilmektedir. Tüm bu özellikleriyle geleneksel yaklaşımın karşısında duran soru oluşturma tekniklerini biliyor olmak çocukların sınıf ortamından başlayarak yakın ilişkilerinde gerçekleşen demokrasi deneyimlerini kazanmasını sağlamaktadır.

Bu teknik çocukların küçük yaşlardan itibaren soruları kendilerinin formüle etmesine ve sürece katılım sağlamasına yönelik pratik yöntemleri öğretmenlere sunmaktadır.

Sizleri soru oluşturma tekniği ile tanıştıracak ve okul öncesi sınıflarında sadece bir değişikliğin öğrenci merakına nasıl yol açtığına dair örnekler sunacağım.





## Firdevs Ceylan Koç & Sebile Yıldız

### Okul Öncesi Eğitimde Yenilikçi Rutinler

0-6 yaş döneminde rutinler çocukların "Benlik" duygusunu geliştirir. Sürekli bir rutin varsa, çocuk olayları ve sonuçlarını öngörebiliyor, bu durum da çocuğun benlik duygusunu geliştiriyor. Rutinleri düzenli, yapılandırılmış, etkili bir seremoni ve anlamlı bir ayrılma yapısıdır, rutin bir etki, bir değişim yaratmaktadır. Rutinleri çocuğun okula uyum sağlaması, evi ile olan bağını sağlıklı bir şekilde bırakması ve okul çocuğuna dönüşmesinde kolaylaştırıcı bir unsur olarak kullanılmaktadır. Okul öncesinde rutinler dediğimizde ilk akla gelen; okula geliş, toplanma ve temizlik, beslenme, eve gidiş hazırlık rutinleridir. Bunun aksine rutinleri etkinlikler arasında bir bağlayıcı, kazanım ve göstergelere ulaşmak için bir araç olarak kullanmak ve grup içinde iş birliği yapma duygusunu geliştirmek gibi birçok amaç için kullanabiliriz. Bu sunum ile çocuklara bu denli faydası olan rutinleri alışlagelmişin dışında nasıl planlayacağımızı, yenilikçi ve farklı bir bakış açısıyla nasıl oluşturacağımızı günlük, haftalık ve aylık rutin örnekleri ile paylaşacağız.

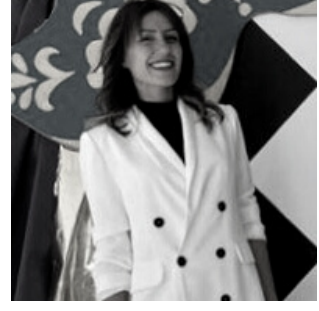




## Gülnaz Çağlayan & Melek Akın

### Eyvah! Yaprak Bitleri

0-6 yaş döneminde rutinler çocukların "Benlik" duygusunu geliştirir. Sürekli bir rutin varsa, çocuk olayları ve sonuçlarını öngörebiliyor, bu durum da çocuğun benlik duygusunu geliştiriyor. Rutinleri düzenli, yapılandırılmış, etkili bir seremoni ve anlamlı bir ayrılma yapısıdır, rutin bir etki, bir değişim yaratmaktadır. Rutinleri çocuğun okula uyum sağlaması, evi ile olan bağını sağlıklı bir şekilde bırakması ve okul çocuğuna dönüşmesinde kolaylaştırıcı bir unsur olarak kullanılmaktadır. Okul öncesinde rutinler dediğimizde ilk akla gelen; okula geliş, toplanma ve temizlik, beslenme, eve gidiş hazırlık rutinleridir. Bunun aksine rutinleri etkinlikler arasında bir bağlayıcı, kazanım ve göstergelere ulaşmak için bir araç olarak kullanmak ve grup içinde iş birliği yapma duygusunu geliştirmek gibi birçok amaç için kullanabiliriz. Bu sunum ile çocuklara bu denli faydası olan rutinleri alışlagelmişin dışında nasıl planlayacağımızı, yenilikçi ve farklı bir bakış açısıyla nasıl oluşturacağımızı günlük, haftalık ve aylık rutin örnekleri ile paylaşacağız.



## Nurdan Pekenti & Burcu Yavaşal

### Okul Öncesi Dönemde Sayı Hissi Çalışmaları

Öğrencilerin matematiği amaçlı ve anlamlı öğrenmeleri için gereken temel becerileri edinmeleri ana sınıfından başlar. Bu amaçla uygulanan Sayı Hissi etkinlikleri ile öğrencilerin temel matematik becerilerini kullanacakları keşif ortamları sağlanır.

Çocuklarda sayı hissi, sayıları keşfetme, çeşitli bağlamlarda görselleştirme ve geleneksel olmayan yolları kullanarak ilişkilendirmeler yapma fırsatları ile zaman içinde yavaş yavaş gelişir” (Sood ve Jitendra, 2007)

Biz de ODTÜ GVO olarak, anasınıfında öğrencilerimizin sayı hissi becerilerini geliştirmek için uluslararası bir müfredattan yararlanmaktayız. Atölye çalışmamızda bu müfredat ve uygulamalar ile ilgili örneklerle yer vereceğiz.

Sayı Hissi çalışmaları ile öğrenciler sınıflandırma, sıralama, karşılaştırma gibi becerileri kullanırken farklı sayma yollarını deneyimler; temel matematiksel ifadeler ve denklemlerin çıkış yollarını keşfederler. Sayıları yazma çalışmaları da desteklenir. Tüm etkinlikler akıl yürütme ve diyalog oluşturma ile başlar. Öğrencilerin, matematiği yaşamla ilişkilendirmeleri için çevrelerini analiz etmelerine ve gözlemlemelerine olanak sağlanır.

Kısaca öğrenciler, matematiği oyun yoluyla, kendilerini güvende hissederek ve keyifle öğrenirler.

Sayı Hissinin geliştirilmesi ne demek?

1. Sayı ve miktar arasındaki ilişkiyi fark etmek
2. Sayılarla ilgili sembolleri ve onların anlamlarını anlamak
3. Kardinalite ve ordinalite kavramları da dahil olmak üzere sistematik sayım yapabilmek
4. Büyüklük bilinci ve farklı büyüklükler arasındaki karşılaştırmalar yapabilmek
5. Farklı sayı gösterimlerini anlamak
6. Basit matematiksel işlemlerde yeterlilik kazanmak
7. Eksik sayıları tanıma da dahil olmak üzere sayı kalıplarını bilmek

Sayı hissinin öğrenilmesi ve gelişmesi, yaşam boyu yapılan bir etkinliktir. Bu noktada okullara düşen görev,

- Çocukların sayıları araştırmasını ve sayılarla oynamalarını; sayılar arasındaki örüntü ve ilişkileri düşünmelerini teşvik etmelidir.
- Öğrencilerin sayılarla ilişkilerini geliştirmelerine yardımcı olmak için zengin öğrenme fırsatları sunan etkinlikler yapılması amaçlamalıdır.



## Sıdıka Pekcici

### Gerçekten Anlaşılmaq Mucizedir

Farklı düşünceler, yenilikler bazen öze dönmeyi de beraberinde getirirler.

Öğretimde ters yüz etmek, konuların üzerinde yeniden düşünmek, hayatta kullanılacak işlevsellikte düzenlemek, öğrencilerinizin ihtiyaçlarını belirlemek, hedeflenen beceri ve davranışları kazanma yönünde etkinlikler planlamak mümkün müdür?

Alternatif planlamalar nasıl yapılabilir? Soyut konuları öğretmekte öyküleştirme kolaylaştırıcı bir teknik midir?

Okulda öğrenilenlerin günlük hayatla ilişkilendirilmesi nasıl sağlanır? Duygu ve katılım temelli eğitim kalıcı öğrenmeye ve davranışa nasıl dönüşür? Bunlara ve benzeri sorulara cevaplar aradığımız alternatif planlamalar üzerinde konuşacağız.

“Gerçekten Anlaşılmaq Mucizedir” ‘sunumunda bir fikrin projeye, binlerce çocuğa ulaşan bir eyleme, basılı bir öykü kitabına dönüşümünün aşamaları ve uygulama örnekleri aktarılmaktadır.

Geçmişten günümüze aktarılan, güncellik kazandırılan bugünün araçları ile etkileşimli hale getirilen geleceğe ulaştırılan proje, aklımızdaki pek çok benzer tasarımın da canlanması hayat bulması için fikir oluşturacaktır.



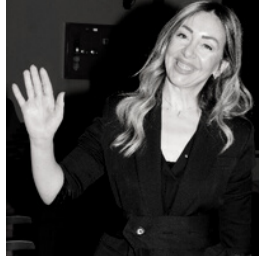


Sunumda; eyleme dönüşmüş bir projenin yanı sıra okul öncesinde temel bazı konularda kullanılan bilindik anlatımların değiştirilmesi ile ilgili etkinliklere, ders içeriklerine ve planlamalara yer verilmiştir. Doğanın korunması ve döngüselliğinin anlatımlara temel olduğu, sürdürülebilirliğe yönelik davranışların kazandırıldığı farklı temalarda birçok uygulama örnekleri yer almaktadır.

Cumhuriyetin 100. yılında ilk gün hedeflenen fikirlerin bu günkü nesillere ulaşması yönünde hazırlanan temalar, katılımcıların benzer uygulamalar tasarlamasına yol gösterici niteliktedir.







## Yeşim Taş & Esengül Alaboğa & Elif Emdi

### Flipped Learning ile Okul Öncesi Ders Tasarımı

Flipped Learning, öğretmenlerin her öğrencisine ulaşabilmesini sağlayan bir eğitim çerçevesidir. Bu yaklaşım geleneksel sınıf modelini, işlenecek konunun giriş içeriklerinin ders öncesinde öğrenci ile paylaşılması ile öğretmenin aktif, pratik ve yenilikçi, interaktif ders içeriklerini uygulamalarına dönüştürmesidir.

Ders içeriklerinin 21. yy becerilerini akademik kazanımlarla eş güdümlü bir şekilde eğitim programına entegre edilmiştir.

Öğrenmenin tek boyutlu bir yaklaşım olmadığıнын farkındayız. Hazırladığımız projeleri okul öncesi programına ters yüz edilmiş sınıf modeli ile teknolojiyi destekleyen eğitimle bütünleştirmek hedefimiz.

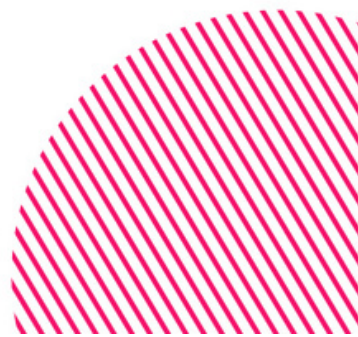
Okul öncesinde, Flipped Learning ile ders içeriklerine göre analiz etme, ayırt etme, sınıflandırma, gruplama, organize etme, iş birliği ile öğrenme, yapılandırma, problem çözme ve sonuca varma basamakları ile birçok kazanımı kazandırmayı amaçlıyoruz.

Bu eğitimi okul öncesi öğretmenlerinin, disiplinler arası da kolaylıkla çalışmalarına entegre ederek, 5 gelişim alanını içine alarak bütünsel bir eğitim programı hazırlamalarına olanak sağlayacaktır. Sunum içerisinde eğitim programının içeriğine dair sınıf içinde uygulanmış birçok örnek çalışma ve web tabanlı eğitim programlarının örnekleri aktarılacaktır.





# Sınıf Öğretmenliği & Psikolojik Danışmanlık ve Rehberlik





## Begüm Selçuk Gedikli

### Ekolojik Döngü ve Dengeye ESD ile Bakış: Nesli Tükenen Akdeniz Fokları

Ekolojik denge ve ekolojik döngü ilköğretim düzeyinde çokça ele alınan ve özellikle öğrencilerde farkındalık oluşturulması gereken bir konudur. Bu konu hakkında yazılmış pek çok kitap, video, araştırma bulunmaktadır. Amacımız; öğrencilerin doğanın bir döngüsünün olduğunun varlığını kabul ederek doğanın dengesini değiştiren etkenleri fark etmelerini sağlamak, bu değişimin canlılar üzerindeki etkilerini keşfetmelerini sağlamak, bütünü ve ilişkiler ağını görmeyi sağlayan bir bakış açısı göstermek, ekolojik dengede farkındalık oluşturarak sorunlara karşı üretebilecekleri çözümleri bulmak için alanlar yaratmaktır. Bu büyük fikirden yola çıkarak nesli tükenmekte olan Akdeniz foklarını ele alıp ESD (Eğitimde Sistem Düşüncesi) araçlarından “Stok Akış Diyagramı” ve “Zaman Boyunca Davranış Grafiği” kullanarak ve bu araçlarla geliştirilmiş bir model arayüzü yardımı ile öğrencilerin konuyu bir bütün halinde görmelerini ve bakış açısı oluşturmalarını hedefleyen bir çalışmadır. Farklı konulara ve farklı sınıf düzeylerine uyarlanabilir.



## Büşra Demirakın

### Kahramanın Yolculuğu

"Girmeye korktuğun mağara, umduğun hazineyi saklıyor olabilir." der Campbell "Kahramanın Sonsuz Yolculuğu" adlı kitabında ve başlar kahramanın yolculuğunu anlatmaya. Hepimiz kahramanların hikayelerini biliriz. Hepsinin ortak bazı özellikleri vardır. Sıradan hayatları varken bir çağrıyla huzurları bozulur. Bu çağrıyı önce reddeder sonra kabul ederler ve koca bir serüvenin ilk adımı atılmış olur. Bu serüvende dostlar olduğu kadar düşmanlar, ödüller olduğu kadar cezalar da kahramanımızı bekler. Ancak tüm bunlarla baş etmesine yardımcı bir bilge her zaman bulunur. Bu yolculukta en korktuğu şeylerle karşılaşan kahramanımız günün sonunda ödülüne ulaşır. Tanıdık geliyor öyle değil mi? Hepimizin hayatlarında benzer adımlar yok mu? Bizlerin de güçlükleri, savaşları, kazançları, destekçileri ve köstekçileri var. Çünkü bizler de kendi hayatlarımızın kahramanlarıyız. Uçup kaçamamak da, ejderhalarla dövüşüp kutsal yüzüğü taşımasak da kendi yolculuğumuzun kahramanlarıyız. Tam da buradan hareketle, gençlerimiz kendi hayatlarının öyküsünü okuyabilseler, kendilerine bir de bu pencereden bakabilseler ne güzel olur dedik. Ergenlik döneminde, kimliğini inşaa etme sürecinde olan gençlerimiz için en kıymetli şeyin kendini tanıma olduğunu, kendi yaşam zorluklarını, ödülleri, onlara bu yolda yürürken yardımcı olan ya da olabilecek kişileri önden fark etmeleri bu serüvende daha güvenli adımlar atmalarını kolaylaştıracağına ve yalnız olmadıklarını fark etmelerini sağlayıp psikolojik sağlamlıklarını güçlendireceğine inandık.

Bu sebeple yapılan çalışmayla ergenlik dönemindeki gençlerin “Kendini Tanıma ve Psikolojik Sağlamlık” temaları çerçevesinde farkındalık kazanmalarını amaçladık. Günün sonunda Joseph Campbell’ın “Kahramanın Sonsuz Yolculuğu” adlı kitabı esas alınarak hazırlanan çalışmamızla kendi dünyamızla farklı bir pencereden bakıyor olacağız.





## Deniz Ekin Yüzer & Aleyna Özdoğan

### Çocuk Katılım Hakkı

"Çocuk katılımı çocuk adına değil çocukla birlikte nasıl mümkün?" sorusunu kendimize ve çocuğa temas eden herkese sorarak başladık yolculuğumuza. İnsan hakları çerçevesi; çocukların da, yetişkinlerin de temel haklarını yeterince tanımlıyor. Bununla birlikte çocukların gelişen kapasitelerini göz önünde bulundurmak, gelişimlerine uygun olarak ihtiyaçlarına yanıt vermek ve çevresindeki tüm sorumlu yetişkinlere çocukların insan haklarını hatırlatmak için çocuk haklarına dair bir sözleşmeye ihtiyacımız var.

#### Çocuk Hakları Sözleşmesi!

Okulumuz bu sözleşmenin getirdiği sorumlulukların bilincinde olarak hareket etmeye çaba gösteriyor ve bu alanda çocuklarla birlikte uygulamalar yapıyoruz. İkinci sınıflar olarak özellikle üzerinde durduğumuz madde ise sözleşmede yer alan çocuğun katılım hakkına yönelik. Çocukların, demokratik bir okul ekosisteminde katılım hakkını fark etmelerine ve hayata geçirmelerine alan açıyoruz. Çocuk Hakları Evrensel Bildirgesi ve Roger Hart'ın Katılım Merdiveni ile beslediğimiz planlarla; çocukların kendilerini ilgilendiren konularda fikir sahibi olmalarını, kendilerini ifade etmelerini ve fark ettikleri sorunlara yönelik etki edebilecekleri alanların farkına varmalarını hedefliyoruz. Çocuğun üstün yararının gözeltildiği demokratik ve kapsayıcı okul ekosisteminde, farkındalık adımıyla başlayan sürecin onlarca çocuğun eşlik ettiği bir sürece evrilmesi hiç de zor olmuyor.



2.sınıfların “Sınıfla ilgili konularda karar alma süreçlerine katılım gösterir.” , “Aile içinde karar alma süreçlerine katılır.” ve “Görev ve sorumluluklarını fark eder.” kazanımlarıyla çocuğun sahip olduğu haklarla, haklardan bağımsız düşünemediğimiz görev ve sorumluluklarının iç içe geçtiği bir plan sizleri bekliyor.





## Ferrin İlbay Yalnız & Emel Seçer Yılmaz

### Bir Eğitim Aracı Olarak Oryantiring

"Oryantiring sporunun tanımı, Türkiye'de ve dünyada Oryantiring'in tarihçesi, Oryantiring sporunun temel kuralları anlatılacak, harita ve pusula temel bilgileri verilecektir. Ancak odak Oryantiring kuralları çerçevesinden herhangi bir içeriğin öğretilebileceği nerisi üzerinde olacaktır. Bařtaki kısa açıklamaların yanında tüm etkinlik seçilen bir örnek uygulamasından oluşacaktır.

Her türlü içeriğin bu yöntemle öğretilebileceği iddiasına örnek olarak bu çalışmada "Robin Hood" hikayesi üzerinden anlamlı okuma becerileri kazandırma hedefi gerçekleştirilecektir. Anılan anlamlı okuma becerisi "parkur çalışması" ile Robin Hood hikayesindeki olay örgüsünü oluşturma etkinliğiyle geliştirilecektir. Bunun yanı sıra yönlerle ilgili temel bir ėretim yöntemi olan Grid Oryantiring alışması ile hikâye tamamlama gerçekleştirilecektir. Son olarak temel harita simgeleri kullanılarak hikâye yazma etkinliği yapılacaktır. Eėlenmenin ėrenmeye katkısı da bir kez daha gösterilecektir.



## Gülçin Aldırmaz Şahin

### Çocuk Kitaplarıyla Disiplinlerarası Teknoloji

Sayırsız bilginin insanların zihinlerinde işlenebilmesi ve insanların bu bilgilere egemen olabilmesi için, bireylerin bu bilgilere disiplinlerarası bir yaklaşımla, karşılıklı etkileşimleri içinde algılamaları gereklidir. Bu düşünceden yola çıkarak disiplinlerarası çalışmanın ne olduğunu ve ne olmadığını ayırt etmelerini, bilimsel gelişmelerin hayatımıza yansımalarını takip etmek, yaratıcılığı geliştirmek için teknoloji çalışmalarıyla birlikte disiplinlerarası çalışmaların neler olabileceğini ve nasıl uygulanabileceğini öğrencilerimizle birlikte, yakın çevrelerinden başlayarak günlük hayatlarındaki örnekler üzerinden sunmaya çalıştık.

Disiplinlerarası uyguladığımız çalışmalarımızı ilkokul 2. sınıflarımızla gerçekleştirdik. Türkçe "Değirmenler Vadisi" güdümlü kitabımızın odağında, hayat bilgisi, tasarım ve robotik, bilişim teknolojileri, müzik dersleri kapsamında "Her şeyi en iyi yapan makinelerin" hayatımızda neleri iyi yaptığı, neleri iyi yapmadığı kurgusu üzerine düşünerek sorguladık. Kitaptan yola çıkarak "Evlerimizde, okulumuzda her şeyi en iyi yapan makineler olsaydı, hayat nasıl olurdu?" sorusunun cevabını düşünerek çalışmalarımızı sürdürdük. Yapay zekanın hayatımızın nerelerinde yer aldığı, gelecekte neler olacağını araştırdık. Öğrencilerimiz eğlenerek, öğrenmekten zevk alarak, kendi öğrenme sorumluluklarını üstlenerek çalışmalarını yaptılar.



Hem öğretmenler hem de öğrencilerimiz için çok keyif aldığımız, kazanımı bol, beceri gelişimini ön plana alan, özellikle sosyal duygusal açıdan güçlenmeye ihtiyaç duyan çocuklarımızın gelişimlerini destekleyen bir uygulama oldu. Umarım bu çalışmalarımız çocukların yüksek yararı için birçok öğrenciyle buluşur.







## Senem Burcu Fidan

### Bir Masal Varmış, Hayal Dünyamın İçinde

Çocuk gelişiminde çok önemli yere sahiptir masallar, çocuklar için alışkanlık değil, ihtiyaçtır. Masal anlatımı sırasında kurulan iletişimle birlikte zihinsel faaliyetler hayata geçer. İyiyive kötüyü, doğruyu ve yanlış ayırt etmeye yarar. Çocukların insan ilişkileri üzerine psikososyal gelişimini tamamlamasına yardımcı olur. Dil gelişimini destekleyerek anadilini öğrenir.

Masal, toplumun her sınıfına ait insanların yan yana bulunarak etkileşim ve iletişim içinde olmalarını ,çocukların gerçeği hayalleri ile karşılaştırarak somutlaştırmasını sağlar.

Tüm bunları göz önüne alarak açtığımız “Masal Anlatıcılığı” kulübü ile öncelikle kendi masalların ı yazmalarını hedef edindik.

Kendi hayal dünyalarında oluşturdukları karakterleri, olayı ve mekanı hikaye taşları aracılığı ile oluşturmalarını sağladık. İlkokul 4. sınıf öğrencilerimle masallarını yazıp resimlemelerini isteyerek kitaplarımızı hazırladık. Ses kayıtları ile masal anlatımlarını tamamlayıp bir bölümünü üç boyutlu hale getirdik.



## Sevinç Yılmaz & Güler Akbulut

### Dünyayı Kurtaran Öfke

Her şey öfkeyle başlıyor... Ama bu öfke dünyayı kurtaracak bir öfke. Sophia'nın evine ansızın gelen bir kutup ayısı ile macera devam ediyor. Sonra kaplan, arı, kaplumbağa ve yaşam alanları sular altında insanlar... Tanıdık geliyor değil mi?

Gezegенimizин uzun yıllardır mücadelesi ettiği ya da etmeye çalıştığı "iklim değışikliği" farkındalığını kazandırmak için çıktığımız bir yol bu. Şimdiden bir adım atarsak, kurtarabileceğimize inandığımız bir yol.

"Dünyayı Kurtaran Öfke" kitabından yola çıkarak, disiplinler arası çalışılan ve içerisinde birçok yöntem tekniğe yer verilen bir çalışmadır. Birçok kazanıma yer verilen bu projede, soyut düşünme becerilerini ve neden-sonuç ilişkilerini görmesine yardımcı olan sistem düşüncesi yaklaşımı (araçlar: zaman boyunca davranış grafiği, stok-akış diyagramı, nedensel döngüler, çıkarım merdiveni) ele alınmıştır. Sistem düşüncesi yaklaşımı, olayların altındaki örüntü, yapı ve zihinsel modelleri anlamaya yardımcı olabilecek çeşitli araçların uygulanmasına dayanır. Bu araçlar düşünmeyi görselleştirme amaçlıdır. Bilişsel gelişim dönemi olarak daha somut işlemler düzeyinde olan öğrenciler bu araçları kullanarak soyut işlemler döneminin özellikleri olan neden-sonuç ilişkisi kurma, çıkarımda bulunma, birleştirici düşünme, bilimsel düşünme gibi konularla desteklenmiştir.

Çalışma boyunca 21.yy kazanımlarından; hava, iklim, toprak, gıda, enerji, su ve ekosistemlerle ilgili çevre koşullarını bilmek ve anlamak, toplumun doğaya etkilerini anlama, çevre sorunlarını araştır, analiz et ve etkili çözümler üretme, çevresel sorunlara yönelik bireysel ve toplumsal önlemler alma gibi kazanımlara yer vererek ilerleyen bir projedir.

Günümüz dünyasında her bireyin bilinçli olması gerektiği ve her geçen gün artan bir tehdide karşı "Birey olarak ne yapabilirim?" sorusunun değerli olduğu ve sorguladığı süreci, biz öğretmenlerin öncelikli konusudur. İlkokul düzeyinde "Dünyayı Kurtaracak İyilikler Neler Olmalı?" başlığı ile adımlar atmak, evrensel değerlere ve geleceğe umut bırakmak adına uygulanabileceğine inandığımız projeyi öğrenmek isterseniz, kapımız açık...



## Yağmur Otan

### 3. Sınıf Türkçe Dersi Kodlama İle Tasarlanmış Ders Planı

Bu çalışma öğrencilerin “Öğrenme Stillere” göre etkinlik süreçlerini bireysel öğrenme deneyimleri ile tasarlayabilme imkanı sunmaktadır. Çalışma kapsamında 3. Sınıf Türkçe dersi, söz varlığını geliştirme/ deyimler konusu ile bilişim teknolojileri dersi Strach Uygulamaları birleştirilerek disiplinler arası bir yaklaşımla etkinlik temelli bir ders planı hazırlanmış ve uygulanmıştır.

Rehberlik birimimiz tarafından daha önceden uygulanan “Öğrenme Stilleri Envanteri” de dikkate alınarak öğrenciler görsel öğrenme, işitsel öğrenme ve kinestetik (dokunsal) öğrenme stillerine göre üç gruba ayrılmıştır. Giriş aşamasında, öğrencilerin konu ve etkinlik ile ilgili bilgi sahibi olması ve güdülenmelerini sağlamak amacıyla, öğretmen tarafından kısa bir bilgilendirme yapılmıştır. Etkinlikte hangi grupta yer almak istedikleri sorulmuştur. Öğrencilerin seçmiş olduğu gruplar uygulanan envanter ile örtüşmüştür.

Kartların üzerine deyimler yazılarak üç gruba da verilmiştir. Öğrenciler bu çalışmada deyimler sözlüklerini de aktif olarak kullanmışlardır.

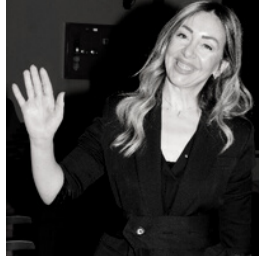
1. Grup Görsel Öğrenme Stili : Resim yapmayı seven görsellerle daha iyi öğrenebilen öğrenciler deyimlerin resimlerini çizmiştir.
2. Grup İşitsel Öğrenme Stili : İşitsel olarak daha iyi öğrenebilen, müzik dinlemeyi ve ritim tutmayı seven öğrencilerdeyimler ile ilgili şarkı yazıp bestelemiştir.
3. Grup Kinestetik Öğrenme Stili : Yapararak yaşayarak daha iyi öğrenen öğrenciler,deyimleri yaratıcı drama tekniği kullanarak kendi yazdıkları oyunla canlandırmışlardır.

Öğrenciler, hazırladıkları çalışmaları sınıf ortamında arkadaşlarına sunmuşlardır.

Öğrencilere verilmesi planlan hedef kazanımlar, sınıf ortamında gerçekleştirilen etkinliklerden sonra, bilgisayar laboratuvarında dijital ortamda da uygulamalarla pekiştirilmiştir."StrachJr" programında öğrencilerimiz,dijital dünyanın ortak dilini kullanarak kendilerine verilen deyimle ilgili kod yazmışlardır.

Sınıf ve laboratuvar etkinliklerinin ardından, öğrencilerden dönüt almak amacıyla kendilerini öz değerlendirme formu ile değerlendirmeleri istenmiştir ve konu değerlendirme çalışması yapılmıştır.





## Yeşim Taş & Nalan Dağlar & Nevin Törer

### Farlılıklarımızın Farkındayız

Birlikte yaşadığımız dünyada, hepimizin kendimize özgü farklı kişilik ve mizaç özelliklerinde olduğumuzu zaman zaman unutabiliyoruz. Bu farklılıklara dikkat çekmek ve farkındalık yaratmak için Flipped Learning ile ders tasarımı yaptık. Önce konuya küçük bir hikaye ile dikkat çektik.

HİKAYEMİZ: Öğretmen sınıfa telaşla girer. Derse geciktim çünkü Hasan Bey kapıya temizlik malzemelerini yığılmış ve içeri taşımaya çalışıyordu. Biliyorsunuz Hasan Bey'in bir kolu doğuştan yok. Bu nedenle taşımakta biraz gecikti. Ben de derse geç kaldım. Onun yüzünden geç kaldım, biraz telaşlandım. Elim ayağıma dolaştı, der." SİZ OLSAYDINIZ NE YAPARDINIZ? "sorusu sorularak farklılıklara dikkat çekilir. Çözüm önerileri alınır. Tahtaya yazılır. Asla yorum yapılmaz .Amaç öğrencilerin farklılıklara dikkatini çekmektir.

Sonra hafta sonu onlara bir video göndereceğimizi bunu izleyip dublaj çalışması yapacaklarını söyledik.

Dublaj çalışmasını sınıfta anlatıp küçük bir demo yaptık. Daha sonra dublaj çalışma kağıdı ve senaryolarını yazacakları "Küçük Senaristler İş Başında " çalışma kağıtları dağıtıp hafta sonu ailesi ile birlikte bir aile etkinliği planlamalarını ve videoyu(dublaj) çekmelerini istedik.

Cuma günü gözlem formları gruplara ayrılarak incelendi ve panoya asıldı. Cuma günü de etkinlik sonrası öz değerlendirme formu dağıtılarak kendilerini değerlendirilmesi istendi.

Sonuç olarak çocuklardaki farkındalığın arttığı gözlemlendi. Sadece olayın sonucuna bakarak karar vermenin doğru olmadığını ,görünen ve yaşanan farklı olabileceğini fark ettiler. Bu konuda sınıfta konuşuldu.

# Türkçe & Edebiyat



## Esin Tat & Şefika Uçak Üstün

### Felsefeyle Metin mi? Metinle Felsefe mi? P4C Tekniği ile Derinlikli Okuma

Modern dünya insanının en büyük problemlerinden biri, sahip olduğu pek çok şeye ve yüksek yaşam standartlarına rağmen içinde taşıdığı yalnızlık duygusudur. Bu yalnızlık bireyin hem kendisine hem de topluma yabancılaşmasına neden olmuş, onu bunalım ve karamsarlığa sürüklemiştir.

Günümüz gençlerinin birbirlerini dinleme, düşüncelere saygı duyma, empati kurma becerilerini geliştirme ve modern toplumun gençleri sürüklediği yalnızlığa dair farkındalıklarını artırmak yalnızca didaktik bir dille değil, estetik metinlerle de mümkündür.

Bu düşünceden hareketle okulumuzun 7 ve 8. sınıflarında yürütülen İDES Türkçe dersleri kapsamında bir metin felsefik düşünce teknikleri ile ele alındı. Hazırlanan çalışma üç basamak üzerinde yapılandırıldı. Öncelikle öğrencilerin yazma becerilerini bir üst seviyeye taşıyacak yaratıcı yazma uygulamaları yapıldı. Ardından öğrenciler, temaya uygun uyarılarla buluşturularak P4C (Philosophy for Children) soruşturmalarına yer verildi. Böylece öğrencilerin eleştirel düşünme, yaratıcı düşünme, birlikte ve iş birliğine dayalı düşünme kazanımları güçlendirilerek neden-sonuç ilişkisi kurmaları, konu ile ilgili örnek ve karşı örnek vermeleri, farkındalıklarının artması, çok yönlü düşünme becerilerinin gelişmesine destek olundu.

Çalışmanın son basamağında ise öğrencilerle Türk edebiyatının temel taşlarından Oğuz Atay'ın Korkuyu Beklerken kitabında yer alan "Beyaz Mantolu Adam" öyküsünü incelendi. Üstüne beyaz bir kadın mantosu geçirilmiş, sessizleştirilmiş, hor görülmüş, aşağılanmış, alay edilmiş bir bireyin derin yalnızlığının ele alınarak yabancılaşmanın anlatıldığı bu öykü ile öğrencilerin toplumsal sorunları estetik bir metinden hareketle irdelemesini ve çözüm odaklı ürünler ortaya koymasını sağlandı.

Tüm bu çalışmalar sonunda öğrencilerin farkındalıkları artırılmaya çalışılıp zengin bir öğrenme ortamı oluşturulmuş oldu.





## Figen Çepel & Burcu Kabakcı

### Satır Aralarından Sızan Dayanışma

Bu projenin temel amacı ortaokul düzeyindeki öğrencilerin metinden hareketle dayanışma, yardımlaşma ve empati becerilerine geliştirirken onları farklı hayatlarla tanıştırmaktır. Bu bağlamda, belirlenen farklı okullardaki dezavantajlı öğrenciler ile projeyi başlatan okuldaki öğrenciler bir araya getirilmiş, "Sadako ve Kâğıttan Bin Turna Kuşu" kitabından hareketle üç aşamalı bir proje gerçekleştirilmiştir.

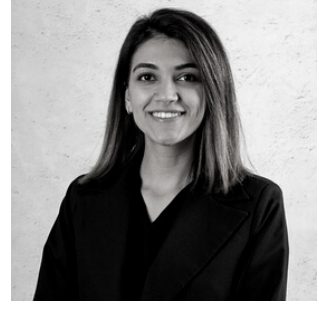
Bir sosyal sorumluluk projesi kapsamında okulumuz öğrencilerinin dezavantajlı öğrenci gruplarının olduğu okulu ziyaret ederek onlara "Sadako ve Bin Turna Kuşu" kitabını hediye etmesi ve birlikte bahçe oyunları oynamalarıyla başlayan çalışma, Türkçe ve matematik zümreleri iş birliği ile disiplinler arası bir çalışmaya evrilmiştir.

Kitabın tüm öğrenciler tarafından okunması ile tamamlanan ilk aşamanın ardından okulları ziyaret eden Türkçe öğretmenlerince atölye çalışmaları yapılmış, kitaba vurgu yapan şiirler, müzikler, drama etkinlikleri ile öğrencilerin kitabı içselleştirmeleri sağlanarak ikinci aşama tamamlanmıştır.



Projenin son aşamasında dezavantajlı grupta yer alan öğrenciler, projenin yürütüldüğü okula davet edilmiş, okul bahçesinde oyunlar oynayan öğrenciler tarafından Sadako'nun umudu olan turna kuşları, akran öğretimi ile origami sanatından yararlanarak yapılmıştır. Öğrenciler bir hikâye kitabını matematikle birleştirmenin heyecanını yaşarken farklı Sosyo-ekonomik düzeye sahip öğrencilerin bir araya gelmesi, farklı yaşantılara şahitlik etmesi açısından öğrencilerde farkındalık oluşturmuştur.

Projenin son aşamasında kâğıttan turna kuşları, tüm öğrencilerin birlikteliği ile temsili olarak oluşturulan "Çocuk Barış Anıtı" üzerine asılmış, çocukların eşitliği ve ortak duygudaşlık vurgusu yapılarak proje sonlandırılmıştır.



## Raziye Ünal & Yaren Yıldırım

### Sway Paketleri Eşliğinde Ders Planı

SWAY etkileşimli raporlar, kişisel öyküler, sunular ve ders planları oluşturmayı ve paylaşmayı kolaylaştıran bir dijital uygulamadır. Eğitimde SWAY uygulamasından yararlanmak dersin içeriğinin çeşitlendirilmesine ve farklı materyallerin bir link altında derli toplu yer almasına olanak sağlamaktadır. Öğrencilerin derse aktif katılması ve dersi etkin dinlemesi kazanıma kolay ulaşılmasını sağlamaktadır. Tek düze yapılan bir anlatım dersi sıkıcı kılmakta, farklı sunumlardan ve içeriklerden yapılmaya çalışılan anlatımlar zaman zaman dağınıklığa ve kafa karışıklığına neden olmakta ve hatta zamanın çok kıymetli olduğu bu süreçte zaman kaybına neden olabilmektedir. SWAY paketi ile hazırlanacak ders planında uygulayıcı her türlü detayı kendisi planlayacağı için dersi istediği şekilde şekillendirebilecektir. SWAY içerisine yerleştireceği metinler, sorular, videolar, ölçütler ve daha nice dersin akışının bozulmadan ilerlemesini sağlayacaktır. Dijital dünyanın içerisine doğmuş yeni nesil için bu ve bu tarz çalışmalardan yararlanmak oldukça etkilidir.

P21.yy eğitim becerileri kapsamında öğrencinin öğrenmeyi öğrenmesi ve kendi sorumluluklarını üzerine alması beklenmekte ve amaçlanmaktadır. Bu doğrultuda ters yüz öğrenme stratejilerinden faydalanılmaktadır. SWAY paketi şeklinde hazırlanmış içerikler ters yüz öğrenmenin keyifli ve etkin hale getirilmesinde oldukça etkilidir. Ayrıca bireysel farklılıkların öneminin giderek arttığı günümüzde farklılaştırmaya da kolaylıkla yer verilebilmektedir.

Bu sunumda “SWAY nasıl hazırlanır, eksileri ve artıları nelerdir? SWAY nerelerde ve nasıl uygulanabilir?” gibi sorulara cevap bulurken uzun zamandır bu uygulamayı kullanan ve öğrenciler üzerindeki etkisini test etme fırsatı yakalayan öğretmenlerden bilgi alma fırsatı yakalanacaktır.



## Süleyman Kayhan

# Understanding by Design (UbD)-Tasarım Yoluyla Anlama

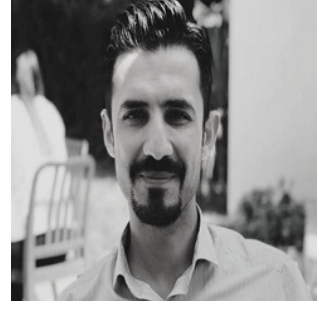
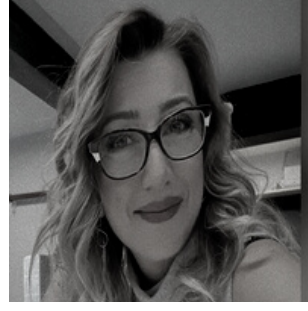
Understanding by Design (UbD), hem yaklaşık 20 yıldır öğretmenler tarafından aktif olarak kullanılması hem de öğretim ve öğrenme kuram ve yaklaşımlarına dayanması açısından öğretmenlerin ihtiyacına cevap veren bir öğretim tasarımı modelidir. Ayrıca sınıfınıza teknolojiyi entegre etmek ve onun etkili olarak kullanılmasını sağlamak için UbD etkili bir yol göstericidir. UbD, bir tasarım olmasının yanında bir yaklaşımı da içinde barındırıyor. UbD'yi geleneksel öğretim tasarımı modellerinden ayıran en temel özellik, "geriden tasarım"ı ilke edinmesidir. Geriden tasarımın en önemli noktası ise; öğrencilerin ulaşabileceği hedefleri koymak, bu hedeflere ulaştıklarını gösteren kanıtları belirlemek ve etkinlikleri de bu doğrultuda planlamaktır.

Öğretmenler, UbD (Understanding by Design) çerçevesine sayesinde ders/ünite planlama rehberi ile teknolojileri derslerine entegre edecekleri bir öğrenme ortamını tasarlayacak.

Tasarımcı kimliğine sahip 21. yüzyılın öğretmeni, hem tasarıma uygun teknolojileri seçebilmek hem de bu teknolojileri verimli kullanmak yetkinliğine sahip olmalıdır. Tasarımcı öğretmen bu yönüyle teknoloji, pedagoji ve alan bilgisine sahip olan ve bu üç bilgiyi harmanlayarak kullanabilen öğretmenleri tanımlar. UbD, tam da bu aşamada devreye girer ve öğretmenlerin imdadına yetişmektedir.







## Şebnem Tütüncü & Ali Durmaz

### Yaratıcılığım ile Fen'deyim

Çalışmamızda vücudumuzda herhangi bir sistemin işleyiş yolculuğunu anlatan, içinde organ isimleri bulunan deyimlerin kullanılacağı yaratıcı yazma çalışması yaptırılmıştır. Ardından drama yöntemi ile öğrencilerimizden sunmaları istenmiş ve organ isimleri içeren deyimleri kullanılarak deyimlerin anlamlarının organ ismi ile eşleştirilmesi sağlanmıştır. Çalışmamızın alt basamaklarında Dilge Güney'in "Mavi Yıldız" kitabı kullanılmıştır.

Öncelikle Türkçe dersinde okutulan "Mavi Yıldız" kitabının incelemesi yapılmıştır. Kitap içeriğinde yer alan Sonsuz ve Can isimli iki karakterin uzay gözlem merkezi "Pahana" da bir simülasyon içinde üst solunum yolunda yaptıkları yolculuktan esinlenmeleri istenmiştir. Öğrencilerimizden Fen Bilimleri dersinde öğrendikleri, vücudumuzdaki sistemlerde gerçekleşen yaşamsal olayların sırasıyla oluşumunu hikayeleştirmeleri istenmiştir.

Bu yaratıcı yazma çalışması vücudumuzdaki sistemler ile sınırlandırılmıştır. Öğrencilerimizden sindirim, boşaltım ve dolaşım sistemlerinden birini seçip bu sistemdeki yaşamsal olayın gerçekleşme sıralamasını verilen deyimleri kullanarak yazmışları istenmiştir.

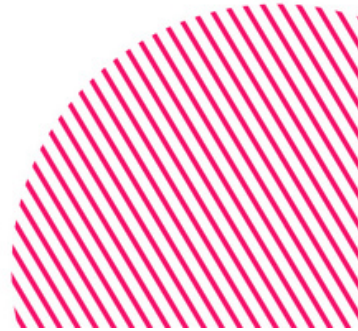


Çalışmamızın temelinde, “Mavi Yıldız” kitabından esinlenme, organ ismi içeren deyimleri kullanma, vücudumuzdaki sistemlerde gerçekleşen yaşamsal olayların işleyiş sırası ile bir araya getirilerek yaratıcı yazma çalışması yapılmıştır. Ortaya ürün koyma bulunmaktadır. Amaçlanan hedef hem fen bilimleri kazanımları hem de Türkçe kazanımlarının kalıcı öğrenmesinin sağlanmasıdır. Bunun için ortaya ürün koyma, bilgi ile hayal gücünü birleştirme ve farklı branşlardaki kazanımları bir araya getirme yöntemlerini kullanmak çalışmamızı desteklemiştir.





# Matematik





## Aslı Dinler

# Aparatlı Matematik Problemlerinin Kullanım Alanları

Öğrencilerin matematiksel düşünme becerisinin geliştirilmesini amaçlayan aparatlı matematik problemleri, öğrencilerin somut bir ya da bir grup nesne kullanarak çözebilecekleri problemleri kapsamaktadır. Aparatlı problemlerin çözüm süreçlerinde zihinsel ve fiziksel eylemler bir arada ve etkileşimli şekilde gerçekleşir. Aparatlı problemlerin çözülmesi ile öğrencilerin; mantıksak akıl yürütme, sıçramalı düşünme ve zihni kademeli olarak zorlayan sıra dışı yaklaşımlarda bulunma becerilerinin gelişmesi sağlanır.



## Hande Özdemir & Ezgi Keleş

### Öğrenmeyi Oyunlaştıran Tarsia

Atölyemizde öncelikle tarsia'nın ne olduğu, çıkış noktası ve tam olarak neye hangi öğrenim yöntemine hizmet ettiği üzerinde durulacaktır. Kısa bir anlatım sonrası her branşdan katılımcılar seçilerek gruplar halinde tarsia çalışmaları yapılacaktır. Sonucunda tarsia zaten yaparak öğrenme olduğu için herkes etkinliğe aktif bir şekilde katılacak ve sonunda bir sonuca varılacaktır. Ayrıca tarsia özünde bir matematik uygulması olduğu için soruları çözerek birleştirdiğimiz üçgenler sonucu ortaya çıkan büyük şekiller matematik ile ilgili olmaktadır. Ancak yeniden tasarladığımı tarsia ile süprizlere açık olunuz...





## İlknur Doğan & Özgür Şeker

### Pergel ve Cetvelden Karelere, Karelerden Desenlere, Desenlerden Nerelere?

Pergel ve cetvel yıllar boyunca geometri alanında kullanılmış kadim araçlardır. Onların birlikte yaptıkları dansın güzelliği aslında Öklid geometrisinin içindeki pek çok yerde ortaya çıkmaktadır. Ancak bu danstan öğrencilerimizin pek çoğu maalesef habersiz. O yüzden geometri dersleri bizce eksik kalmaktadır. Bu eksikliği azaltmak adına 10. sınıf matematik dersi geometri kazanımlarında yer alan karenin pergel ve cetvel ile inşasını içeren bir öğretme-öğrenme süreci tasarlamaya çalıştık. Diğer bir deyişle "Geometri öğretiminde kazanımlara uygun olarak pergel ve cetvelin etkin kullanımını" kendimize dert ettik.

Nasıl daha etkin kullanırız diye düşünürken fark ettik ki kareler etkileyici bir güzellikte bir araya gelerek yıldız desenlerine dönüşüyor. Bu desenleri (araştırdıkça gördük ki) insanlar tarih boyunca evlerde, saraylarda, camilerde, hanlarda, şifahanelerde pek çok yerde süsleme amaçlı kullanmış ve bunlara bazı anlamlar yüklemişlerdir. Selçuklu yıldızı (sunumumuzun yıldızı -sekiz köşesi olan ve her köşesinin bir erdemi temsil ettiği düşünülen- tarihi bir desen) gibi mesela...

Bu yıldızla dikkatimizi verdiğimizde fark ettik ki 10. sınıf düzeyinde tarih dersi kazanımı olan “Türkiye Selçuklu Devlet’i sosyokültürel özellikleri” ve resim dersi kazanımı olan “geleneksel Türk sanatlarına ait desenlerin biçimi-anlamı” açısından ortak bir nokta olan Selçuklu yıldızı bu üç disiplin arasında bağ kurmuş olacak. Böylece tasarlamaya çalıştığımız süreç ile desende gizli olan matematik disiplinler arası bir yaklaşımla ile ortaya çıkmış olacak.

İfade etmek isteriz ki sunacağımız çalışmada

- Bir karenin pergeli ve cetveli kullanarak nasıl çizildiğini
- ( Fx draw gibi uygulamalar üzerinden de pergeli cetveli kullanımına dair sunumda bilgi vermeyi planlamaktayız.)
- Bu karelerin kendi içlerinde belli açılarla döndürülerek geometrik desenlerin nasıl oluşturulduğunu
- Bu desenlerin tarih içerisindeki yerlerini
- Bu desenlere yüklenen anlamların ne olduğunu açıklamayı hedefledik.

•

Pergeli ve cetveli kullanımı ile başlayan serüvenimiz matematik, tarih ve resim zümreleri ile birlikte tüm okulda büyük bir matematik sinerjisi yaratmaya vardı. Ve dedik ki biz bu derdi diğer meslektaşlarımızla paylaşalım ve bu sinerji daha fazla yayılsın.



## Nazlı Gül Çağırğan

### Anadolu'nun Yokluk Sanatı Kırkyamanın Rasyonel Sayılar ile Buluşması

21 yy. becerilerinin içerisinde yer alan matematik okuryazarlığı derslerimizin süreçlerine dahil etmemiz gereken becerilerden yalnızca bir tanesi. Çocuklarımızın ellerinde dünyaya açılacakları küçük teknolojik aletler varken matematiği sadece soyut olarak anlatmak onlar için uygulanabilirliğinden uzak bir konumda kalıyor. Çocuklarımızın matematiğin ne kadar hayatımızın içinden olduğunu, her alanda uygulanabilir olduğunu fark edebilmelerine ihtiyaçları var. Bu şekilde fark ettikleri ve öğrenme anında aktif olarak uyguladıkları bilgileri içselleştirmeleri daha kolay olacağından öğrenme ortamlarındaki atmosfer onların öğrenmeleri için daha elverişli hale gelecektir. Bu çalışmada çocukların tamamen aktif olarak katıldığı bir çok farklı öğretim tekniği içeren; rasyonel sayılarda dört işlem kazanımlarını kapsayan bir uygulama örneği mevcut. Bu çalışma kültürümüzde uzun yıllar var olan "Anadolu'nun yokluk sanatı: Kırkyama" tekniğini rasyonel sayılarla buluşturmaktadır. Anadolu'nun soğuk günlerinde ısınmamız için bizlerle var olan, desenleri ile renk karnavalı yaşatan "kırkyama sanatı" 7.sınıf matematik kazanımımız rasyonel sayılar ile harmanlanarak bir ders planında filizleniyor. Farklı öğrenme stillerine sahip çocuklarımızın da sürece aktif olarak katılabilmesine yardımcı olan bu uygulama örneğinde masallarla Anadolu'dan Ege'ye bir yolculuk sizleri bekliyor.



## Necati Yılmaz

### Soru Sorma ve Çözüm Şemaları

Öğrencilerin kendine özgü soru üretmesi, problemi anlayarak okuma, kendi kendine soru sorma, çözüm aşamasını şemaya dökme

Çalışmamızın amacı öncelikle öğrencilerimizin problemi iyi okuyup anlaması, kendine özgü sorular üretmesi, kendi kendine soru sorma ve çözüm aşamaları sırasında ürettikleri soruları şemaya dökmeleridir.

Çalışmada kullandığımız yöntem ve teknikler soru-cevap ve şema oluşturma.

Bu çalışmamızı ortaokulda tüm seviyelerde ve çeşitli kazanımlar için kullanabiliriz. Biz örnek çalışma olarak aşağıda ki çalışmaları uyguladık.

Örnek soru 1: Okulda derse girmeden önce her sabah tost yer ve süt içersiniz. Bir gün sabah kalktınız ve her zaman olduğu gibi kantinden kaşarlı tostunuzu ve yanında da bir paket sütünüzü aldınız. Fakat bu sefer yediklerinizin tadında bir gariplik, bir değişiklik var gibi. Neyin farklı olduğunu bulabilmek için kendinize hangi soruları sorarsınız?



Kendime sorabileceğim sorular:

1.Tostun içinde başka bir şey mi var?

2.

3.

4.

Genelleme yapalım:

Hissedilen gariplik nelerden kaynaklanmış olabilir?

1.

2.

3.

Örnek soru2: Bir dikdörtgenin çevresi 36 cm dir. Dikdörtgenin boyu eninin 2 katı olduğuna göre, dikdörtgenin alanını bulalım. Öğrencilerin soru ile ilgili oluşturduğu şemalar ile ilgili birkaç örnek:

A. Dikdörtgenin çevresi 36 cm dir.

i. Uzun kenarı ile kısa kenarının toplamı kaçtır?

ii. ....

B. Dikdörtgenin boyu eninin 2 katıdır.

i. Dikdörtgenin eni kaç cm dir?

ii. ....

C. Dikdörtgenin alanını bulunuz.

i. Dikdörtgenin alanı nasıl hesaplanır?

ii. ....



Problem çözme süreci ile ilgili diğer sorgulamalar

i.....

ii.....

Yaptığımız çalışma sonucunda öğrencilerin konuyu kavrarken geçmiş deneyimleri ile bağlantı kurduğunu ve konuyu daha iyi kavradığını gözlemledik. Aynı zamanda var olan matematiksel birikimlerini nasıl ve nerede kullanacaklarını öğrendiler. Çalışmamızı özgün kılan öğrencilerimize problem çözüm sürecinde doğru sorular sormayı öğretmek ve problemin içinden soru çıkarmalarını sağlamaktır.



## Özge Kacır

# Roller Coaster ile İkinci Dereceden Fonksiyonların Grafiklerinin Farklılaştırılmış Ders Planı

Paraboller konusunda merak uyandırarak dersimize giriş yapıyoruz. Bugüne kadar parabolleri günlük hayatımızın çeşitli noktalarında gördük peki gerçekten bir parabolün içerisine girmeye ne dersiniz diyerek öğrencilerin ilgileri çekilir. Lunaparklarda bulunan hızlı trenlerin parabol çizerek ilerlediği bilgisi verilerek keyifli bir kısa video izletilir. Yapılacak etkinlik öncesi sınıfta paraboller konusuyla ilgili kavram haritası yapılır. Geçmiş kazanımlar ortaya çıkarılır. Öğrencilere yamaç paraşütü hakkında bilgileri istenir. Yamaç paraşütü yaparken izlenen yörüngenin şekli hakkında tartışmaları istenir. Ve sonrayamaç paraşütü yaparken çıkılacak maksimum yüksekliği nasıl buluruz hakkındaki bilgileri keşfetmeleri beklenir.

Öğretmen burada dersin yıldızı tekniğiyle parabolün tepe noktasını bulma bilgisini verir. Ve Öğretmen daha önceden hazırladığı farklılaştırılmış çalışma kâğıtlarını sınıfa dağıtılır.

Öğrencilere önce bireysel olarak çalışma kâğıtları dağıtılır 2 dakika verildikten sonra 3 kişilik gruplara ayrılır.(Gruplara ayrılırken öğrencilerin doğdukları mevsimlere göre planlama yapılır.) Çalışma kâğıtlarında 4 başlık yer alır. Öğrencilerin farklı öğrenme stillerine göre istedikleri kısımdaki soruları yanıtlaması beklenir. 1. Kısımda anlattığımız konuyla ilgili sorular bulunur.



2. kısımda ikinci dereceden fonksiyonları kullanarak nasıl bir hızlı tren tasarlardınız sorusu yöneltilir.
3. Kısımda ikinci dereceden fonksiyonlara dikkat çekmek için bir reklam veya afiş tasarımları istenir.
4. Kısımda ikili tablo verilerek bir kısma konu ile ilgili ifadeler yazmaları diğer kısma bunları destekleyen örnekler oluşturmaları istenir.

Ölçme değerlendirme kısmında

Öğretmen fikirlerin asılacağı bir pano hazırlar. Öğrenciler buraya seçtikleri konu ile ilgili fikirleri yazarlar. Bu şekilde istediği şekilde başlıkta konular asmaya devam eder.

Ne Biliyordum?  
Öğrendiklerim?  
Halen Merak Ettiklerim?  
Sizce Dersin Yıldızı Nedir?  
Az Sevdiklerim  
Önerilerim

# Fen Bilimleri & Bilişim Teknolojileri



## Deniz Kont Akata & Ayşegül Aydoğdu

### Madde ve Değişim Öğrenme Ajandası

5.sınıf Fen Bilimleri dersi Madde ve Değişim ünitesine yönelik bir öğrenme ajandası hazırlanmıştır. Fen bilimleri dersine ait öğrenilmesi zor olan bu konuyu disiplinler arası bir yaklaşımla hikayeleştirme tekniği temelinde anlatarak öğrencilerin ilgi, istek ve motivasyonlarını artırarak ilgili kazanımlara ulaşılması sağlanmıştır. Öğrencilerin kendilerine özgü, hikayeleştirme yöntemiyle hazırlanmış öğrenme ajandalarını kullanarak derste aktif olmaları hedeflenmektedir. Öğrenciler öğrenmenin merkezinde olup eğlenerek, hayal gücünü kullanarak konuyu imajine etmeleri sağlanmıştır.

Hazırlanan çalışma, Poowtoon uygulamasına aktarılarak animasyonlar ile desteklenmiştir. Uygulanabilirliğini kolaylaştırıp yaygınlaştırmak adına uygulama üzerinden çalışmamızın sesli ekran kaydı alınarak akıllı tahtalara yüklenmiştir. Okulumuzda internet olmaması halinde bile sorun teşkil etmemektedir. Aynı zamanda öğrencilerimize de ajanda şeklinde dağıtılarak ders bu şekilde etkileşimli olarak işlenmiştir. Öğrenme farklılıklarına yönelik geliştirilen ajandamıza öğrencilerimizin ilgi alanlarına yönelik öğrenme görevleri yazarak konuyu özetleyen kendilerine ait karikatür, hikaye ya da şiirler oluşturmalarını istedik. Sonrasında yapmış oldukları çalışmaları sınıfta sunmaları sağlanmıştır.



Ajandamız, öğrencilerimizin kendi öğrenme hızlarında ve stillerinde uygun etkinlikleri tamamlamalarına fırsat vermektedir. Öğrenme ajandamızda bireysel farklılıkları göz önünde bulundurarak görsel okuma, hikaye tamamlama, grafik okuma, istasyon gibi tekniklere yer verdik. Günümüz teknolojilerinden Web 2.0 araçlarıyla da ajandamızı zenginleştirerek daha ilgi çekici hale getirdik. Öğrencilerin eğlenerek yaratıcılıklarını, hayal güçlerini de işin içine katarak aktif bir şekilde öğrenme gerçekleştirmelerini hedefledik. Ajandamızda öğrencilere farklı görevler vererek onları işin içine daha çok çektik. Konu bitiminde yaptığımız ölçme-değerlendirme ile çalışmamızın başarı oranının yüksek olduğunu saptadık. Akıllı tahta, internet ya da bilgisayar laboratuvarın olmadığı okullarda, sunumun powtoon uygulaması kısmına alternatif olarak öğrenme ajandaları mevcuttur. Amaç tüm öğrencileri kendi seviyelerinin en üst noktasına çıkarmaktır.



## Gözde Endam

# STEM Ders Planlarının Masal Senaryolarıyla Desteklenmesine Yönelik Ders Planı Hazırlama

STEM (Fen, Teknoloji, Mühendislik, Matematik) eğitimi farklı disiplinleri bir araya getirerek ve aralarındaki ayrımı ortadan kaldırarak, anaokulundan üniversiteye kadar öğrencilerin teorik derslerde gördükleri konuları farklı uygulamalarla deneyimlemelerini sağlar. Sorgulayan, araştıran, üreten ve yeni buluşlar yapabilen bir nesil yetiştirmek için atölyemizde STEM yaklaşımı ele alınmıştır. Alan yazın incelendiğinde, STEM eğitiminin amacına ulaşabilmesi için öncelikle öğrencilerin olumsuz bakış açılarının önüne geçilmelidir. Bu doğrultuda atölyemizde, öğrencilerde olumlu ilgi ve tutum geliştirmeye yönelik masal senaryolarından yararlanılarak farklı bir yaklaşımla uygulamak amaçlanmıştır. Atölye sonrasında öğretmenlerimiz, okullarda işlenen konular kapsamında kendi yazdıkları ders planlarını masal senaryolarıyla destekleyerek STEM eğitim sürecine katkı sağlayacaktır.



## Hatice Ayaz Uysal

### Kimya Dersinde Flipped Learning Uygulaması

Öğrenme ortamlarını olumlu etkileyen, eğitim teknolojisi ve yüz yüze etkinlikler ile kolaylaştırılan yeni bir öğrenme modeli olarak tanımlanan flipped learning öğrenme modeli, öğrencinin temel düzeydeki bilgiye sınıf dışında ulaştığı, sınıf içi zamanın ise tartışma, uygulama ve problem çözme gibi üst düzey becerilere ayrıldığı bir harmanlanmış öğrenme modelidir. Geleneksel öğrenme modelinde yeniden düzenlenen Bloom taksonomisinin ilk iki basamağı olan anla ve hatırla düzeyindeki öğrenmeler sınıf içinde öğretmenin bilgiyi doğrudan aktarmasıyla gerçekleşir. Öğrencinin çok fazla yardıma ihtiyaç duymadığı alt düzey basamaklar için sınıf içi zamanın büyük bir kısmı harcanmaktadır. Öğrencinin öğretmenin rehberliğine daha çok ihtiyaç duyduğu üst düzey öğrenme basamakları ev ödevleri ile kazandırılmaya çalışılmaktadır. Ancak bunun aksine Bloom taksonomisinde bulunan öğrenme basamaklarına ait uygulamaları ters yüz çeviren ters yüz edilmiş öğrenme modelinde hatırla ve anla basamağındaki öğrenme öğretmenler tarafından hazırlanmış materyallerle bireysel alanda öğrenci tarafından tek başına kazanılır. Konuyu öğrenerek sınıfa gelen öğrenci sınıfta öğretmen rehberliğinde uygulama, analiz etme, değerlendirme ve yaratma gibi üst düzey becerileri aktif öğrenme etkinlikleri ile sınıfta kazanır.

Atölye öğretmenlerin Derslerini Flipped learning uygulaması ile ders tasarlamasına yardımcı olmaya yöneliktir. Öğretmen tarafından Edpuzzle uygulaması ile hazırlanan videoların öğrencilere ders öncesinde ulaştırılması ile alt düzey başmakların evde öğrenilmesi ve Google Classroom ile oluşturulan sınıflarda öğrencilerin ders videosu ile ilgili sorulara cevap vermesi beklenmektedir.

Sunumun giriş bölümünde öğretmenlere Edpuzzle uygulaması tanıtılacak ve kullanma bilgileri paylaşılacaktır. Gelişme bölümünde ise okulumuzda uyguladığımız örnekler paylaşılacak ve öğretmenlerin derslerine uygun videoları araştırmaları istenecektir. Derslerine uygun videolar hazırlandıktan sonra Google Classroom ile sınıf oluşturmaları ve videoları paylaşmaları beklenmektedir. Sonuç bölümünde ise kısaca yapılan çalışma özetlenip geri bildirimler alınacaktır.



## Mehmet Yalçın Güngör

### Phet ile Etkinlik Tasarlama ve Yurt Dışından Örnekler

Phet Simülatörü ile etkinlik tasarlarken dikkat edilecek noktalardan, hazırlanacak etkinlik kağıdının içeriğinden, bu kağıtta bulunması gereken soru tarzlarından ve etkinlik kağıdı hazırlamanın püf noktalarından bahsedilecektir. Yurt dışında ve ülkemizde hazırlanmış etkinlik kağıdı örnekleri paylaşılacaktır. Ayrıca bu etkinlik kağıtlarına Phet sitesi üzerinden nasıl ulaşılabileceği de gösterilecektir.







## Murat Zavrak

### Fen Bilimleri Dersinde Oyunlaştırma: İskelet Olimpiyatları

Oyun; kurgusal olduğu bilinen, oyuncuyu içine çeken, gönüllü ve özgür bir eylemdir. Oyun insan doğasında var olan ve erken gelişim dönemlerinden itibaren insanların fiziksel, bilişsel, duygusal ve sosyal gelişimlerinde rol alan önemli deneyimleme etkinlikleridir. Eğitimde oyunlaştırma ile amaçlanan öğrencileri öğrenmeye motive etmek ve bu sayede öğrenmeyi istendik hale getirmektir. Bu amaçlar doğrultusunda öğrenciyi aktif kılacak , öğrenmenin bir parçası haline getirilecek bir oyun tasarlanmıştır. Orta okul 6. Sınıf Fen Bilimleri dersinde Vücudumuzdaki Sistemler ünitesinde Destek ve Hareket Sistemi konusu işlendikten sonra öğrenmeyi pekiştirmek ve kalıcı hale getirmek için İskelet Olimpiyatları adında eğitsel bir oyun kurgulanmıştır. Oyunun içerisinde yer alan parkurlar ve bu parkurlar sonucunda elde edilen iskelet parçaları ile oluşturulan yap boz öğrencilere müthiş bir öğrenme deneyimi yaşama fırsatı vermiştir. İskelet olimpiyatları için öğrenciler gruplar oluşturmuş, her grup parkur başında destek ve hareket sistemi ile ilgili soruları cevaplayarak oyuna başlamış parkurları tamamlamak için hareket ve denge gerektiren egzersizleri yapmış ve en sonunda iskelet parçaları bulunan torbayı alarak arkadaşlarına getirmiş ve birlikte yap bozu en kısa sürede tamamlamaya çalışmışlardır.

Oyun esnasında öğrencilerin problem çözme, esnek düşünme, takım çalışması, iletişim ,yaratıcılık ve üretkenlik gibi pek çok becerisi gelişmiştir. Oyunlaştırma ile ilgili yapılan araştırmalarda öğretimsel oyunların öğrenenlerin üst düzey düşünme becerilerine olumlu etki yaptığını, geleneksel yolla sürdürülen öğretime oranla öğrenen motivasyonlarında artışa neden olduğunu ortaya koymaktadır.



## Nur Gülşen & Namdar Öğretmen

### Çer Çöp ile Bilim

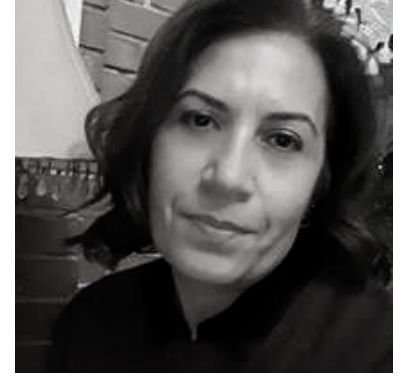
Laboratuvar imkânı kısıtlı olan / olmayan okullarda görev yapmakta olan öğretmenlerin yaptıracakları / tasarlayacakları basit etkinlikler ile çeşitli bilimsel kavramları yaparak yaşayarak ve sorgulayarak öğrenmelerini sağlayan bir dizi etkinlikleri içermektedir. Sorgulama temelli bilim eğitim anlayışı temel alındığı atölye çalışmasında örnek bir "Yaparak, yaşayarak ve sorgulayarak ÖĞRENİYORUM!" etkinliği gerçekleştirilecektir.



## Pınar Boynikoğlu

### Minik Teknoloji Meraklıları İş Başında

Küçük yaştaki öğrencilerimizin teknolojinin sadece oyun oynamaktan ibaret olmadığını anlamalarını isteriz. Peki onlara oyun oynamanın yanında teknolojiyi kullanarak yaratıcılıklarını geliştirebileceklerini göstermek için neler yapabiliriz? Bu sunumda, Özel İzmir SEV Anaokulu'nda kurduğumuz "Little Techies" kulübünde yürüttüğümüz çalışmalar ışığında öğretmenlerin etkili dersler hazırlamak için yararlanabilecekleri birkaç uygulama ile öğrencilerin bu uygulamaları kullanarak ürünler çıkarabilecekleri etkinlik önerileri paylaşılacaktır. "Chatterpix, Quiver, Animal 4D ve Green Screen" uygulamaları ile öğrendiklerimizi pekiştirmek için nesnelere ve hayvanlara boyut kazandırarak yaratıcılığın keyfini çıkarmaya hazır mısınız?



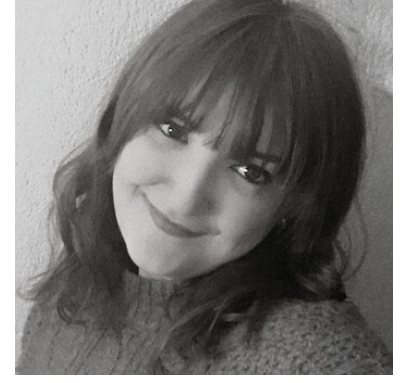
## Tülin Taşpınar

### İlkyardım Hayat Kurtarır

Sunumum da ilk ve acil yardım kavramları , 112 nin aranması , ilkyardımcıda olması gereken özellikler hakkında konuştuktan sonra temel ilkyardım eğitiminde uygulamaya yönelik çalışmalar gösterilecek ( Kanamada ilkyardım , Kalp masajı ve suni solunum , Solunum yolu tıkanıklığında Hemlic manevrası , hayvan ısırıklarında ilkyardım , zehirlenmelerde ilkyardım , göğüs ağrısında ilkyardım , kırıklarda ilkyardım uygulamaları gösteri yöntemi ve sunum eşliğinde katılımcılara anlatılacaktır.)



# Sosyal Bilimler



## Esin Özgül Zorlular

### Hikayelerimdesin Mezopotamya

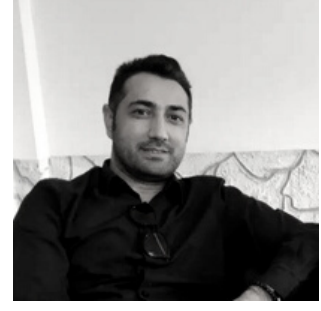
Bu sunumda 5. sınıf Sosyal Bilgiler dersi, "Kültür ve Miras" öğrenme alanında yer alan "Somut kalıntılardan yola çıkarak Anadolu ve Mezopotamya uygarlıklarının tarihe katkılarını fark eder." kazanımı farklı yöntem ve tekniklerle ele alınacaktır.

Tarihe yönelik var olan ön yargıları kırmak ve dersi eğlenceli kılmak adına öğrencilerimle empati kurarak dersi planlama sürecimi başlattım. "Ben olsam bu dersten nasıl zevk alırdım?" sorusuyla neler yapabileceğimi düşünmeye başladım. Daha sonra ders sürecine aktif katılırsam, fikirlerimi özgürce açıklayabilirsem, daha fazla hayal kurabilirsem, psiko-motor becerilerim devreye girerse, keşfetmeye çabalarsam daha çok keyif alır ve kalıcı öğrenirim diye düşündüm. Dersimde kavram, ilke, genellemeler gibi belli başlı kısımların sunuş yoluyla aktarılmasına, diğer konularda buluş ve araştırma yöntemine yer verilmesine karar verdim. Bu kazanımı işlerken takip edilen adımları özetlemek gerekirse; MAC sınıfında Mezopotamya keşfedildi. Elde edilen bilgiler ve araştırmalar doğrultusunda hikâye yazıldı. Sümerlere ait atasözleri dinlendi ve yaşam koşullarıyla ilişkilendirildi. Mezopotamya Uygarlıklarına ait üç boyutlu şehir yaşantılarını gösteren videolarla sanal gerçekliğe yer verildi. "Çocuklar İçin Dünya Tarihi", "Zaman Tüneliyle Sümer'e Yolculuk", "Gılgamış Destanı" gibi kitaplardan kesitler okunarak öğrencilerin tarihsel empati kurmaları ve akabinde bir günlerinin nasıl geçtiğine yönelik anı paylaşımı yapmaları istendi. Sümer Alfabesi ile Ay Tanrısı Nanna'ya kil tablet üzerine mesajlar yazıldı. İstanbul Arkeoloji Müzesi, sanal müze uygulaması üzerinden ziyaret edildi.



Sümer Devleti çerçevesinde planladığım ders sürecimi siz değerli öğretmenlerimize sunmaktan mutluluk duyacağımı bildirmek isterim. Bu doğrultuda elde ettiğim deneyimlerimi sizlerle paylaşmak ve sizlerden dönütler almak benim için çok kıymetlidir. Keşfeden, hayal gücünü aktif kullanan, tarihsel empati kuran, eleştirel bakış açısıyla sorgulayan nice güzel nesiller yetiştirmek dileğiyle.





## Handan Saray & Deniz Baba

### Çevreci Etkiler

Oyunlaştırılmış ders planımız Sosyal bilgiler alanında hazırlanmıştır ve günümüzün en büyük bir problemi olan su kıtlığına dikkat çekerek öğrencilerin farkındalığının arttırılması hedeflenmiştir. Bu doğrultuda ilk olarak Finish yarının suyu sitesinde yer alan Tuzlu'nun sesli hikâye kitabını öğrencilerimize karekod sistemiyle okutmayı amaçladık. Bu hikâye sayesinde öğrencilerimiz suyun tüm canlılar açısından önemini fark ederek oyunlaştırılmış ders planının içerisinde etkili katılımını amaçladık. Sonrasında ise öğrencilerimizin suyu ne kadar etkili kullandığını öğrenmek amacıyla su ayak izlerini hesaplattık. Ve burada su ayak izlerini azaltmaya yönelik tedbirleri öğrencilerimizin onayına sunduk. İstedikleri maddeleri işaretleyerek söz vermelerini istedik. Buradaki amacımız suyumuzu yarına etkili aktarmak amacıyla öğrencilerimizde bir bilinç oluşturmaktı. Sonrasında ise bu farkındalığı daha da arttırmak ve somut olarak öğrencilerimizin zihninde canlandırmak amacıyla 25 LİTRE belgeselini izlettik. Bu belgesel hakkında konuşarak duygu ve düşüncelerimizi ifade ettik. Duygularımızı aktarabileceğimiz afişler hazırlayacak bunları okulumuzun çeşitli bölgelerine astık ve herkes için bir farkındalığın oluşmasını hedefledik. Ve görevi başarı ile tamamlayan öğrencilerime birlik ve beraberliklerinden, bilinçli birer birey olarak suyumuzu koruma hareketine katılmalarından dolayı sınıflarına mavi bayrak ödülünü verdik ve öğrencilerimize de su koruyucu ödülü verilerek ders planımızın pekiştirilmesi ve öğrenmenin kalıcı olması amaçlandı.



## Nil Akıncıbay

### Tarihi Hikayelerle Osmanlı Tarihi

Bu çalışma, 7. sınıf Sosyal Bilgiler kitabında, "Kültür ve Miras Ünitesi" içerisinde yer alan I. Selim Dönemi'nin tarihi hikayelerle anlatılarak işlendiğinde klasik metotla anlatılmış bir derse göre daha iyi kavranacağını göstermeyi hedeflemektedir.

Hipotezin kanıtlanması için I. Selim Dönemi ile ilgili konu anlatılmadan önce 7. sınıflardan Sosyal Bilgiler dersi akademik başarıları birbirine yakın olan iki sınıf belirlendi. Konu ile ilgili her iki sınıfa da ön test uygulandı.

|            |               |         |
|------------|---------------|---------|
| 07.11.2022 | Kontrol Grubu | 4.5 net |
| 08.11.2022 | Deney Grubu   | 5.5 net |

Klasik anlatım metoduyla 7/A sınıfına(Kontrol Grubu)I. Selim dönemi konuları kronolojik sırasıyla anlatıldı. 7/B sınıfına (Deney Grubu) ise I. Selim'in sekiz yıllık saltanatını özetleyen sekiz hikaye ile konu anlatıldı. Sunumlardan sonra her iki sınıfa da son test uygulanarak öğrenme oranları arasındaki fark belirlendi.





Tablo 2 (Son Test Sonuçları)

|            |               |         |
|------------|---------------|---------|
| 11.01.2023 | Kontrol Grubu | 6.5 net |
| 12.01.2023 | Deney Grubu   | 9.6 net |

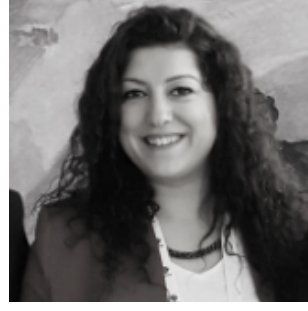
Bütün bu çalışmalar, son test ve ön test karşılaştırmaları ışığında I. Selim Döneminin deney grubunda daha iyi öğrenildiğini ve unutulmadığını göstermektedir. Deney grubunda öğrenmenin kontrol grubuna göre, % 48 fazla olduğu görülmüştür. Ders kitaplarında az olan tarihi hikayelerin kullanımının artmasının Sosyal Bilgiler dersini daha ilgi çekici yapacağı anlaşılmıştır. Ön testin uygulanmasından yaklaşık 1 ay sonra sınıflarda uygulamalar gerçekleştirilmiş, 2 ay sonra da son testler uygulanmıştır. Projenin hazırlanması için verilen süre düşünüldüğünde uygulamadan 2 ay sonra gerçekleştirilen son test sonuçlarına göre deney grubunda öğrenmenin kalıcı bir şekilde gerçekleştirildiği tespit edilmiştir. Tarihi hikayelerle yapılan öğretimin öğrenme üzerinde dikkate değer derecede olumlu bir etki yarattığı anlaşılmıştır.



## Öner Can

### Etkin Gezi Tasarım Örneği "Efes Antik Kenti"

Modern eğitim sürecinde, bilginin dış dünyaya temas ile alınmasına dayalı sınıf veya okul dışı öğrenme yöntemleri ve ortamları sıkça tartışılmakta ve önerilmektedir. Bu konuya gelişmiş ülkelerde büyük önem verilmektedir. Özellikle sosyal bilimlere yönelik eğitim-öğretim süreçlerinde formal eğitimi tamamlayacak sınıf-okul dışı ortamlarda uygulama alanları ve yöntemleri azımsanmayacak kadar çok ve çeşitlidir. Bu uygulamalardan biri olan gezi-gözlem uygulaması günümüzde sanal gezilerle oldukça erişilebilir hale gelmiştir. Yenilikçi bir yaklaşımla tasarlanan bir gezi-gözlem uygulamasında dikkat edilmesi gereken gezi öncesi, gezi sırası ve gezi sonrası noktalarının değerlendirilmesi uygulanan ve kazanım odaklı bir karşılık bulan "Yenilikçi Bir Gezi Tasarımının" katılımcılarla paylaşarak okullarda uygulanan gezilerden daha verimli sonuçlar alınması hedeflenmektedir.



## Selin Bektaş & Seda Kaymaz

### Bir Tutam Sorgulama İyi Gelir

Gelişen ve değişen dünyada eğitimin yapısının değiştiğini inkar edemiyoruz. Bilgi aktarımı şeklinde öğretilen her şeye direnç gösteren öğrenme grubuyla karşı karşıyayız. Bilgiye erişim kolaylaştıkça, iletişimin yapısı değiştikçe öğrenme şekilleri de değişmektedir. Sorgulama kadim bir öğrenme yolu olsa da bilgilerin analizi ve edinilmesi konusunda artık çok daha ihtiyaç duyduğumuz bir yol haline gelmiştir. Öğrenme grubunu aktif kılan ve öğrenme konusunun içine çeken ders modeli öğrenmeyi hem heyecanlı hem de daha kalıcı kılmaktadır. Bu çalışmada öğretene pozisyonundaki kolaylaştırıcı kullanacağı küçük soru cümleleri ile öğrencinin öğrenme yolunda sorgulamasına yardımcı olur. Bu içeriksiz ama sorgulatan soru cümlelerinin öğrencilerin cevapları karşısında sorularak kendini öğrenme yolunda keşfetmeye çıkması sağlanabilir. Sessiz sınıflar, öğrenci ile asla diyalog kurulmayan dersler, tek ve kısa cevaplı sorular dirençli ve öğrenmeyen bir nesle zemin hazırlamaktadır. Bu nedenle bir tutam sorgulama iyi gelir.



## Can Cicioğlu & Erdem Asıboşan

### Podcastin Bir Ders Materyali Olarak Kullanımı ve Vertical Grubu

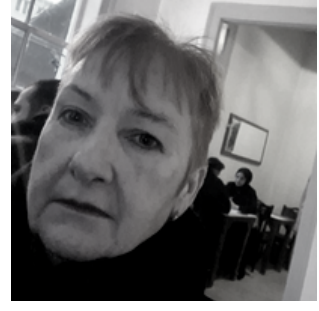
Podcast herhangi bir konuya yönelik araştırmanın ya da düşüncelerin ses işleme programları yoluyla kaydedilip çeşitli platformlarda ses dosyası olarak kullanılması olarak kısaca tanımlanabilir. Çok daha öncelere dayanan bir geçmişe sahip olsa da özellikle pandemi döneminde popüler hale gelen podcastler eğitim hayatımızda da bir eğitim materyali olarak kullanılabilir.

Atölyemiz öğretmen ve öğrencilerin derslerinde podcasti bir öğrenme aracı olarak kullanmalarını sağlamaya yöneliktir. Öğrencilerin kendi öğrenme hızlarında öğrendiklerini podcast oluşturma ve podcastleri dinleme yoluyla pekiştirme olanağı sunmaktadır. Bu uygulamamızda iki temel unsur yer alır: Öğrencinin zorlandığı ya da tekrar etmeyi istediği konuları üç ila on dakikalık podcastler haline getirmesi, oluşturulan podcastlerin başka öğrenciler tarafından dinlenmesi. Her iki aşamada da öğrenciler aktif ya da pasif olarak tekrar etme ve öğrenme sürecini hızlandırma konumuna geçmektedir.

Sunumumuzun giriş bölümünde öğrencilerimizin hazırladığı podcastlerden örnekler dinletilerek podcast nedir, nasıl ortaya çıktı, tanıtılacaktır. Podcastin bir ders materyali olarak kullanma fikrinin ortaya çıkışı paylaşılacaktır. Okulumuzda uyguladığımız okul grubumuz Vertical ve eğitim sürecine olan katkısı paylaşılacaktır. Bu kısımda öğrencilerimizin katılımıyla okuldaki podcast etkinliklerimiz paylaşılacaktır. Gelişme bölümünde podcasti bir ders materyali olarak kullanmak ve oluşturmak için gerekli şartların oluşturulması aktarılacaktır. Malzeme ve podcast oluşturmak için kullanılan ortam konusunda bilgi verilecektir. Bilgisayarda ses işleme hakkında kısaca bilgi verilecektir. Katılımcılardan kısa bir podcast metni hazırlamaları istenecektir. Bu metinleri seslendirme ve kayıt örneklem çalışması gerçekleştirilecektir. Sonuç bölümünde kısaca yapılan çalışmanın özeti hatırlatılarak atölye sonlandırılacaktır.



# Yabancı Diller



## Derya Özçelik & Karine Michaelides

### How to teach a foreign language to the kids with mild autism

"So-called mild autism doesn't mean one experiences autism mildly, it means you experience their autism mildly. You may not know how hard they've had to work to get to the level they are –Adam WALTON"

"It is impossible to handle her."

"He's totally disruptive and creates a ruckus in my class."

"What an attention seeker!"

"He can't sit still, even for a minute."

"I don't think he is capable of learning."

While these frustrations may have many underlying reasons, they are also some of the commonly heard frustrations that come alongside teaching students with mild autism. But what if we tried to understand how the student with mild autism feels? These behaviours can often be a cry for help-your help.



This presentation will cover strategies about how to teach a foreign language to kids who are suffering from the mild autism. It will outline planning strategies to address their specific needs and requirements.

The following may be discussed.

- Characteristics of mild autism.
- Causes of mild autism.
- How to use visual aids while teaching mild autistic kids.
- How to use routine explanations while teaching mild autistic kids.
- How to use realia and real situations while teaching mild autistic kids.
- How to use procedural learning while teaching mild autistic kids.



## Jennifer Gagliardo & Kadir Abak

# Yabancı Dil Öğretimine Yönelik Farklılaştırılmış Eğitimde Teknoloji Kullanımının Yeri

Yıllar içerisinde eğitim giderek değişti. Bu çalıştayda, süreç içerisinde en çok önem kazandığını düşündüğümüz iki konu üzerinde duracağız; teknoloji kullanımı ve farklılaştırılmış eğitim.

Evrenselleşmenin ve dünyanın farklı yerlerinden insanlar ile sosyalleşmenin önem kazandığı günümüzde, okullardaki yabancı dil eğitimi kaçınılmaz olmuş ve giderek önem kazanmıştır. Önümüzdeki süreçte değişmeyecek olan tek şey öğrencilerimizin gelecek yıllarda diğer insanlarla iletişim kuracak olmasıdır ki bu nedenle dil öğrenimi küçük yaştan itibaren bir gereklilik haline gelmiştir.

Bu nedenle bazı öğrenciler sınıflarımıza dil ile ilgili birtakım şeyleri bilerek geliyor, bazıları ise tamamen yeni bir başlangıç yapıyor ve sıfırdan başlıyorlar, bu da sınıflarımızda farklı altyapılardan ve seviyelerden öğrenciler olmasına yol açıyor. Ayrıca sınıfımızdaki öğrenciler farklı zeka türlerine ve öğrenme çeşitliliğine sahip olduğundan dolayı, yaptığımız her aktivite tamamına hitap etmeyebiliyor. Bunun yanında bazı öğrenciler ise bir takım öğrenme zorlukları çekiyor ve bizim özel ilgimize, kişiye özel desteğe ihtiyaç duyabiliyorlar.

Bu kuşağın gençleri teknoloji kullanmaksızın dünyayı algılamakta ve uyum sağlamakta güçlük çekiyor olabilirler ve bu yüzden onların algılarına girmeden, ilgilerini çekmeden herhangi bir konuyu açıklamaya çalışmak zordur. Teknolojiyi kullanarak onların ilgilerini konuya çekip sınıfa bağlamak bizim için daha kolay olmaktadır.

Bu nedenlerle uygun teknolojiyi kullanmak sadece dersi ilgi çekici ve eğlenceli hali getirmekle kalmayıp bize sınıfta yardımcı olmakta ve biz öğretmenlere öğrencilerin ihtiyaçlarını anlama, öğrenmenin hangi aşamasında olduklarını görebilme ve öğrencilerin sorularını veya anlamadıkları noktaları açıklamada bilhassa öğrenciye yani kişiye yönelik, bireysel bir yöntem izlememize olanak sağlamaktadır.





## Merve Öke Fidan

# Didaktik ve Pedagojik Empati Penceresinden Yabancı Dil Eğitiminde Sezgisel Öğretim

Dil ediniminin, ayrılmaz dört temel becerisini bilmeyen yoktur; fakat zeminde yatan tek bir amaç, tek bir hedef vardır: iletişim kurmak. Dil öğretmenleri, eğitimcileri bu tek edinim doğrultusunda, kendimizi öğrencilerimizin yerine koyarak, bazı empatik tercihler yapma ihtiyacı duyarız günlük programlarımızı veya ders akışlarımızı planlarken ya da tam olarak ders sırasında spontane bir şekilde bu tercihleri yapmamız gerekebilir; öğrenilen dilin temel becerilerini geliştirmeye yönelik bu çalışmaların tümü, yine yaptığımız o tercihlere bağlıdırlar. Peki ama nasıl ve ne tür bir yaklaşım ile biz gerekli tercihleri yapıyoruz? Önyargı bariyerlerini etkili bir şekilde çatırdatan ve hatta yerinden eden öğrenci merkezli yaklaşımların ortak bir noktası bulunmaktadır; hem öğrencinin kendisine olan iç motivasyonunu arttırmak, hem de üst biliş düzeyine ulaşma evresinde yakılan minik kıvılcımların, mucizevi aydınlanma anlarının şahidi olan eğitimcileri şevklendirecek anların çoğalmasını, kısacası mesleki doyumu sağlamaktır. Verilen emeklerin işe yaradığını gördüğünüz an, eureka! Bir eğitimcinin en mutlu olduğu anlardan biridir şüphesiz. Peki bu anları nasıl çoğaltabiliriz?

Öğrencilerin bilişsel aşırı yük olmadan, sezgilerin doğru olması durumunda kişinin mevcut bilgiyi genişletmesini ve bütünleştirmesini veya yanlış olması durumunda önyargılarını değiştirmesini sağlayan zihinsel işlemleri uygulamasına izin verir sezgisel yaklaşım. İyi sezgiler genellikle öğrencileri söz konusu durumun temel yönlerini belirlemeye yönlendirir. Böyle bir yapısal temsil, öğrencilerin en önemli unsurları kolayca tahmin etmelerine ve onları şematikleştirmelerine yardımcı olur, böylece göze çarpan yönler akılda kolaylıkla tutulur. Sunumumda dil edinimlerinde sezgilerimizi kullanarak hazırlanmış bir ilk ders planını ve aktivitelerini paylaşacağım.

# Müzik



## İdil Gülcan

### Bedenim Enstrümanım

Müzik dersi genellikle her çocuğun en sevdiği ve en keyif aldığı derslerden biridir. Ancak bazen enstrüman olmadan da bu dersi işlemek zorunda olduğumuz durumlar olabilmektedir. Özellikle devlet okullarında maddi yetersizliklerden dolayı enstrüman sıkıntısı yaşanmakta ve müzik dersleri sıkıcı olabilmektedir. Ancak biz öğretmenler her koşulda öğrencilerimize yaratıcı fikirler sunmak konusunda öncü olmalıyız. Bir müzik öğretmeni bir şarkıya eşlik ederken en basitinden bir alkış tutturarak bile öğrencisinin ilgisini çekebilir. Ritimsel katkı ile dersi renklendirerek hem eğlenceli hale getirip hem de öğrencinin yaratıcılığını geliştirebilmektedir.

Bedeni bir müzik enstrümanı olarak kabul eden beden perküsyonu eller, kollar ve ayakların kullanımı ile başlayıp bedenün tümünü kullanarak yaptığımız ritmik hareketlerden oluşur. "Keith Terry" tarafından 1970'lerde kullanılmaya başlanmış ve yine Terry'nin önerdiği el, kol ve ayak hareketleri de bulunmaktadır. Terry 'Body Music' adlı makalesinde beden perküsyonu için "Muhtemelen ilk müzikti. İnsanlar davul çalmadan önce alkışlıyor, homurdanıyordu (ağız sesleri)." demektedir ve bazı Güney Pasifik adası halklarında ve Morocco' da bedenin bir enstrüman olarak kullanıldığını söylemektedir.



Sınıf içerisinde bir şarkıya ritimsel eşlik ederken, beden perküsyonunu kullanmak isteyen bir öğretmen; öğrencilerine öncü olmalı ve vücudun el, ayak, parmak, göğüs ve ağız ile nasıl sesler çıkabileceğini örneklemelidir. Gösterip yaptırma tekniğinden faydalanan öğretmen önceden hazırladığı bir kalıp kullanmadan doğaçlama olarak daha önceden belirlediği ya da o anda öğrenilen bir şarkıya beden perküsyonu şeklinde eşlik eder. Daha sonra aynı eşliği öğrencilerin uygulamasını ister. İlk olarak 2 ölçü şeklinde basit beden perküsyonu örneklenir. Aynı örneği öğrencinin uygulaması istenir. Buradaki amaç öğrencilerin karmaşık hareketler yerine daha akılda kalıcı ve basit ritimlerle başlayıp zorlanmadan ve başarabilme keyfini alarak katılmasını sağlamak üzerine olmalıdır. Daha sonra istekli her öğrencinin öncü olarak o anda doğaçlama yaptığı 2 ölçülük ritmi sınıfta arkadaşlarına gösterip yaptırmalarıyla çalışma devam ettirilir.

Bedenini bir müzik enstrümanı olarak kullanabileceğini ve şarkılara enstrümanı olmadan da ritimsel olarak eşlik edebileceğini öğrenen öğrenciler hem derslerden daha çok keyif alacak hem de beden dilini kullanmanın keşfine varacaklardır.



# Beden Eğitimi

## Mertkan Örencik & Fulya Örten

### Sürat ve Küçük Kas Gruplarını Geliştirmeye Yönelik Dairesel Koşu Parkuru

Günümüz öğrencilerde Beden Eğitimi ve Oyun (Spor) derslerinde sportif beceri anlamında göze çarpan en büyük eksiklikler küçük kas gruplarının yeteri kadar kuvvetli olmayışı, sürat konusundaki patlama, devamlılık gibi unsurlardır. Bu eğitsel oyundaki en büyük amaç öğrencilerdeki yukarıda bahsi geçen eksiklikleri geliştirmek; geliştirirken de materyalleri farklı bir şekilde kullanarak eğlenme ve derse katılım oranları daha da yukarıya çekebilmektir. Bu oyun sayesinde öğrenciler aynı zamanda reaksiyon sürelerini de geliştirmeye yönelik çalışmalar yapacaklardır.

Tüm bu sportif becerilerinin dışında yan kazanım olarak sesli yönerge yerine görsel yönerge kullanarak öğrencilerin dikkatini daha fazla oyunun içine çekmek ve dikkatini sürekli olarak oyunun içerisinde tutmak. Sırası gelen her öğrencinin kendi materyallerini kendisi hazırlayarak bir oyunun ya da bir etkinliğin ön hazırlık süreçlerini kendi başına öğrenebilmek. Yer ve yön kavramlarını geliştirmektir.

Günümüz öğrencilerinin algıları, internete bağlı olarak işleyen telefon, tablet ve televizyon ile tek yönlü olarak kısıtlanmış olduğundan reaksiyon, çok yönlü dikkat gerektiren bu parkurun günlük hayatta ve diğer branş derslerinde de faydalı olacağını düşünmekteyiz. Bunun yanı sıra grup ile birlikte hareket etmek, toplulukta bireysel sorumluluk alma ve grup içinde yerini farkında olma gibi sosyal özelliklere katkı sağlama açısından önemli bir çalışma olacaktır.

Bu etkinlikte kullanacağımız ana malzemeler;

- Slalom Çubukları
- Mandal
- Forma (Bip)
- Çember
- Antrenman Çanağı
- Antrenman Hunisi (Kuka) olarak belirlenmiştir.

Bu etkinlik bekleme sürelerini düşürmek için en az 4 en fazla 8 grup olarak oynanabilmektedir. Etkinliğimiz Beden Eğitimi dersi sırasında hem ısınma hem de dersin ana bölümünde çalışma olarak kullanılabilir. Etkinliğimizde renkli huniler başlama ve yön yönergelerini, slalom çubukları taşıma ve hedefe koyma yönergelerini, çemberler hedef yerlerini ve mandallarda parmak kaslarını güçlendirme yönergelerini belirtecektir.